



# f RONDOM

februari 2026

h

s

E

'de

G

P



# Kerkdiensten

## van de Protestantse Gemeente 'de Eshof' te Hoevelaken

|                      |           |                                                                                                       |
|----------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| zondag 08 februari   | 10:00 uur | ds. Marianne Vonkeman, Amersfoort<br>Collecten: St. Hulpdienst Hoevelaken en Onderhoud van het gebouw |
| zondag 15 februari   | 10:00 uur | ds. Ellie Boot<br>Collecten: Straatpastoraat Amersfoort en Eredienst                                  |
| woensdag 18 februari | 19:00 uur | ds. Ellie Boot + Anny Smink /Aswoensdag - in het Pauluscentrum [zie pag. 6]                           |
| zondag 22 februari   | 10:00 uur | ds. Ellie Boot/40-I<br>Collecten: St. Hulpdienst Hoevelaken en Verwarming gebouw                      |
| zondag 01 maart      | 10:00 uur | Eunice van Zomeren/40-II<br>Collecten: Jeugd- en Jongerenwerk en Muziek en Liturgie                   |
| zondag 08 maart      | 10:00 uur | Lieske Duim/40-III<br>Collecten: Wereldvrouwendag en BRIES                                            |

## Agenda activiteiten

|                      |                        |                                     |
|----------------------|------------------------|-------------------------------------|
| woensdag 04 februari | 20:00 uur<br>13:30 uur | Repetitie cantorij<br>Inloophmiddag |
| maandag 09 februari  | 20:00 uur              | De hemel zwaait met Job de Bruijn   |
| woensdag 11 februari | 20:00 uur              | Repetitie cantorij                  |
| woensdag 18 februari | 20:00 uur<br>13:30 uur | Repetitie cantorij<br>Inloophmiddag |
| dinsdag 24 februari  | 20:00 uur              | Kleine kerkenraad                   |
| woensdag 25 februari | 20:00 uur              | Repetitie cantorij                  |
| dinsdag 03 maart     | 20:00 uur              | College van diakenen                |
| woensdag 04 maart    | 13:30 uur<br>20:00 uur | Inloophmiddag<br>Repetitie cantorij |
| donderdag 05 maart   | 10:00 uur              | Weidelaan 10    Wijkteam 9          |

*Indien geen locatie is aangegeven, vindt de activiteit plaats in De Eshof*

## Het zout der aarde

Wij weten niet wat te verwachten,  
nu Heer, de waarheid niet meer blijkt,  
Verwarring dreigt onze gedachten,  
want veel is niet meer wat het lijkt.

We zien de wereld steeds verharder  
en liefdeloosheid krijgt meer macht,  
wijl licht verbleekt, neemt af in kracht.  
Maar wij, wij willen vast geloven,  
het zout der aarde zijn, in U.

Als Heer het zout haar smaak zou doven,  
waarin wordt dan de spijs gelegd.  
Zo heeft U Heer het ons gezegd!

Wij zijn voor U van grote waarde,  
U geeft ons arbeid en ook loon.  
U noemt Heer ons het zout der aarde,  
ondanks bespotting, ondanks hoon.

Zo willen wij van last bevrijden,  
van alles wat mismoedig maakt.  
Here behoedt ons dan voor lijden  
en dat U Heer ons hart aanraakt.

Bescherm ons gevoel, ons denken.  
Heer geef ons Waarheid, leidt ons voort.  
Dat wij Uw Liefde kunnen schenken  
en dat Uw Boodschap wordt gehoord.

Dat toch Uw Vrede ons mag verblijden,  
leer ons de juiste weg te gaan.  
Laat niets en niemand ons misleiden.  
Heer blijf toch altijd naast ons staan.

*Jan Westerhof*





## Vanuit de Kerkenraad

**Na een drukke kerstperiode en een fijne nieuwjaarsbijeenkomst in de Eshof zijn we als kleine kerkenraad op 15 januari weer bij elkaar gekomen voor ons maandelijks overleg. We hebben ons weer over de nodige kerkbestuurlijke zaken gebogen.**

We mochten terugkijken op twee mooie kerstvieringen. Zowel de kerstnacht, ondersteund door Free, als de kerstmorgen, met cantorij en kindermusical, werd zeer goed bezocht en gewaardeerd.

Helaas hebben we nog steeds geen aanmelding voor een nieuwe ouderling mogen ontvangen. De oproep in de nieuwsbrief en de Rondon heeft geen kandidaten opgeleverd. Ook de oproep in de nieuwjaarstoespraak heeft nog niet tot resultaat geleid. We blijven hopen binnenkort een nieuwe ouderling in ons midden te mogen verwelkomen. De kerkenraad blijft daarom actief in het benaderen van gemeenteleden voor deze rol.

Wel hebben we de voorgenomen benoeming van Jac van Hoeijen als ouderling kerkmeester in de vergadering mogen bekrachtigen. De periode van inspraak door de gemeente is gestart en we hopen dat hij in de dienst van 1 februari formeel bevestigd kan worden. We zijn heel blij om Jac weer actief in de grote kerkenraad terug te verwelkomen.

Vorige keer heb ik al geschreven dat wij het beleid van de classis volgen dat vrijwilligers in de gemeente een verklaring omtrent gedrag (VOG) moeten hebben. Het beleidsstuk is inmiddels op de website geplaatst en Laura en Nanno zijn nu bezig om de verklaringen getekend te krijgen.

Vanuit het Pastoraat is een drietal initiatieven opgestart. Als eerste zal er weer een avond voor nieuwwengekomen Eshofleden worden georganiseerd om hen welkom te heten en enigszins bekend te maken met onze gemeente. Daarnaast wordt een brunch-activiteit georganiseerd voor de leeftijdsgroep van 23-33 jaar. Doel is een soort van reünie voor deze groep van jonge Eshofleden. De jeugdcommissie zal dit ook ondersteunen. Hierover volgt vanuit Pastoraat en Jeugdcommissie later meer informatie. Als laatste gaat het Pastoraat samen met BRIES een lezing organiseren door Allain Verheij (over het boek: 'De zin van ziekte'). Ook hierover ontvang jullie later meer informatie.

De Diaconie gaat in samenwerking met de Voedselbank weer een voedselinzameling houden in de komende tijd. We hopen uiteraard weer op een groot succes en bevelen deze actie zeer bij jullie aan. De Diaconie houdt jullie op de hoogte.

De volgende kerkenraad staat gepland voor di. 24 februari.

*Harmen Lanser (waarnemend voorzitter)*

# Kerkdienst en liturgie

## Gebarentolk in de kerkdienst

We hebben in de afgelopen anderhalf jaar in de kerkdienst regelmatig Diana Kneppers-Doornekamp aan het werk gezien als gebarentolk. Ze tolkte voor Talisha van Wilgenburg, die intussen op school en thuis hard bezig was gebarentaal te leren.

Diana gaat gas terug nemen en tolkt alleen in geval van nood. Anne heeft nu voor 22 februari en 15 maart officiële gebarentolken besproken. Beiden hebben zich toegelegd op het tolken in kerkdiensten. Dankzij de gebarentaal en de zender die de spreker omhangt kan Talisha nu meer volgen dan voorheen. Een heel goede ontwikkeling!

## Aswoensdag 18 februari – 19.00 uur Oecumenische viering in het Pauluscentrum

Aswoensdag markeert het begin van de Veertigdagentijd, ook Vastentijd of Lijdenstijd genoemd. Vanaf Aswoensdag tellen we 40 dagen tot aan Pasen – de zondagen niet meegerekend, want zondagen zijn altijd een voorproefje van Pasen; zondagen zijn feestdagen. Je zou bij Aswoensdag kunnen denken aan een somber ritueel. De kerkgangers staan stil bij hun vergankelijkheid en krijgen dikwijls de woorden te horen: ‘As ben je en tot as zul je wederkeren’.

Er kunnen ook andere woorden klinken: ‘Bekeer je en geloof in de blijde boodschap!’ Maar wat is dat dan, die blijde boodschap? Hoe zien we in deze wereld een blijde boodschap?

Misschien zit de blijde boodschap wel juist in dat besef van onze vergankelijkheid. In een wereld waarin we constant ‘aan’ moeten staan, waarin we succesvol, sterk en onafhankelijk moeten zijn, klinkt de boodschap dat we ‘stof’ zijn bijna als een bevrijding. Ze herinnert ons eraan dat we het leven niet continu onder controle hoeven te houden. We hoeven niet perfect te zijn om bij God te horen. Aswoensdag is daarom niet zozeer een somber beginpunt van een tijd van boetedoen, maar een bevrijdend overgangsmoment. Het is een dag waarop we even pas op de plaats maken. We zetten de maskers die we in het dagelijks leven dragen – onze rollen, onze prestaties, onze zorgen over hoe anderen ons zien – even af. Het symbool van de as brengt ons terug tot onze essentie: we zijn kwetsbare mensen, geliefd door God, diep verbonden met de aarde en met elkaar. Dat besef schept ruimte. De Veertigdagentijd die nu begint, is dan ook geen tijd van somber ‘moeten’, maar een tijd van ‘ont-moeten’. Een periode waarin we de ballast van ons ego en onze bewijsdrang stap voor stap proberen los te laten. De as markeert de grens tussen de waan van de dag en de verstillings van de woestijn. Het is een uitnodiging om dieper te graven: wat blijft er van mij over als ik al die buitenkant weglaat?

In die leegte, in dat ‘stof’, ligt de kiem van iets nieuws. De weg naar Pasen begint dus bij het eerlijke besef van wie we zijn. Niet groter, niet kleiner, maar precies goed als de mens die we zijn. Zo bezien is Aswoensdag geen dag van schuld, maar een dag van genade. Een moment waarop we de drempel overstappen naar een tijd van lichter leven, op weg naar het licht van de opstanding.

Wie dit overgangsmoment bewust mee wil maken is van harte uitgenodigd in de viering van Aswoensdag in het Pauluscentrum die om 19.00 uur begint.

Anny Sminck en ik zullen samen voorgaan. Annahes Odink begeleidt de zang op piano. Na afloop kunnen we elkaar ontmoeten bij een kop koffie of thee.

Ellie Boot

## Gastpredikanten in februari

*Op 8 februari gaat Ds. Marianne Vonkeman uit Amersfoort voor.*

Marianne, partner van Jean Jacques Suurmond, woont sinds enkele jaren in Amersfoort. Ze is sinds die tijd, evenals Jean-Jacques, een regelmatig gastvoorganger in de Eshof. Marianne is een veelzijdig predikant met internationale ervaring. Ze studeerde theologie in Brussel, Pasadena (USA), Utrecht en Tilburg en werkte als predikant in Hollywood. Terug in Nederland was ze predikant in Angeren, Vlaardingen en Santpoort-Velserbroek.



Marianne heeft diverse boeken op haar naam staan. Een bekend werk is het non-fictieboek *‘Ik mis Je terwijl Je bij me bent’*, een dagboek van een predikant over God, de liefde en de dood. De pijn en het geluk in relaties en predikantenwerk gaan samen op met bespiegelingen over de omgang met God. Een wijs en uitdagend boek voor wie verdieping zoekt.



*Op 1 maart is onze gastvoorganger Eunice van Zomeren.*

Als oud-voorzitter van de kerkenraad en aankomend theoloog geniet Eunice van het voorgaan in kerkdiensten. Voor mij als planner van gastvoorgangers is het heel prettig om iemand te hebben op wie je nooit tevergeefs een beroep doet. Ook op deze zondag was Eunice onmiddellijk bereid een andere gastvoorganger te vervangen. Dank Eunice!!

Frits Harmsen .



# Gedichten van



Jantine Dijkstra

## Openbaringen

Als Eunice mij vraagt een gedicht te schrijven over Openbaringen 21 vers 1-7 pak ik gelijk mijn pen op. Het is een bijbelgedeelte dat mij als kind al raakte. Vooral die tranen die worden afgewist maakten altijd indruk op mij. Het worden drie gedichten zodat ze er zelf eentje kan kiezen. Maar Eunice en Ellie omarmen alle drie en in drie diensten die op elkaar volgen gebruiken ze er steeds eentje. Een drieluik dus, waarin mijn poëzie haar eigen weg gaat.

Mij werd gevraagd er iets over te delen. Dat doe ik graag, los van het feit dat iedereen altijd zijn eigen uitleg eraan mag geven. Zoals dat met kunst gaat en mag...

*Alles maak ik nieuw  
zingt het kind  
en danst door de regen  
veegt met zijn mouw mijn natte ramen schoon*

*ik zie daardoor een nieuwe wereld  
boterbloemen in het gras  
een leeuw en lam op het terras  
ineens blijkt leven heel dichtbij*

*het kind roept  
ik kom eruit  
de hemel lijkt hier op een bruid.*

Het kind dat wij vroeger waren is niet verdwenen, maar we snoeren het wel vaak de mond. In het gedicht, geïnspireerd op het visioen van Johannes, daag ik de lezer en mijzelf uit zijn/haar vroegere kind de ruimte te geven zodat het de tranen die het leven gevormd hebben af kan wissen (ramen schoon te vegen) en de wonderen die er zijn met nieuwe ogen te bekijken. De nieuwe wereld zit in onszelf.

*God mag weten wie  
en welke tranen hij dan stelpen zal  
van iedereen of van degene die  
de beste kaarten heeft  
zoals dat kind daar in die stal  
het soort met vleugels op de rug  
of op hun tong  
die goud veranderen in eten  
geweten voegen in de kieren van de wereld  
de ladder naar de wereld vinden  
de ladder naar de hemel vinden.*

Dit gedicht kan wat bozig overkomen, althans volgens mijn 97-jarige moeder. Ik bedoel het echter niet boos, maar als een oproep aan ons allemaal om onze 'vleugels' te gebruiken en zelf die engelen te zijn. Als wij goud veranderen in eten (eerlijke verdeling van bezit), geweten toevoegen in deze harde wereld vinden we de ladder naar de hemel vanzelf. Omdat wij dan van de aarde een hemel maken. Ik leg die verantwoordelijkheid niet buiten mijzelf, bijvoorbeeld in de handen van Jezus (dat kind daar in die stal) maar in mijn eigen handen. Ik ben zelf verantwoordelijk om de ladder naar de hemel te vinden door het goede te doen.

*Geen zee geen eerste hemel meer  
voorbij ellende van de macht  
van mensen zonder hemel in hun ziel  
de eerste wereld is volbracht*

*nu komt een nieuwe stad  
als bruid getooid  
uit Licht vandaan*

*vanwaar die eindeloze moed  
om steeds opnieuw  
weer op te staan?*

Het opstaan in de laatste strofe refereert natuurlijk aan de opstanding met Pasen, maar staat ook symbool voor het opstaan na alle tegenslagen die je in je leven tegenkomt. Het gaat er niet om hoe vaak je valt, maar hoe vaak je weer opstaat. Het spirituele zit in de vraag waar die moed vandaan komt. Noem het Licht, noem het God. Dat maakt niet uit. De vonk die mij mij maakt is onmenselijk groot en buiten ons bevattingvermogen. Die vonk elke keer weer te vinden in onszelf en de ander maakt die nieuwe mens en nieuwe stad mogelijk waarin wij mogen wonen. En - om niet te vergeten - zelf mensen te zijn met een hemel in onze ziel.

Jantine Dijkstra

# Kunst uit het dorp

**Op 25 januari heeft Feije Duim na de kerkdienst de nieuwe expositie 'Kunst uit het dorp' geopend. Vier kunstenaars laten hun beelden, schilderijen en fotografie zien. U bent van harte uitgenodigd om de kunstwerken te bekijken.**

*Tot en met 15 februari is De Eshof op zaterdagmiddag en zondagmiddag geopend van 13.30 tot 16.30 uur om eens rustig langs al het kunstwerk te lopen!*

## De kunstenaars stellen zichzelf aan u voor:



### Irmgard Dix – schilderijen en beeldhouwwerk

Naast haar werk als agoge ontwikkelde Irmgard Dix zich als beeldend kunstenaar. Toen werk en gezin minder op de voorgrond stonden, kwam er meer ruimte voor het beeldhouwen. Ze werkt vooral in steen, met een voorkeur voor hardsteen, zowel in opdracht als in vrij

werk. Vanuit nieuwsgierigheid ging ze ook met brons werken, een techniek die inmiddels een belangrijke plaats inneemt naast steen.

Daarnaast schildert Irmgard. Ze exposeerde veel en gaf cursussen, maar doet het nu rustiger aan. Wel neemt ze deel aan de Kunstroute Hoevelaken en exposeert ze regelmatig in de Eshof. Over haar werk zegt zij dat beeldhouwen in steen een emotionele uitdrukkingvorm is, waarbij emotie, materiaal en maker samenkomen en het verborgen beeld langzaam zichtbaar wordt.



### Ellen Diels - schilderijen

Van jongs af aan teken en schilder ik met veel plezier. Het vastleggen van schoonheid, maar ook van disharmonie zoals ik die zie en beleef, is mijn passie. Ik werk vooral figuratief en schilder graag landschappen, bloemen, modellen, stillevens, dieren en fantasierijke onderwerpen. Het figuratieve schilderen

sprekt mij het meest aan. Mijn werk is kleurrijk, met krachtige en soms contrasterende tinten.

Nauwkeurig schilderen gaat mij goed af, maar de laatste jaren zoek ik steeds meer vrijheid en een lossere penseelvoering. In 1985 verhuisde ik naar Amersfoort om Creatieve Therapie te studeren. Vanaf 1988 volgde ik een opleiding aan het Grafisch Lyceum in Utrecht en werkte daarna enkele jaren in een drukkerij. Sinds 5 jaar woon ik nu in het landelijke Achterveld, waar rust en natuur mij blijven inspireren.

## Jeanette Meijer - schilderijen



Ik schilder nu 31 jaar abstract.

Abstract schilderen met acrylverf en een paletmes heeft mij gelijk gegrepen. Ik hou van jongs af aan van kleuren en ik maak mijn schilderijen dan ook met veel gevoel voor kleur, vorm en compositie. Een schilderij ontstaat soms spontaan, maar ik heb ook soms van tevoren een beeld in mijn hoofd.

De kleuren bedenk ik vaak van tevoren en ik werk altijd met een paletmes. Hiermee kan je goed mengen en dikke of dunne lagen op je doek brengen. De structuur maakt het spannender. Ik werk graag op een groot formaat doek waardoor je met het paletmes het met een vaart op het doek



kan brengen. Mijn atelier is een kamer in mijn huis. Een lekker muziekje erbij en dan beginnen op het grote witte doek. En dan ben je benieuwd of wat er in je hoofd zit ook op het doek terecht komt..

## Céline Jumelet – fotografie



Mijn hobby is fotograferen. Toen ik een analoge spiegel-reflexcamera kocht, heb ik een cursus gevolgd "hoe leer ik kijken door de camera". Ik had op een gegeven moment twee toestellen. Eén camera voor een zwart/wit rolletje en één voor een kleurenrolletje. Ik liep dan met twee camera's om mijn nek en dan ook nog een koffer voor mijn lenzen. Nu heb ik

digitale spiegelreflexcamera. Daar heb ik ook een cursus voor gevolgd.

Als ik ga wandelen, fietsen en op vakantie ga, dan gaat de camera natuurlijk mee. Dan maak ik mijn mooiste foto's. Sommige druk ik groot af voor thuis aan de muur. Ik exposeer in de Eshof een paar van mijn mooiste foto's.



*Sierou de Vries*



# Jubileumjaar de Eshof



*Fokke van der Veer en Ellie Boot kijken terug op jubileumjaar de Eshof.*

**‘Ons godshuis is ook geschikt voor cultuur!’**  
**Het feestjaar ‘50 jaar Eshof’ zit erop. Ellie Boot en Fokke van der Veer kijken terug op een jaar vol workshops, exposities en concerten. Tijdens alle concerten zat de kerkzaal vol. Het optreden van het Huygens Consort trok zelfs 200 bezoekers. ‘We hebben de Eshof naar het dorp gebracht én het dorp naar de Eshof.’**

Het klonk vooraf ambitieus: een jaar lang feest vieren in de Eshof omdat het kerkgebouw vijftig jaar bestaat en na een ingrijpende verbouwing vrijwel energieneutraal is. Fokke, voorzitter van de Stuurgroep 50 jaar Eshof: ‘Als we toen hadden geweten hoeveel activiteiten er zouden komen, waren sommige vrijwilligers misschien afgehaakt. Nu kwam van het een het ander en zetten de vrijwilligers juist een tandje bij. Wat zij het afgelopen jaar hebben gepresteerd, is echt geweldig.’

## Drempel lager

‘Het doel was om de Eshof ook buiten de eigen kring bekender te maken,’ vertelt dominee Ellie Boot. ‘Dat is gelukt. We hebben de Eshof naar het dorp gebracht en het dorp naar de Eshof. Er is meer verbinding ontstaan binnen en buiten de kerk. We hebben samen mooie herinneringen gemaakt. Ook is de drempel om binnen te stappen lager geworden. We ontvingen bezoekers die hier nog nooit waren geweest. Sommigen vroegen bij binnenkomst zelfs waar de zaal was. Daarnaast bemerk ik een zekere trots bij onze kerkleden: samen hebben we dit toch maar mooi voor elkaar gekregen.’

## Uitgebreid programma

Het jubileumprogramma was breed en uitgebreid. Bijna het hele jaar door waren exposities te bezichtigen van kunstenaars uit Hoevelaken en omgeving. Ook konden mensen meedoen aan workshops, van sieraden maken tot Italiaans koken. En natuurlijk waren er de concerten, van het vocaal ensemble Voxtet tot de Geloof-, Hoop- en Liefdeshow van dorpling Edwin Schimscheimer en zijn dochter Michelle. De concerten trokken gemiddeld 100 mensen.

## Geen geld uit de kerkkas

‘Het feestjaar heeft de Eshof geen geld gekost’, zegt Fokke. ‘Dankzij bijdragen van de gemeente Nijkerk, Lionsclub Hoevelaken en de Van de Tweel Foundation én de verkoop van tickets hebben we zelfs iets overgehouden.’ Er waren natuurlijk kosten, bijvoorbeeld voor het inhuren van professionele muzikanten en een vleugel voor optredens van Frans van der Velde met Saskia Verhoeven en van Edwin Schimscheimer met zijn dochter. Ook werden voor de musical headsets gehuurd voor €3.500. Ellie: ‘Goede publiciteit was essentieel om er een succes van te maken.’

## Geen concurrent van De Stuw

Uitgangspunt was dat de Eshof geen concurrent is van De Stuw. De jubileumactiviteiten waren voor De Stuw commercieel niet interessant. ‘We zien elkaar als goede burens,’ zegt Fokke. ‘Als De Stuw straks verbouwd wordt, kunnen ze eventueel uitwijken naar de Eshof.’ De Eshof gebruikt de kerkzaal slechts 10 procent van de tijd voor kerkdiensten. Ellie: ‘Dat is zonde van zo’n gebouw. Met onze jubileumfestiviteiten wilden we laten zien dat mensen uit het dorp misschien vaker gebruik kunnen maken van ons gebouw. Daar hoeven ze geen Eshof-lid voor te zijn. Vanuit ons christelijk perspectief heeft ons gebouw een dienende functie voor de plaatselijke gemeenschap.’

## Religie en cultuur

De Eshof is een godshuis, maar blijkt ook zeer geschikt voor culturele activiteiten, zoals exposities, lezingen en klassieke concerten. Muzikanten waren het afgelopen jaar lovend over de akoestiek en de professionele apparatuur voor begeleidende presentaties en video’s.

Volgens Ellie hoeven religie en cultuur elkaar niet te bijten. ‘God is niet alleen aanwezig als je het over God hebt. Geloof en spiritualiteit kunnen we ook beleven in de natuur, kunst en muziek, en in de ontmoeting met elkaar. Als we God beperken tot kerkdiensten en kerkelijke activiteiten, maken we hem klein. God is overal, en veel groter dan wij ooit kunnen bedenken. Ik sta hier open in – die openheid zie je ook in de Eshof.’

## Hoe verder?

Het jubileumjaar is afgerond. Het College van Kerkrentmeesters buigt zich over een mogelijk vervolg. Dit jaar staan nog enkele uitgestelde exposities gepland. Ook hebben de eerste muzikanten al geïnformeerd naar nieuwe optredens. Suggesties zijn welkom. Fokke: ‘Frans van der Velde en Saskia Verhoeven waren lovend over de Eshof als locatie voor hun optreden, onder andere vanwege de ontvangst, de akoestiek en de ondersteuning met beeld en geluid.

Misschien zijn er meer dorpsgenoten met ideeën voor een optreden. Als het past, denken we graag mee. Mail daarvoor naar [f.veer@chello.nl](mailto:f.veer@chello.nl).’

*Ben de Graaf*

# Welkom Rondom Tafels



**Eunice geeft ‘nieuwe Hoevelakers’ een warm welkom; statushouders en Hoevelakers liefdevol bij elkaar.**

*Eunice van Zomeren*

**HOEVELAKEN | BARNEVELD - Statushouders, vluchtelingen, ‘nieuwe Hoevelakers’ en Hoevelakers geanimeerd met elkaar in gesprek in de zaal van de Protestantse gemeente De Eshof, dat was de droom van Eunice van Zomeren (57). “Toen ik wakker werd wist ik: Dit kan ik! Dit kan ik realiseren!”**

De droom werd gevoed uit boosheid en angst na de uitslag van de vorige verkiezingen, waar Nederland een zwaai naar rechts had gemaakt. Van Zomeren: “Ik was verbaasd over de negativiteit over ‘buitenlanders’, het stigma dat zomaar op mensen wordt geplakt. Ik wilde het tegengeluid laten horen: mensen welkom laten voelen. En dat is gelukt!”

## **Van stad naar dorp**

Vanuit Scheveningen kwam Eunice naar Barneveld voor haar grote liefde Jan. “Ik was het strand gewend en een bruisend stadsleven. Wat had ik in Barneveld te zoeken? Ik wilde niets liever dan bij Jan wonen, maar was ook huiverig voor het dorpse”, vertelt ze. “Toen ontdekte ik het Schaffelaar Theater in Barneveld. Ik dacht: Dit is dus ook Barneveld! Hier vind ik mijn plek wel.”

In het dagelijks leven is ze directeur bij de christelijke vereniging van zorgaanbieders, Reliëf. Daarnaast bekleedt Eunice verschillende nevenfuncties. “Ik heb gewoon heel veel energie en krijg energie van mensen om mij heen. Nu zouden ze het misschien wel ADHD noemen, maar ik voel me goed bij al die verschillende functies.”

## **Grote lieve engel**

Haar link met de Eshof in Hoevelaken lijkt onlogisch met zoveel kerken in Barneveld. “Ik was zoekende”, legt Van Zomeren uit. “Jan liet een oud filmpje zien van de Eshof en we zagen daar Ellie Boot als predikant voorgaan. Ellie is een grote lieve engel en iemand die de waarheid niet wil claimen. Dat sprak me enorm aan. Jan was een keer eerder in De Eshof geweest en had dat als positief ervaren, dus zijn we samen naar Hoevelaken gegaan.” Geboren in een Reformatorisch nest, waar de claim op de waarheid van de Bijbel groot was, wilde Eunice weten hoe het nu allemaal echt zit. Haar studie aan de Theologische Universiteit van Utrecht is daar een

logisch gevolg van. Met de kennis van die studie gaat ze inmiddels zelf ook voor in de Eshof. “Ik hou heel erg van het orgel, de ingetogen sfeer en stijl van de Eshof. Ik hou sowieso enorm van kerken, maar de Eshof gebruikt nog de oude poëtische woorden en liturgie. Ik geniet daar enorm van. Ik heb mijn plek gevonden!”

## **Hebben we niet meer te bieden?**

Binnen de Eshof waren al eerder gesprekken gevoerd over de vraag wat de kerk méér kan zijn dan alleen kerk.

De kerkenraad was van oorsprong vooral intern gericht, met aandacht voor beleidsstukken, financiële verantwoording en het besturen en regelen van zaken.

“Het is niet echt een aansprekend gebouw, waar de ingang verstopt zit”, vervolgt ze. “Het stoorde mij dat je alleen bij ‘Actie Kerkbalans’ een spandoek aan de buitenmuur ziet hangen, met de vraag of je geld wil geven. Is dat dan ons visitekaartje?” Tegelijkertijd werd ook bekend dat er een AZC in Hoevelaken zou komen en de protesten tegen het AZC kwamen op gang. “We spraken over de asielzoekers, of we wat voor hen moesten zouden kunnen betekenen. Maar dat AZC is er voorlopig nog niet.”

## **Werken aan droom**

Met de droom die Eunice had viel alles op zijn plek: “Dit ging me lukken. Hiermee laten we zien dat we een open Eshof zijn en we laten een positief tegengeluid horen. Ik wilde dit samen met een kleine groep mensen organiseren. Geen eindeloze vergaderingen en overleggen, maar gewoon aan de slag. Ik benaderde, inmiddels zo’n twee en een half jaar geleden, vrienden binnen de Eshof en we raadpleegden een Eshoffer met kennis over vluchtelingen en cultuurbarrières. Met Lieske, Els en Harmen zijn we een gouden team.” Met de do’s en dont’s en alle tips over cultuurverschillen gingen ze aan de slag met ‘Welkom Rondom Tafels’. Er werd gewaarschuwd voor de gewoonte om altijd ‘ja’ te zeggen, omdat ‘nee’ onbeleefd is. En het advies was om te starten via persoonlijke relaties en het ons kent ons netwerk. Geen geschreven uitnodigingen, omdat men de taal niet altijd machtig is, maar herhaling door contact en aanbieden om de mensen op te halen om de drempel te verlagen.

“We nodigden 50 ‘nieuwe Hoevelakers’ uit om te komen eten in de Eshof. Een gezellig samenzijn met muziek en gesprek. Maar vooral een warm ‘welkom’ voor deze mensen. We werden gewaarschuwd dat misschien niet eens de helft zou komen opdagen. Het was zo ontzettend spannend of er mensen kwamen en of het überhaupt een succes zou worden!”

## **Net uit het AZC**

De organisatoren waren enorm verbaasd dat er ook daadwerkelijk 50 genodigden in de zaal zaten.

De Eshof had eten geregeld, rekening houdend met alle dieet- en geloofswensen.





Eunice: "De gasten namen tot onze verrassing zelf ook eten mee! Het was allemaal precies zoals ik het zag in mijn droom: een Eshofzaal vol met gezellig gedekte tafels, kaarsen die brandden, kinderen aan het spelen, mensen die muziek aan het maken waren en samen aan het lachen waren en aan het praten. Statushouders, mensen net uit het AZC, Turken, Marokkanen, Armeniërs, Syriërs, mensen uit Irak en Iran, mensen van de Eshof. Alles zat door elkaar."

**"Ik keek rond en dacht: wat zal God een plezier hebben."**

De warmte raakte haar. "De avond verliep gezellig, iedereen was ook met elkaar in gesprek. Als je dan een dame uit Armenië ziet, die geen woord Nederlands, Duits of Engels spreekt, maar zoveel dankbaarheid en liefde weet over te brengen, dan weet je: dit is goed", zegt ze. "Na afloop hebben we als organisatie nog wel even na zitten praten met z'n allen; wat was er nu eigenlijk allemaal gebeurd deze avond! Wat was het ontzettend gaaf!"

De kracht van het succes zit volgens Eunice in het samen eten: "Het samen eten verbindt. Je hebt ook iets om over te praten. Daarnaast konden wij ook laten zien dat we wel een gastvrij land zijn. Zo praat je automatisch over cultuurverschillen en spontaan kwamen ook de schrijnende en kwetsbare verhalen op tafel."

"Het is wederkerig geworden", zegt Eunice. "Bij de volgende Welkom Rondom Tafels namen onze gasten zelf eten mee. Zo konden zij vertellen over hun traditionele gerechten die ze gemaakt hadden. Het gevolg was dat we heel veel eten over hadden! Maar het was tegelijkertijd zo'n compliment dat iedereen terug wilde komen en wat terug wilde doen!"

### We willen iets terugdoen

Een van de Turkse deelnemers zei: "We zijn niet alleen, dat hebben jullie ons laten voelen." Daarmee doelde de man op het samen zijn met alle Hoevelakers. Als dank wilde de Moslim-gemeenschap iets terugdoen voor de Eshof; samen deelnemen aan de Iftar (maaltijd tijdens Ramadan, na zonsondergang).

Van Zomeren: "Dat wilden ze dan voor hen en ons organiseren in de Eshof. Daarmee maakten we wel een hele grote stap over onze eigen religie heen. Dit moest binnen de kerkenraad besproken worden. Past het ons om binnen de muren van een Protestantse Kerk een traditionele Moslim-maaltijd te organiseren? Het ging niet alleen om de maaltijd zelf, maar er horen ook allerlei gebruiken bij. Levert dit weerstand op?" Er werd afgesproken dat het mogelijk moest zijn. Daarom vond de oproep voor het traditionele gebed voor de iftar binnen plaats in plaats van buiten. Ook werden er twee gebedsruimten ingericht, zodat mannen en vrouwen apart konden bidden. Vlak voor de maaltijd kreeg iedereen de ruimte om in stilte, passend bij zijn of haar eigen geloof, een gebed te doen. Het werd het grootste cadeau wat Eunice zich maar kon wensen: "Ik stond ontroerd en vol kippenvel in de Eshof. Al die geloven kunnen theologisch en politiek niet samen, maar het kan dus wel binnen de muren van de Eshof!"

### Het vervolg

Welkom Rondom Tafels is al een paar keer georganiseerd. Een volgende editie staat ook al min of meer op de planning, al wordt nog gekeken naar een passend moment. Daarbij speelt mee dat de organisatie opnieuw is uitgenodigd voor de iftar in februari. Het initiatief blijft hoe dan ook doorgaan, omdat het volgens de betrokkenen zorgt voor veel liefde, blijdschap en warmte bij iedereen die meedoet.

"Ik hoop dat wij met Welkom Rondom Tafels een soort bedding hebben gecreëerd waarop we kunnen terugvallen", zegt Eunice. "Dat we ons niet tegen elkaar uit laten spelen wanneer er een AZC komt of wanneer het spannender wordt in Nederland qua polarisatie. Gewoon elkaar als mens blijven zien, daarin zit het geheim."

Bron:

**VRMG**  
(OO) Veluwe Randmeer MediaGroep

# Eshof Actie - Voedselbank Nijkerk & Hoevelaken



**In heel Nederland is het aantal mensen dat hulp nodig heeft van de Voedselbank gestegen, terwijl het aanbod van noodzakelijke producten steeds minder wordt. Met de actie “Samen tegen armoede” willen kerkelijke gemeenten in heel Nederland aandacht vragen voor armoede in Nederland. Wij als Eshofgemeente dragen graag ons steentje bij.**

Op de zondagen 1 en 8 februari worden Kerk In Actie-tassen uitgedeeld.

U kunt deze tassen mee naar huis nemen om te vullen en weer in te leveren bij de Eshof op de zondagen 15 en 22 februari. Het zou geweldig zijn als u extra tassen meeneemt om uit te delen aan vrienden/familie/buren met het verzoek ze weer boordevol bij u in te leveren.

Zie onderaan een opsomming van zaken waar de meeste behoefte aan is, maar ook andere houdbare producten zijn van harte welkom!

Verzoek aan de Eshofleden is om in de komende weken de boodschappenkar aan te vullen met zaken voor deze actie, en de voorraadkast door te lopen.

Mocht u niet in de gelegenheid zijn om zelf de producten te kopen, dan kunt u ook uw bijdrage storten op de rekening van Diaconie Eshof NL93 RABO 0302214976 o.v.v. “Actie Eshof Voedselbank”, of onderstaande QR-code gebruiken.



Na afloop van de actie worden de tassen en het geld overgedragen aan de Voedselbank Nijkerk/Hoevelaken.

## **Basisbehoeften:**

Zonnebloemolie, Groenteconserven, Soep in blik of zak, Zilvervliesrijst, Volkorenpastas, Brinta, Muesli, Cornflakes, Suiker, Vis in blik, Koffie of thee, Limonade-siroop, Shampoo, Douchegel, Tandborstel, Tandpasta, Maandverband, Deodorant.

# 1e collectes februari 2026



## **Zondag 1 februari 2026**

### ***Eigen diaconie***

Naast de vele diaconale organisaties die wij steunen en waarvoor vaak een collecte bestemd is, heeft de diaconie van de Eshof ook uw steun hard nodig.

Met uw steun kunnen wij gezinnen in Hoevelaken die in financiële nood verkeren, op weg helpen. Algemeen doel van deze hulpverlening is mensen de weg wijzen, te begeleiden naar zo zelfstandig mogelijk functioneren in de maatschappij en zo nodig financiële hulpverlening. In noodsituaties is het mogelijk eerst crisishulp te verlenen door geld of goederen te geven. Helaas zijn er nog veel gezinnen in Hoevelaken die deze steun heel hard nodig hebben. Uw bijdrage aan dit doel wordt enorm gewaardeerd!

## **Zondag 8 februari 2026**

### ***St. Hulpdienst Hoevelaken***

De Stichting Hulpdienst Hoevelaken is een vrijwilligersorganisatie die in 1985 is ontstaan uit een initiatief van kerkelijke en maatschappelijke instanties. Zij biedt hulp en zorg aan de inwoners van Hoevelaken. Kunt u door ziekte, een handicap, leeftijd of andere omstandigheden geen beroep doen op bestaande hulpinstanties, dan staan de vrijwilligers van de hulpdienst voor u klaar.

De hulp is bedoeld voor iedereen, die om wat voor reden dan ook, een helpende hand of een steuntje in de rug nodig heeft. Deze fantastische vrijwilligers helpen vooral ook de mantelzorgers, die het vaak zwaar hebben. Onze steun wordt enorm gewaardeerd.

## **Zondag 15 februari 2026**

### ***Straatpastoraat Amersfoort***

Deze stichting heeft een straatpastor in dienst die vorm en inhoud geeft aan de geestelijke zorg voor mensen die op straat leven en die in de opvang verblijven. Daarmee vervult de stichting een behoefte waarin eerder niet was voorzien in het pakket hulpverlening. De straatpastor respecteert de religieuze of levensbeschouwelijke achtergrond van eenieder die zij ontmoet. Daarachter schuilt het verlangen naar een samenleving waarin we elkaar met respect tegemoet treden.

## **Zondag 22 februari 2026**

### ***St. Hulpdienst Hoevelaken***

[zie de tekst bij 8 februari]

*Herman Julsing*





BEZINNING • RUST • INSPIRATIE • EDUCATIE • SAMEN

Het jubileumjaar is afgelopen, dus de commissie BRIES is ook weer ontwaakt. We willen u drie muzikale evenementen in het vooruitzicht stellen.

## 9 februari, 20.00 uur in de Eshof: 'De hemel zwaait....'

Presentatie door Job de Bruijn van zijn nieuwe liedbundel met medewerking van Lodewijk de Vries-van Hoesen en Rudi Coppoolse (orgel). Job neemt zelf de pianobegeleiding voor zijn rekening.

Dit is de derde bundel die Job geschreven heeft. Na 'Laat de liefde je dragen' en de kerstmusical 'In de gloria' voor kinderen en alle anderen nu dus 'De hemel zwaait'.

U vraagt zich misschien af waar die titel vandaan komt. Job zegt daar zelf over: 'In een boek van Jan Bluyssen, oud-bisschop van Den Bosch, staat een mooie zin: Als je overal op aarde naar de hemel zwaait, dan zwaai je naar alle kanten. Die regel sprak me aan. Zwaaien is verwelkomen. Het laat zien dat je het goede met elkaar voor hebt. Zwaaien is een beetje zegenen.'

De titel 'De hemel zwaait' zegt iets over de liederen in deze bundel. Ze hebben een open karakter. Ze willen je geen geloofsbewijzen opdringen. Het zijn handreikingen. Ze willen je helpen om in een onrustige en onzekere tijd bewogen en staande te blijven en hoop te bewaren. Ze zijn er om je te verlichten en om naar je te zwaaien. Volgens mij heeft de hemel ermee te maken'.

Mocht u geïnteresseerd zijn in de bundels van Job dan kunt u deze na afloop inzien en eventueel kopen, gesignd door Job de Bruijn.

U bent van harte welkom. De toegang is gratis. Na afloop wordt u gevraagd een vrijwillige bijdrage te doen. Dat kan contant maar ook via een QR-code.

## 15 maart, zondag Laetare

Traditiegetrouw verzorgt Rudi Coppoolse na de dienst en de koffie op 15 maart een concertje. Het programma is nog niet bekend en wellicht is er nog een andere musicus van de partij. Hoe dan ook, het belooft weer een prachtig half uurtje te worden. Verdere bijzonderheden worden t.z.t. opgenomen in de nieuwsbrief.

## 21 maart (zaterdag), 16.00 uur Voxtet in de Eshof

Op een andere dag dan gebruikelijk (zaterdag 21 maart) zal het vocaal ensemble Voxtet een liturgisch concert in de Eshof verzorgen. De zangers worden begeleid door organist / pianist Cees-Willem van Vliet.

Uitgevoerd wordt het aangrijpende stuk 'Die sieben letzten Worte' van Joseph Haydn.

Dit stuk is gebaseerd op de zeven kruiswoorden: de uitspraken van Jezus aan het kruis. De muziek wordt afgewisseld met fragmenten uit het lijdensverhaal, gelezen door Erik Idema.



Voxtet was al eerder te gast in de Eshof: in september 2025 gaf het ensemble een concert in het kader van 50 jaar de Eshof. De acht zangers (4 mannen, 4 vrouwen) zijn afkomstig uit Amersfoort en omgeving en treden regelmatig op in concerten en vieringen.

Toegang tot het concert is gratis, na afloop wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd. Er is een QR-code aanwezig. Aanvang 16:00, duur ca. 60 minuten.

*Frits Harmsen*





**Het nieuwe jaar is van start en in deze Rondom kijken we daarom graag vooruit. We hebben een update van 3x de doos 'kinderen voor kinderen' om de actie van Haïti en de kerstactie Aghaiani af te sluiten. Met onze nieuwe actie richten we ons op de steun aan gezinnen in Syrië die hun woning en leven weer willen opbouwen.**

**We willen met een gezinsreis naar Georgië de laatste hand leggen aan de bouw van het Day Care Centrum in Aghaiani en deze dan ook feestelijk openen met alle lokaal betrokken mensen vanuit de gemeenschap. Als laatste een korte intro over een bezoek aan Grace Home dit voorjaar.**

## Gezinsreis Georgië

We vinden het heel leuk dat we deze zomer met een aantal gezinnen naar Georgië gaan. Van vrijdag 24 juli tot en met vrijdag 7 augustus zijn we met 2 gezinnen op reis. We verkennen samen de hoofdstad, gaan erop uit in de prachtige Georgische natuur en steken samen de handen uit de mouwen voor kinderen en tieners die geen makkelijke thuissituatie hebben. We leggen de laatste hand aan het opvangcentrum in het dorp Aghaiani en vierten samen feestelijk de opening. Ook gaan we met de kinderen en jongeren uit dit dorp op Summercamp. Wij, familie Bouw (William en Lisa) en familie Duine (Gerwin, Esther, Zeger en Eden) hebben veel zin in dit avontuur. We verblijven in het Daycare center in Tblisi. Daar is nog 1 'gezins'kamer vrij. Wil jouw gezin of een deel ervan (met kinderen tussen 10 tot 18 jaar) ook mee, neem dan contact op met Gerwin, graag voor 1 maart.

## Grace Home in India

Rondom oud en nieuw is de Stichting Grace Care Nederland altijd goed zichtbaar in en om de Eshof. Met de jaarlijkse oliebollenactie geven ze al meer dan 10 jaar support aan Grace Home in India. Pastor John is erg dankbaar voor de steun omdat ze bijdraagt aan het doel om de kansarme



kinderen in India een volwaardig bestaan op te kunnen laten bouwen. In de nieuwsbrief van 6 februari staat een link naar het levensverhaal van Susanna Parween. Zij gaat op 12 februari 2026 trouwen en pastor John heeft haar verhaal opgetekend. Een respectvol verslag van wie zij is. En een mooi

voorbeeld van de impact van Grace Home.

Grace Home heeft zich de afgelopen jaren flink ontwikkeld en is gedwongen om zich steeds weer aan te passen aan de realiteit van de maatschappelijke ontwikkelingen in India. President Modi heeft de afgelopen jaren bijvoorbeeld particuliere weeshuizen verboden. Ook stelt hij dat India alleen voor de Hindoes is en worden andere religies, zoals moslims, joden en christenen, achtergesteld door vergaande discriminatie. Zeger en Gerwin Duine gaan in maart 2026 naar Grace Home om een projectreis te maken en te zien welke impact de huidige maatschappelijke ontwikkelingen hebben voor Grace Home en op welke wijze support vanuit Nederland het beste gegeven kan worden.

Na de projectreis zullen we verslag doen van de reis.

## Drie keer doos 'kinderen voor kinderen'

### Naar school in Haïti

De actie voor het 'schone tanden'-project in Haïti hebben we voor de kerstdagen afgerond. Al met al een mooie opbrengst van deze actie. Door een collecte en de opbrengst van de doos 'kinderen voor kinderen' hebben we €1000,- euro gespaard. Een mooi bedrag om aan de persoonlijke verzorging van de kinderen te werken. Elke leerling krijgt elke maand een tube tandpasta en een stuk zeep en elk kwartaal een nieuwe tandenborstel. Ook krijgen de kinderen les en begeleiding in 'tandenpoetsen' en de verzorging. Het project helpt om te voorkomen dat de leerlingen - en vooral de kleuters - zwarte tanden krijgen.

### Kerstactie 2025

Met advent en kerst is gevraagd voor financiële support voor de gemeenschap van Aghaiani om een voedselactie te ondersteunen. We hebben de 'Voedselbankactie Aghaiani' mogelijk gemaakt met de opbrengst van de collectes op zondag 21 en kerstavond 24 december, het glühwein-festijn en met de doos 'kinderen voor kinderen'.

We hebben hiermee in totaal € 1150,- opgehaald. Hiermee kunnen we ruim 40 gezinnen een steuntje in de rug geven.

### Samen bouwen aan een (t)huis in Syrië

De komende periode willen we graag steun geven aan gezinnen die weer terug willen naar hun 'thuis' in Syrië. Door het vertrek van Assad uit Syrië is het nu mogelijk om aan de opbouw van het land, de steden en de huizen te denken. Het is nog verre van stabiel, maar de mensen verlangen terug naar huis.



De vraag is eerlijk gezegd of hun achtergelaten woonplaats wel opnieuw bewoonbaar is?

Van de steden en de woningen is vaak niets meer over, er is geen water, stroom of riolering. Het is allemaal vernietigd in de langdurige oorlog.

Wij kunnen enkele van deze gezinnen helpen om hun plek weer bewoonbaar te maken. Tearfund ondersteunt kerken in o.a. Homs. Al meer dan vier jaar zijn zij betrokken bij de renovatie van ernstig beschadigde huizen. Ze bieden ook psychologische ondersteuning (PSS) om bewoners beter te leren omgaan met trauma's en stress als gevolg van de heftige gebeurtenissen die zij meemaakten door de oorlog.

Met de doos 'kinderen voor kinderen' sparen we voor deze actie om enkele gezinnen in Syrië te helpen hun huis weer op te bouwen.



Groeten van het ZWO-team  
Annika, Henry, Wim en Gerwin



## Colofon

Rondom 'de Eshof' is het kerkblad van de Protestantse Gemeente 'de Eshof' te Hoevelaken.  
Het verschijnt 10 keer per jaar.

De Rondom is in de eerste plaats bestemd voor de leden van de kerkelijke gemeente en daarnaast voor een ieder die kennis wil nemen van de activiteiten binnen 'de Eshof'. De Rondom voorziet de lezer van algemene informatie over het gemeentelven en is tevens een platform voor gemeenteleden om zaken betreffende kerk en geloof te delen.

### Redactie

Inge Pie, Ad Ritmeester, Herman Wieser en Jan van de Kuilen



Kopij inleveren bij: [rondomdeeshof@gmail.com](mailto:rondomdeeshof@gmail.com)

### Inleverdata

De inleverdatum voor het maartnummer is:

**dinsdag 24 februari 2026.**

De inleverdatum voor het aprilnummer is:

dinsdag 31 maart 2026.

### Distributie

Annie en Frans Hanse

### Ondersteunt u het kerkblad al?

De Rondom wordt bekostigd uit giften van de lezers. Uw gift is welkom op IBAN: NL03 RABO 0373735375

t.n.v. Prot. Gemeente 'de Eshof' Rondom

Wij vragen een bijdrage van € 30,- voor de gedrukte Rondom (optioneel inclusief digitale versie).

Als u alléén de digitale Rondom wilt ontvangen vragen wij een bijdrage van € 7,50.

Wilt u de Rondom ook digitaal of alleen digitaal ontvangen dan kunt u dat kenbaar maken door een mail te sturen naar:

**[digitale.rondom@gmail.com](mailto:digitale.rondom@gmail.com)**

Stelt u geen prijs op de Rondom, geef dat dan a.u.b. door aan [digitale.rondom@gmail.com](mailto:digitale.rondom@gmail.com)

We verwijderen dan uw adres uit het bezorgbestand.

### Rondom op de website

Op de website van 'de Eshof', [www.pgdeeshof.nl](http://www.pgdeeshof.nl) is een kleurenversie van de Rondom beschikbaar. Hierin zijn echter de privacygevoelige delen weggelaten.

### Eshof Nieuwsbrief

Hierin informeren we u wekelijks over alles met betrekking tot de kerkdiensten en de activiteiten in de Eshof voor die week. Wilt u ook graag de nieuwsbrief ontvangen?

Geef u op bij: [nieuwsbriefeshof@kpnmail.nl](mailto:nieuwsbriefeshof@kpnmail.nl)



# Cantorij Eshof en Pauluskoor

**Op zondag 25 januari 2026 waren de mensen van de Paulusgemeenschap bij ons te gast.**

Op de foto - gemaakt door Ellie Boot - ziet u het Pauluskoor en de Cantorij onder leiding van Dinie Jager-Raven vlak voor de kerkdienst nog even flink oefenen. De viering zelf betrof "de week van gebed voor de eenheid" en de koren bewezen dat eenheid in elk geval muzikaal goed te bereiken is.

Mocht u zin hebben gekregen om mee te zingen in de cantorij, geef u dan op bij Kees Wieman (06-4243 4920)



## Moderamina

**Op 4 november 2025 zijn we als kerkenraadsafgevaardigden van de Hervormde Gemeente Hoevelaken, beter bekend als de Dorpskerk, en de Eshof bij elkaar geweest voor ons jaarlijks moderamen overleg.**

Ds. Henk Russcher en onze predikant ds. Ellie Boot waren samen met de voorzitter, scriba en vertegenwoordigers van Pastoraat, Diaconie en Kerkrentmeesters en Jeugdcommissie bij elkaar gekomen in de Eshof.

Het was een fijne avond. Goed om elkaar te ontmoeten en beter te leren kennen. Tijdens de opening hebben we hier ook de nadruk op gelegd. We hebben psalm 139 deels gelezen en de link gelegd naar het lied van Huub Oosterhuis 'Ken je mij, wie ken je dan', dat vooral bekend werd dankzij zijn dochter Trijntje.

Wij hebben onze ideeën over de Dorpskerk - en zij over ons. De zware Dorpskerk en de lichte Eshof. We hebben daarom de tijd genomen om elkaar te vertellen wat ons aan onze kerk bindt. Een insteek die leidde tot een open houding en wederzijds begrip. Niet met het doel om elkaar te overtuigen. Alleen om te getuigen. Het bracht mooie en open verhalen. Ds. Russcher vertelde dat het beroep hem naar Hoevelaken heeft gebracht omdat hij zag dat hij met zijn ervaring verwachtte dat hij daar vruchtbaar zou kunnen werken en iets voor de gemeente zou kunnen betekenen. Voor Ellie is de Eshof-gemeente een plek waar je God tegenkomt en waar je hem kan zoeken. Verder vat ik de verhalen samen in enkele kernwoorden die gebruikt werden door de aanwezigen. Voor de Eshof was dit 'ruimzinnig geloven', 'verbinding door muziek en samen zingen' en 'naar huis gaan met een vraag voor de week, in plaats van een antwoord'. Voor de Dorpskerk was dit 'richtlijnen om juiste pad te kiezen' en 'verbinding met de gemeente, omdat de Heer van je houdt, dat is de kern'.

De rest van de avond hebben we gebruikt om per werkgroep wat belangrijke zaken uit het afgelopen jaar te delen en verbinding te zoeken. Voor het laatste hebben we gekeken naar contacten tussen de jeugdcommissies en of de beide kerken het avondmaal in de verzorgingshuizen zouden kunnen organiseren. Beide ideeën zijn als actiepoint meegenomen. Ook hebben we ervaringen over het bovenplaatselijk kerkenwerk (synode, classis, etc.) uitgewisseld. Ellie Boot sloot de avond af met een dankwoord en het zingen van lied 377 met hetzelfde thema als de opening 'Zoals ik ben, kom ik nabij'.

*Harmen Lanser, scriba kerkenraad*

