



f RONDOM

november 2025

h

s

E

'de

G

P



Kerkdiensten

van de Protestantse Gemeente 'de Eshof' te Hoevelaken

zondag 09 november	10:00 uur	ds. Ellie Boot en Linda de Wals Collecten: Voedselbank en Beeld en geluid
zondag 16 november	10:00 uur	ds. Marrit Bassa, Heerde Collecten: Stichting Moederzorg en Onderhoud gebouw
zondag 23 november	10:00 uur	ds. Ellie Boot + Linda de Wals/Oec. in PaulusCentrum/Solidaridad
zondag 30 november	10:00 uur	ds. Ellie Boot Collecten: Voedselbank en verwarming gebouw
	17:00 uur	Vesper Collecte: Voedselbank
zondag 07 december	10:00 uur	ds. Oane Reitsma, Hilversum Collecten: Eigen diaconie en Pastoraat
	17:00 uur	Vesper Collecte: Voedselbank

Agenda activiteiten

zaterdag 01 november	10:00 uur	Oefendag musical
woensdag 05 november	20:00 uur 20:00 uur	Repetitie cantorij College van kerkrentmeesters
donderdag 06 november	20:00 uur	Kleine kerkenraad
maandag 10 november	11:00 uur	Workshop 'Italiaans koken' - Petra Bloemendaal [bij Petra thuis - volgeboekt]
maandag 10 november	20:00 uur	Tabaksland 12 Wijkteam 1
woensdag 12 november	13:30 uur 20:00 uur	Inloopmiddag Repetitie cantorij
woensdag 19 november	20:00 uur	Repetitie cantorij
zondag 23 november	14:30 uur	Concert "Voormoeders" o.l.v. Edwin Schimscheiner
donderdag 11 december	16:00 uur	'Kerst en Kunst' - Ad Ritmeester (muziek J.S. Bach en kunst) samenstelling (wijlen) Nico van Wageningen, en Ad Ritmeester
zaterdag 13 december	20:00 uur	'Geloof-, Hoop- en Liefdeshow' (Edwin Schimscheimer & dochter)

Indien geen locatie is aangegeven, vindt de activiteit plaats in De Eshof

MET ZINGEN EN MET SPELEN

*Met zingen en met spelen
bezweren wij de angst –
geen leugen kan verhelen:
de waarheid leeft het langst.*

*Uit krochten, helse hollen:
een valse melodie,
schel jankende violen,
een oerkakofonie.*

*Zo gillen de raketten,
de drones bij dag en nacht,
schreeuwelijke trompetten –
alleen de leugen lacht.*

*Eens zul je zuiver zingen,
zelfs jij, die aan het front
van ruige folteringen
bebloede sporen vond...*

*Recht, nu verkracht, zal bloeien,
ooit, eenmaal, als een roos;
de vrede overvloeien –
geen mens meer moedeloos.*

*IJskoud wordt hartverwarmend,
doofblind hoort helderziend:
een symfonie, omarmend
de vijand – voortaan vriend.*

*Een hemels licht zal, helend
de allerlaatste wond,
gaan stralen, zingend, spelend,
de hele aarde rond!*

André F. Troost

Kerkdienst en liturgie

9 november: Gedenkdag van Willibrord

Rond 7 november hebben we normaal gesproken een kanselruil met de Paulusgemeenschap. 7 november is de gedenkdag van Willibrord, de eerste die het christendom naar de Lage Landen bracht. Dat gebeurde in 690. Hij landde met 11 of 12 metgezellen bij de Scheldemonding, toen de grens tussen het Frankenrijk en Frisia. Willibrord trok vandaar naar het noorden om de Friezen te kerstenen.

Dit jaar zou de kanselruil op 9 november plaatsvinden. Er is echter geen voorganger in de Paulusgemeenschap. Daarom hebben we besloten er een oecumenische viering in de Eshof van te maken. Samen met Linda de Wals zal ik voorgaan. Het Pauluskoor komt mee en zal de gemeentezang ondersteunen. Ook zal Henk Schipper met zijn saxofoon aanwezig zijn en de begeleiding kracht bijzetten, terwijl Simon Drost het orgel- en pianospel voor zijn rekening zal nemen.



23 november: Oecumenische viering van Solidaridad in het Pauluscentrum

Op zondag 23 november vieren we in oecumenisch verband Solidaridad. De viering begint om 10.00 uur en vindt plaats in het Pauluscentrum.

Dit jaar worden we uitgenodigd betrokken te zijn bij cacaoprojecten in Ghana. Solidaridad hoopt kinderarbeid uit te bannen en de cirkel van armoede te doorbreken.

Maar we beperken onze aandacht niet tot de cacaoprojecten. De MOV en ZWO-groep willen graag ook de aandacht vestigen op eerlijke handel in het algemeen. En tegelijk op mensen dichterbij die het economisch zwaar hebben. Ook al zijn we als kerkleden met minder mensen dan in vroegere tijden, laten we ons blijven inzetten voor een rechtvaardiger wereld! >>>>>>

>>>>>> *Daarom nodigen we iedereen uit om een offergave in natura mee te nemen naar de viering.*

We zullen ze na afloop bij de Voedselbank Nijkerk bezorgen. De Voedselbank verzorgt wekelijks 110 voedselpakketten voor mensen die tekortkomen. Het mooiste zou het zijn als u een Fair Trade-product meeneemt: daarmee snijdt het mes immers aan twee kanten. Er wordt een eerlijke prijs voor het (buitenlandse) product betaald en het is bestemd voor mensen die het het hardst nodig hebben. Maar uiteraard zijn ook andere **houdbare** producten van harte welkom.

Bij binnenkomst in de kerk mag u ze gelijk op de rand van het podium leggen.

Mocht u geen kans zien iets mee te nemen, na afloop van de viering is er gelegenheid om achterin de kerk Fair Trade-producten te kopen. U kunt ze dan alsnog toevoegen aan de giften voor de Voedselbank.

Voor de viering kozen we als thema 'zachte krachten zullen winnen'. Het zijn hoopvolle woorden uit een gedicht van Henriëtte Roland Holst. We horen een gedeelte uit Fratelli Tutti, het derde herderlijke schrijven van paus Franciscus uit 2021. Linda de Wals en Ellie Boot gaan voor. Het Pauluskoor en de Eshofcantorij zullen zingen onder leiding van Henk Boswijk.

Oecumenische vespers in de Adventstijd

Op alle vier zondagen in de Adventstijd bent u weer van harte welkom in de vespervieringen. Ze beginnen om 17.00 uur en vinden plaats in de Eshof. Voorgangers zijn respectievelijk Lieske Duim, Linda de Wals, Cees Otte en Sienke Wolters. We zijn blij dat ook Linda weer van de partij is, na anderhalf jaar in Bagdad te hebben gewoond en gewerkt. We kozen als thema: 'Vrees niet!' Het zijn woorden die in de verhalen rond Kerst verschillende keren voorkomen. Hoe kunnen wij niet bang zijn in een tijd waarin de wereld zoveel problemen kent? In elke vesper zullen we op dit thema doordenken.

Inhoudelijk zullen de vespers zich weer kenmerken door ruimte voor stilte, bezinning en gebed. Naar de vespervieringen komt doorgaans niet een grote groep mensen. Dat is wel te begrijpen. Het zijn stiltevieringen in contemplatieve sfeer waar niet iedereen zich bij thuis voelt. Dat hoeft ook niet. Maar wie af en toe een moment van stilte zoekt in de drukke weken onderweg naar het Kerstfeest, is van harte uitgenodigd.

Aan ieder namens de vespergroep alvast een gezegende Adventstijd toegewenst.

Ellie Boot

50 jaar Eshof



Het jaar waarin we 50 jaar Eshof vieren kent nog twee maanden. Twee maanden die nog vol mooie en bijzondere activiteiten staan. Hieronder volgt een prachtig programma met een workshop, weer een nieuwe expositie van 'Kunst uit het dorp' en er is veel muziek, samengesteld door de werkgroep 50 jaar Eshof.

Elders in de Rondon treft u weer interviews aan van Ben de Graaf. Daar wordt meer verteld over Kerst & Kunst en kunt u alles lezen over de voorstelling 'Voormoeders'. Aan het eind van het jaar staat de Stiltedag op het programma. Daarover meer in de volgende Rondon.
Bent u nieuwsgierig naar alle laatste nieuwtjes? Of wilt u de agenda nog eens even bekijken?
Dat kan op www.50jareshof.nl

Belangrijke mededelingen en leuke terugblikken op de afgelopen jaren vindt u op de Facebookpagina van de Eshof.

Workshop Italiaans koken – 10 november

Heb jij zin in een middag vol gezelligheid, geurige kruiden en Italiaanse smaken?

We organiseren een Italiaanse lunch, die we samen gaan bereiden én samen opeten. Een moment om samen te proeven — en te genieten van het goede leven dat God ons geeft.

Wat gaan we doen? We maken samen een heerlijke risotto — het iconische Italiaanse gerecht dat draait om aandacht, geduld en liefde (zoals het leven zelf!). Daarbij maken we een heerlijk voorgerecht en een toetje om mee af te sluiten.
Na het koken schuiven we samen aan tafel voor een gezellige lunch, met een glaasje wijn erbij voor wie wil.

Wanneer: 10 november 11:00 - 14:00 uur

Waar: Gezellig bij mij (Petra Bloemendaal) thuis.

Voor wie: Iedereen die van gezelligheid en koken houdt (ongeveer 4 à 5 personen)

Kosten: 10 euro p.p.

Opgeven kan helaas niet meer - de workshop zit vol.

Petra Bloemendaal

Kunst uit het dorp: 2 tot en met 16 november

Op 2 november na de kerkdienst is de opening van alweer een volgend blok 'Kunst uit het dorp'.

Dit keer doet het Iconencollectief mee met: Natasja Verf-Gavrilova, Jetty Smith, Gerda van de Berg, Diny van Ravenhorst en Fennie Werdler. Daarnaast laat Nel van Rietschoten haar beeldhouwwerk zien.

Zij stellen zich hieronder aan u voor:

Nel van Rietschoten - Beelden met Passie



Begin 2015 heb ik mijn Passie in Beelden ontdekt. Ik ben in de leer geweest bij Ine Pleiter en heb een Masterclass gevolgd bij Jan van de Laan.
Beeldhouwen kreeg me te pakken en ik ben enthousiast geworden. Al snel merkte ik dat beeldhouwen een intensieve manier is om jezelf te ontmoeten.

Beelden met Passie is ontstaan door met de vorm van de steen als uitgangspunt, te zoeken naar figuratieve en tegelijk abstracte vormen. En hoe leuk is het om nu voor het 3e jaar een kindercursus beeldhouwen te geven bij creativiteitscentrum De Brink. Zien hoe kinderen enthousiast aan het werk gaan en ontdekken dat na 10 lessen een eigen kunstwerk mee naar huis genomen kan worden.

Ik werk met diverse materialen en heb ontdekt, dat vooral serpentijn en albast voor mij favoriet zijn. Ook marmer, seleniet en speksteen zijn mooi om mee aan de gang te gaan en steeds te ontdekken dat uiteindelijk de steen bepaalt hoe het beeld eruit komt te zien.

Een uitdagende, inspirerende en mooie manier om vorm te geven aan mijn creativiteit.



Kunst uit het dorp: 2 tot en met 16 november

- vervolg -



Iconencollectief - 'In Uw licht, zien wij licht'

Het schilderen van iconen is gestoeld op een eeuwenoude traditie. Iconen weerspiegelen niet de werkelijkheid, maar het zijn beeld dragers die een doorkijkje geven naar de achterliggende goddelijke wereld. Ze leren ons om met andere ogen te kijken. Perspectief van gebouwen en verhoudingen van de figuren op iconen doet soms vreemd aan, maar is bedoeld om te focussen op de boodschap van de icoon. Het omgedraaide perspectief maakt dat de icoon naar ons als kijker is gericht en niet, zoals gebruikelijk, op de horizon. De kleuren, symbolen en interactie tussen de figuren vertellen ons het verhaal.



Wij schilderen al jaren iconen volgens de Russische traditie met pigmenten en eigeel. Een boeiende wereld die ons blijft inspireren. We maken daarvoor gebruik van een ruimte in de Eshof. Onze groep bestaat uit 8 personen onder begeleiding van Natasja Verf-Gavrilova. Ieder van ons kiest individueel een icoon om te schilderen. Daarbij maken we

gebruik van bestaande iconen en putten we uit een eeuwenoude overlevering. Het schilderen van iconen vraagt veel geduld en aandacht.

De expositie loopt van 2 tot en met 16 november.

De Eshof is geopend op de zaterdag- en zondagmiddag van 13.30 – 16.30 uur. U bent van harte welkom!

Sierou de Vries

Audiovisuele voorstelling 'Kerst en Kunst' in de Eshof



Ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van de Eshof wordt op donderdag 11 december om 16:00 uur de audiovisuele voorstelling 'Kerst en Kunst' vertoond. De presentatie brengt schilderkunst van oude meesters samen met muziek van Johann Sebastian Bach. De toegang is gratis.

Nico van Wageningen uit Hoevelaken en Ad Ritmeester uit Nijkerk maken samen de presentatie Kerst en Kunst. De première vond plaats in december 2014. Kort daarna overlijdt Nico. Nico was van huis uit psycholoog, maar veel mensen kenden hem vanwege zijn liefde voor kunst, muziek en vooral Bach. Ook was hij een periode vaste organist in de Eshof. 'Bach en kunst waren zijn passies,' zegt zijn vrouw Marjan. 'Bij ons thuis klonk altijd Bach. We zijn zelfs drie keer Bach achterna gereisd, ook toen het IJzeren Gordijn nog bestond. Een van die reizen was met een groep uit de Eshof. We bezochten plaatsen die met Bach te maken hadden, zoals zijn geboorteplaats Eisenach in Duitsland. Nog elk jaar ga ik met mijn oudste zoon naar de Matthäus Passion in Naarden.'



Lezing over Bach

Het idee voor de voorstelling 'Kerst en Kunst' ontstaat bij de Probusclub in Nijkerk, een vereniging van gepensioneerde mannen die elkaar ontmoeten om kennis te delen en betrokken te blijven bij de samenleving. Nico geeft daar een lezing over Vincent van Gogh en wordt later lid van de club. Hij houdt dan ook een lezing over zijn favoriete componist Johann Sebastian Bach. En hij ontmoet daar Ad Ritmeester, ook een Bach-liefhebber. Ze worden vrienden.

Audiovisuele presentatie

Ad maakt audiovisuele presentaties. Hiervoor is tegenwoordig goede en betaalbare apparatuur beschikbaar – ook voor amateurs. Samen met Nico maakt hij de voorstelling 'Kerst en Kunst'. In de presentatie komen schilderijen langs van oude meesters als Rembrandt en Rogier van der Weyden. Ze tonen allemaal de geboorte van Jezus. Nico kiest hierbij passende muziek: cantates van Bach en het Magnificat. Hij schrijft ook begeleidende teksten en vraagt Nia Ritmeester, de vrouw van Ad, ze in te spreken. >>>>

>>>>> Zij is een ervaren voice-over: meer dan 35 jaar las zij boeken in voor de Blindenbibliotheek in Ermelo.



Passend bij de advent

De voorstelling is bijzonder geschikt voor de adventstijd. De eerste vertoning is in 2014 bij de Probusclub Nijkerk. In december 2016 wordt 'Kerst en Kunst' in de Eshof vertoond. Nu – tien jaar na het overlijden van Nico van Wageningen én vijftig jaar na de bouw van kerkgebouw de Eshof – krijgt het publiek opnieuw de kans om de voorstelling te zien. Dankzij de moderne apparatuur in de Eshof komen beeld en geluid nu nog beter tot hun recht.

Moment van herinnering

Marjan en haar drie kinderen zullen er in ieder geval bij zijn. 'Het wordt voor ons een moment van herdenken,' vertelt Marjan. 'Mensen vragen wel eens of ik gewend ben aan het alleen zijn. Nee, eigenlijk niet. Het went nooit. Ik hoef maar naar de piano in onze kamer te kijken en ik besef: Nico is er nog altijd.'

De audiovisuele presentatie 'Kerst en Kunst' wordt vertoond in de Eshof, op donderdag 11 december, om 16:00 uur (zaal open 15:30 uur).

Koffie en thee staan klaar. De toegang is gratis.

'Geloof-, Hoop- en Liefdeshow' in de Eshof

Op zaterdag 13 december brengen Edwin Schimscheimer en zijn dochter, cabaretière Michèle, een avond vol liedjes in de Eshof. Voor het eerst samen op het podium voor een avondvullend programma. Centraal staan liedjes over geloof, hoop en liefde.

'Het is een soort waslijn voor onze liedjes,' zegt Edwin. 'Tijdens corona zette ik een aantal van mijn liedjes bij elkaar rond het thema 'geloof, hoop en liefde'. Ik speelde die selectie twee keer online. Dominee Ellie Boot zei toen: waarom speel je die show niet ook in de Eshof, ter gelegenheid van ons 50-jarig jubileum.'



Dat idee sprak me aan.'

Edwin speelt in de Eshof een selectie uit zijn omvangrijke oeuvre.

De voorstelling wordt intiem: zang, piano en gitaar, aangevuld met persoonlijke verhalen. 'Nooit eerder speelde ik een voorstelling samen met mijn dochter,' zegt Edwin. 'Dat maakt het extra bijzonder.'

Over Michèle Schimscheimer

Zijn dochter Michèle Schimscheimer (ook wel Shelley) is schrijver, humorist en cabaretière. Ze studeerde in 2018 af aan de Koningstheateracademie met haar eerste soloprogramma *De Shelley Solo Show*. In 2021 won zij de persoonlijkheidsprijs op het Cameretten Festival.

Ze publiceerde in eigen beheer een boek met korte verhalen en tekeningen (*Geen Getikt Boek*, 2018). Daarna volgde haar landelijke debuut met *Het gedoe dat liefde heet* (Alfabet Uitgevers, 2022). Ook schreef ze voor De Volkskrant, Elle en De Morgen.



Kleine liedjes, persoonlijke verhalen

Verwacht een avond met kleine liedjes en persoonlijke verhalen. Meld je op tijd aan.

Geloof-, hoop- en liefdeshow, zaterdag 13 december in de Eshof, aanvang 20:00 uur.

Aanmelden via www.50jaareshof.nl. Entree ???

Meer informatie over Michèle Schimscheimer: www.michelleschimscheimer.com.

Ben de Graaf

Muzikale vertelling 'Voormoeders' in de Eshof

Vanwege 50 jaar Eshof wordt op zondag 23 november om 14:30 uur in de kerk de voorstelling 'Voormoeders' gespeeld. In deze muzikale vertelling staan vier Bijbelse vrouwen centraal. Edwin Schimscheimer verzorgt de muziek, samen met extra muzikanten en een projectkoor waarin veel Eshof-leden meezingen.

De afgelopen jaren klonken tijdens reguliere diensten in de Eshof vier vertellingen over belangrijke vrouwen uit de Bijbel: Rachab, Tamar, Ruth en Batseba. Ze worden genoemd in het geslachtsregister van Jezus en staan bekend als zijn 'voormoeders'. Dominee Ellie Boot sprak hierover met Edwin Schimscheimer. Hij verdiepte zich in de verhalen en schreef er passende liedjes bij.

Mensen van vlees en bloed

'Ik ben die verhalen onbevangen gaan lezen, niet beperkt door Bijbelse kennis of dogmatiek,' vertelt Edwin. 'Door die liedjes haalde ik de verhalen naar me toe. De vrouwen werden voor mij écht mensen van vlees en bloed – het hadden familieleden of buurvrouwen kunnen zijn. Mensen die aan de kant worden gezet, belazerd, maar daar ook weer uitkomen. Door de verhalen af te stoffen en persoonlijk te interpreteren, kwamen ze voor mij tot leven.'

Grotere bezetting

Al snel ontstond het idee om de vier vertellingen samen te voegen tot één geheel en ze in het jubileumjaar op te voeren. Edwin bewerkte de muziek voor een grotere bezetting en vroeg leden van de Eshof-cantorij om opnieuw mee te zingen in een projectkoor. Ook werken extra muzikanten mee, onder wie het strijkkwartet van Eunice van Zomeren, dwarsfluitist Annemieke Huurdeman en percussionist Gerard van Amstel, bekend van diverse Bijbelse musicals.

Scheppen

'Het is en blijft leuk om te creëren en te scheppen,' glimlacht Edwin. 'Ik denk dat onze Schepper in de hemel dat ook zo ervaart. En als het een succes wordt? Wie weet kunnen we de voorstelling dan later ook op andere locaties in het land spelen.'

'Voormoeders' wordt gespeeld op zondag 23 november, 14:30 uur, in de Eshof. Entree € 12,50.

Meer informatie en tickets: www.50jaareshof.nl.

Lees ook: het uitgebreide interview met Edwin Schimscheimer in het oktobernummer van de Rondom.

Ben de Graaf

Terugblik op 50 jaar de Eshof

DEEL 1 - Lieske en Feije Duim

In de rubriek Terugblik op 50 jaar de Eshof dit keer een gesprek met Lieske en Feije Duim. Beiden zijn druk in de weer voor kerk en maatschappij. Aan hun keukentafel praten zij over hun inzet en motivatie, elk vanuit een eigen invalshoek. Vanaf 1992 zijn zij lid van de Eshof. De één is een belangenbehartiger, de ander een performer, die graag zijn rol speelt. Het geloof is een belangrijk anker in hun leven. Gods geluid laten horen in de eredienst is essentieel. Een duo-interview.

Lieske volgde de opleiding Organisch Chemisch Analist in Amersfoort. Feije studeerde in Amsterdam aan de VU en behaalde daar zijn doctoraal Culturele Antropologie. Vijf jaar na hun huwelijk vertrokken Lieske en Feije naar West-Papoea. Feije werd docent aan de Theologische Hogeschool en Lieske werkte daar als hoofd van de bibliotheek. Om naar het buitenland uitgezonden te kunnen worden, was een zendingsopleiding in Oegstgeest noodzakelijk. In 1983 konden zij de oversteek naar West-Papoea maken. Dit westelijk deel van Nieuw-Guinea, was een voormalig Nederlandse kolonie. In 1962 werd het overgedragen aan de Verenigde Naties en kwam het in 1963 onder Indonesisch bestuur. Na terugkeer in Nederland in 1992 kreeg Feije een baan in Leusden bij het Diensten-centrum Gereformeerde Kerken in Nederland.



Kleur bekennen

En dan is het de vraag: waar gaan we wonen? Het werd Hoevelaken en zij maakten kennis met de Eshof. In West-Papoea speelde het verschil tussen Hervormden en Gereformeerden niet. Maar in de Eshof moesten nieuwkomers kleur bekennen. Dominee Monshouwer vroeg tijdens een huisbezoek: 'Zijn jullie Hervormd of Gereformeerd?' Dat had o.a. te maken met de verschillen in kerkelijke bijdragen. Het Samen op Weg-proces was in Hoevelaken al geregeld, maar Lieske merkte in de classis dat het fusieproces PKN niet overal gladjes verliep.

Voorgaan in de eredienst

Vanaf 1992 tot heden is het echtpaar Duim zeer actief in de Eshof. Lieske volgde een Theologiestudie en studeerde af als bachelor. Zij mag preken als zij toestemming krijgt van de kerkenraad. Af en toe gaat zij voor in de diensten van de Eshof, werkt mee in de Vespergroep en gaat voor in het woonzorgcomplex De Pol in Nijkerk. Ook buiten de gemeente Nijkerk preekt zij af en toe in Laren/Eemnes.

Breed inzetbaar

Als coördinator vrijwilligerswerk werkte zij het handboek Leidraad PKN door. Met deze bagage is zij breed inzetbaar. Zij vindt zichzelf een belangenbehartiger, iemand die iets wil en kan betekenen voor anderen en geniet als mensen tot hun recht komen. Dat is haar drive om taken op zich te nemen, natuurlijk wel wat bij haar past. Je kunt geen Rondom openslaan of Lieske wordt ergens genoemd. Bijvoorbeeld: bij de Rondomtafels, Beeld en geluid, Kerkasiel in Kampen, de werkgroep 50 jaar De Eshof. Ook bij maatschappelijke organisaties in de gemeente Nijkerk draagt zij haar steentje bij.

Spelen voor Gods aangezicht

Feije timmert graag aan de weg. Performer tijdens de Stiltedag, lector in de kerkdiensten, illustrator beleidsplan de Eshof, versiering van de Paaskaars, schrijver van gedichten. Acteren doet hij graag. Zijn levensmotto is: spelen voor Gods aangezicht in een huis van tijd. Spelen is zeer belangrijk in het leven van Feije, want je kunt je fantasie laten gaan, het geeft je plezier. Logisch dat hij zich aansloot bij de toneelvereniging Het Gebeuren in Hoevelaken. Met groot enthousiasme vertelt hij hierover. Hij vindt zichzelf een optimist, is een verbinder en probeert mensen samen te brengen op een speelse manier. Daarnaast heeft hij een kunstzinnige inslag. Na zijn pensionering volgde hij een opleiding Autonome Beeldende Kunst/Fine Arts aan de Minerva Academie in Groningen en hij organiseert mede de kunstexposities in de Eshof. Ook maatschappelijk gezien wil hij volop actief blijven.

Gods geluid laten klinken

Het geloof speelt een grote rol in het leven van de familie Duim. Het is een leidraad, vooral in deze tijd van verschuiving van normen en waarden. Je voeden met de Bijbelse verhalen is essentieel. Lieske zegt: 'Als ik een preek voorbereid, probeer ik in de tekst te duiken. Op welke manier kun je ernaar kijken? De kerkbeleving is nu anders dan in de zestigerjaren. Het is belangrijk mensen tot hun recht te laten komen en mild te zijn in hoe je naar een ander kijkt. Het is daarbij een voorwaarde om jezelf te relativiseren. Een kerkdienst is een gezamenlijke beleving van voorganger, organist en gemeente. Het is een samenspel van God en gemeente. We uiten dat in gebeden en lezingen net zoals in de Paaskaars, de maaltijd van de Heer, de doop en muziek. Dat zijn essentiële elementen. Spiritualiteit en rituelen zijn belangrijk. Laat het zien. Kinderen horen er ook bij.'

Bruisende activiteiten

De werkgroep 50 jaar Eshof fungeert als een soort denktank. Lieske: 'We brainstormen over activiteiten. Iedereen denkt mee. Er worden verschillende activiteiten neergezet: workshops, exposities, muziek. Reacties van bezoekers zijn positief. Het wordt op prijs gesteld. De muzikale uitvoering Annelies (dagboek van Anne Frank) was uitverkocht en dat heeft ons blij verrast. Het loopt als een tierelier, mede dankzij de PR door Sierou, Eline en Ben.' Met de Catechesegroep is er aan de Paaskaars gewerkt. Feije: 'Dat was leuk om te doen, je hebt gesprekken met kinderen. Meedenken hoe we de Paaskaars het best kunnen vormgeven. Ook een jongerendienst over Papoea in 1998 staat mij nog helder voor de geest, het werd heel bijzonder. De Eshof ervaar ik als een stuwende gemeenschap, het bruist van activiteiten, je wordt meegenomen. We zijn zeker geen saaie kerk. Door samen iets te doen, zoals kampen organiseren voor de jeugd, musicals uitvoeren, nieuwe dingen op touw zetten. Kortom: we brengen er stuwung in. Feitelijk zijn wij een gemeenschap van zoekers en zangers.'

Als instituut iets betekenen

Volgens Lieske en Feije is de Eshof een open kerk. 'We willen op een bepaalde manier naar de wereld kijken. Neem als voorbeeld kerkasiel. Laten zien dat het anders kan. Wat is je bijdrage, welke inspiraties zijn aanwezig, hoe kun je eenzaamheid onder de ouderen tegengaan, op welke wijze kun je naar elkaar omzien? De kerk is een plaats waar mensen met hun zingevingsvragen naar toe kunnen. Als instituut kunnen wij veel betekenen. En soms is het ook een zoektocht. Er is gelukkig veel persoonlijke aandacht, mensen worden gezien, er is een groot aanbod aan activiteiten en er zijn veel vrijwilligers werkzaam binnen onze kerkelijke gemeente. De rol van de kerkenraad is veranderd van controle naar het stimuleren van de initiatieven in de gemeente en dat vinden wij fijn. Gelukkig blijft er genoeg om over te discussiëren; daar worden we rijker van.'

Alex Hollestelle

Lieve mensen,

Graag wil ik jullie bedanken voor de steun die ik heb gekregen in de anderhalf jaar van mijn ziek zijn. Ongelooflijk fijn hoe Jan en ik door woorden, kaarten en verrassingen zijn gesteund. Ook de kaarsjes en alle gebeden gaven ons hoop. Elke avond las ik de tekst van een willekeurige kaart en ging bemoedigd slapen. Vorige week kregen wij te horen dat er geen kankercellen meer zijn gevonden. Dit geeft vertrouwen in de toekomst. Jullie steun was hartverwarmend en gaf ons ook kracht. Wij vonden/vinden steun en kracht in het geloof. Dit alles geeft ons positiviteit en moed. Nogmaals dank.

Lieve groet,
Wilma en Jan van de Kuilen

Terugblik op 50 jaar de Eshof

DEEL 2 - Ellen en Jan Hofman



Jan en Ellen Hofman wonen vanaf 1995 in Hoevelaken. Beiden hebben hun steentje bijgedragen binnen de Eshof. Jan bekleedde een aantal jaren de functies van scriba en plaatsvervangend voorzitter van de kerkenraad. Ellen deed kinderwerk: oppas, kinderdienst en basiscatechese. Ook contactpersoon zijn, is een taak, die zij een lange periode vervuld heeft. De Eshof ervaren Jan en Ellen als een warme gemeente. Lid zijn van een kerkgenootschap houdt ook in dat leden hun steentje bijdragen. Aandacht en invulling van taken horen daarbij. Je bent lid, dus moet je er ook iets voor doen, is hun standpunt. De één hield zich bezig met beleid, de ander functioneerde als schakel tussen kerk en gemeenteleden.

Jan werkt in De Glind als bestuurder van de Stichting J.H. Donnerschool voor speciaal onderwijs en voortgezet speciaal onderwijs in De Glind en Hilversum. De school is er voor leerlingen met een ondersteuningsvraag op het gebied van gedrag en/of psychiatrie die vast zijn gelopen in het reguliere onderwijs. Van belang is deze leerlingen structuur te bieden en te complimenteren als iets goed gaat. De bestuurder ziet zijn baan als een uitdaging en zijn missie is leerlingen een veilige omgeving bieden. Ellen werkte tot voor kort als administratief medewerker op de klantenservice, bij Kwintessens, een educatieve uitgeverij voor het basisonderwijs, gespecialiseerd in levensbeschouwing, sociaal-emotioneel leren en burgerschap.

Dromen, Durven, Doen

‘Een droom van een kerk, een kerkenraad die durft te dromen.’ Jan schreef deze zin in Rondom in een stukje over een van de jaarlijkse bezinningsdagen van de Eshof. De kerk werd door de ‘bezimmers’ omschreven als een geloofs-gemeenschap. De belangrijkste sleutelwoorden zijn: openheid, acceptatie, niet-oordelend, omzien en helpen, warme troost, verbondenheid en ontmoeting. Jan schrijft: ‘Een plek waar men met elkaar kan geloven en danken en waar men zelfs mag twijfelen. Spreken en dromen over de toekomst. Door samen nieuwsgierig te zijn, kan creativiteit de ruimte krijgen en dat is ook nodig in de toekomst. Kortom: Dromen, Durven, Doen. Op weg naar de toekomst.’

Ontmoeting is essentieel

Als het gaat om de kerk, dan denken Jan en Ellen hetzelfde. ‘We zijn niet fanatiek, maar vinden ontmoeting met gemeenteleden belangrijk. De kerk is van waarde in ons bestaan. Fantastisch om te zien hoe de kerk omgaat met verduurzaming, denk maar aan de verbouw van de kerkzaal, de zonnepanelen op het dak, het onderhouden van de Eshoftuin. We houden niet zo van regeltjes over dopen en belijdenis doen. Elkaar aandacht geven en betrokkenheid tonen, zijn van grote waarde. Er zijn veel vrijwilligers werkzaam binnen de Eshof. Niet alleen het werk van de ouderlingen en diakenen is belangrijk, maar zeker ook wat contactpersonen in de wijken doen,’ aldus het echtpaar. Jan kijkt met veel plezier terug op zijn functies in de kerkenraad: ‘Natuurlijk zijn er verplichtingen, zoals het bijwonen van vergaderingen. Daarnaast ben je van tijd tot tijd ouderling van dienst, heb je een taak als er Avondmaal is, woon je als ambtsdrager begrafenissen bij. Aan de ene kant bezinning, aan de andere kant praktisch bezig zijn. Van belang is dat we de jeugd een plek geven in de eredienst.’ Ellen vult aan: ‘Ook de reizen van de Eshof zijn mooie initiatieven: jongeren maken kennis met ontwikkelingslanden. Zo is onze dochter een aantal keren mee geweest en die ervaringen waren zonder meer vormend. Wij vinden de Levensboom heel bijzonder met daaraan prachtige appeltjes en blaadjes met de naam en geboortedatum van elk kind t/m 11 jaar. Ook de naam van ons kleinkind, hoewel niet gedoopt, staat op één van de appeltjes geschreven. Voor ons een bijzonder iets.’

Vertrouwen hebben

Het geloof in huize Hofman is zeker een kernthema. ‘Het zit in ons DNA, we voelen ons gedragen en beschermd. Ook het Engelenproject vonden wij mooi. Je wordt er door geraakt. We gaan op weg, wetende dat God dichtbij is. Cognitief kunnen we het niet uitleggen. Het gaat vooral om vertrouwen hebben, je hebt mensen om je heen nodig. God in mensen zien. In mijn werk in het speciaal onderwijs betekent het omzien naar kinderen met rugzakjes. Zij mogen niet tussen wal en schip raken. Dat is een uitdaging. Maar het is je werk en die energie wil je doorgeven. Dingen komen op je pad en daarmee moet je aan de slag. Juist daarin kun je proberen handen en voeten van God te zijn, hoe klein dit ook is.’

Op naar de toekomst

‘Terugkijkend op de festiviteiten 50 jaar de Eshof kunnen we stellen dat het een bijzonder jaar was. Er waren verschillende exposities en muziekuivoeringen. Er is werk van gemaakt. Het toont ook de grote betrokkenheid van gemeenteleden. Of er toekomst is voor de Eshof? Jazeker. Laat zien waar je kracht ligt als kerkgemeenschap. Met de Paulusgemeente kunnen we mogelijk dingen samen doen. We kijken met veel plezier terug op de 30 jaar dat we lid zijn van de Eshof en hopen dat het ook nog een flink aantal jaren zo mag blijven,’ zo besluiten Jan en Ellen.

Alex Hollestelle

Ontroerende ode aan Broeder Franciscus in de Eshof



Een boekje van de schrijver van Paulus de Boskabouter over Franciscus van Assisi inspireerde componist en muzikant Edwin Schimscheimer tot het schrijven van een musical over deze kerkheilige.

Op zaterdag 4 oktober – de sterfdag van Franciscus – klonk in de Eshof een speciale uitvoering: het verhaalconcert Broeder Franciscus.

‘Wie barmhartigheid leeft en deelt wat hij heeft, danst de eeuwige dans.’ Het is een van de regels uit de liederen die Schimscheimer op muziek zette voor de musical Franciscus, troubadour van God. Die ging in 2009 in première en is daarna diverse keren herhaald. In de coronaperiode vormde Schimscheimer de musical om tot een verhaalconcert dat eenvoudiger is op te voeren. Elk jaar rond de sterfdag van Franciscus klinkt dit verhaalconcert enkele keren. Ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van het kerkgebouw was dit keer de Eshof het decor van het concert. Volgende week is Loenen aan de Vecht aan de beurt. Vanavond is de Eshof gevuld met meer dan honderd bezoekers.

Levensverhaal van Franciscus

Het leven van Franciscus is al eeuwenlang een bron van inspiratie. Geboren in een rijk koopmansgezin ligt voor Franciscus een carrière als handelaar in het verschiet. Franciscus kiest anders: hij wil instrument zijn van de natuur, van het hogere, van God. Hij doet afstand van al zijn bezittingen, verlaat zijn ouderlijk huis en sticht de orde der Franciscanen.

Dirigeren met hoofdknikjes

Het verhaal wordt vanavond verteld door Olaf Wijnants. David Roelofs vertolkt Franciscus, Ben Kamphuis speelt de vader en professioneel sopraan Angelique van Leijenhorst de moeder. Dyonne Groeneveld kruipt in de rol van Clara, een van Franciscus’ eerste volgelingen en later oprichtster van de vrouwelijke tak van de kloosterorde – de Clarissen. Schimscheimer begeleidt op keyboard en gitaar, terwijl hij met subtiele hoofdknikjes het speciaal hiervoor samengestelde koor Via Novem dirigeert.

Opvallende precisie

Het koor zingt met opvallende precisie. Jantine Dijkstra, een van de koorleden, weet waarom het vanavond zo strak klinkt: ‘Edwin legt de lat hoog, waardoor de zangers worden opgetild. Je wilt dat zijn muziek volledig

tot zijn recht komt, je wilt dat hij trots is. Ook wil hij dat we ons echt inleven in onze rol. Als dat dan lukt – zoals vanavond – dan voelt dat heerlijk. Dan krijg je al zingend ook zelf kippenvel.’



Virtuoze muzikant

Ben Kamphuis speelt de rol van Piedro Bernardone, de vader van Franciscus. In een aangrijpende solo zingt hij over het verdriet van zijn verloren zoon. Kamphuis is een ervaren koorzanger en leerde Schimscheimer kennen op de tennisclub. De muzikale vonk sloeg meteen over. ‘Edwin is een virtuoze componist en muzikant. Tijdens het spelen is hij al bezig om zichzelf te verbeteren. Een soort improviseren 2.0. In mijn ogen is hij een van de beste muzikanten van Nederland.’

Het Zonnelied

De voorstelling eindigt na de sterfscène van Franciscus met het wereldberoemde Zonnelied: Laudato si, Signore (Geprezen zijt Gij, mijn Heer). Het publiek zingt de tekst volmondig mee – in het Italiaans. Een indrukwekkend slotakkoord van een ontroerende avond.



Meer optredens

Dit najaar staat Edwin Schimscheimer nog tweemaal op het Eshof-podium:

- Zondagmiddag 23 november met 'Voormoeders'
- Zaterdag 13 december (met zijn dochter) met de 'Geloof-, Hoop- en Liefdeshow'.

Meer informatie en kaarten:
www.50jareshof.nl

Ben de Graaf

Kerstsamenzang in Dorpskerk

Op 20 december vindt om 19.00 uur voor de 58e keer de Kerstsamenzang plaats in de Dorpskerk (Westerdorpstraat 67) met als thema HET GESCHENK.

Dit mooie feest dat het begin van de Kersttijd inluidt, is voor alle inwoners van Hoevelaken en daarbuiten. Iedereen buiten ons dorp en van iedere geloofsovertuiging is dus van harte welkom. De inloop is vanaf 18.30 uur.

Bij binnenkomst speelt het ensemble van het Nijkerks Stedelijk Fanfare Corps waardoor u al helemaal in Kerstferen komt. Na een welkomstwoord van Dominee de Hr. Russcher start een zeer gevarieerd programma. We gaan bekende Kerstliederen zingen die iedereen wel kent. Ook dit jaar kan er weer worden genoten van een zorgvuldig samengesteld Kinderkoor onder leiding van dirigente Anne van Wilgenburg met muzikale ondersteuning van het Nijkerks Stedelijk Fanfare Corps. De kerstvertelling is in handen van Dicky van de Veer en de lezing wordt voorgelezen door Daan de Wit.



Wij als organisatie zijn dankbaar dat de samenhang weer kan plaatsvinden in de prachtige Dorpskerk. De toegang is gratis, maar als u wilt kunt u via een QR-code die vermeld wordt in het programmaboekje een donatie doen. Als goede doel is dit jaar “Boerderij de Torteltuyn” gekozen. Tijdens de viering krijgt u van een van de medewerkers uitleg.

Wij hopen u te mogen begroeten om samen te kunnen genieten van deze prachtige samenhang. Indien u niet aanwezig kunt zijn is onze viering ook live te volgen via onze website: www.hervormdhoevelaken.nl.

*Namens de Kerstsamenhang
Willie van Kooij*

1e Collectes november 2025

Zondag 2 november: Hospice Nijkerk

Het Hospice Nijkerk heeft een regionale functie, maar ook mensen van “buiten” zijn welkom. De doelgroep gasten bestaat uit mensen vanaf 18 jaar bij wie door de arts of specialist is vastgesteld dat er sprake is van een terminale fase met een levensverwachting van korter dan drie maanden. Onze bijdrage is zeer welkom

Zondag 9 november: Voedselbank

Armoede. Het is niet alleen iets van ver weg. Ook in Nijkerk wordt al vanaf 2006 voedsel en kleding ter beschikking gesteld aan degenen die dit het hardst nodig hebben. Circa 30 vrijwilligers staan elke woensdag klaar om zo’n 100 pakketten samen te stellen en uit te delen aan mensen in Nijkerk, Nijkerkerveen en Hoevelaken. Daarnaast wordt er kleding gesorteerd en weggegeven en is er op maandag en donderdag voor alleenstaanden een mogelijkheid om voor een zeer gering bedrag gezamenlijk te eten. De organisatie van de voedselbank (stichting Ezer) is volledig afhankelijk van giften. Die hebben zij nodig om de huur, gas/water/elektra, verzekeringen, onderhoud/brandstof voor de bestelbus en koeling voor bederfelijke waar te kunnen betalen. Uw bijdrage is daarom van harte welkom. Alvast dank!

Zondag 16 november: Stichting Moederzorg

Saskia van ’t Veer komt in haar werk als kraamverzorgster regelmatig bij gezinnen waar een kind in armoede geboren wordt. Het grijpt haar altijd enorm aan om ouders of een alleenstaande moeder, na de bevalling, te moeten achterlaten in een situatie die onveilig, stressvol en armoedig is. Daarom besloot zij te willen helpen en is Stichting Moederzorg (SMZ) opgericht. Wat Saskia o.a. aantreft zijn kapotte, onveilige tweedehands spullen zoals bedjes, kinderwagens en boxen. Vieze, beschimmelde matrasjes, geen of te weinig lakentjes, dekentjes, handdoeken, bevallingsbenodigdheden etc. Ook doneert de stichting met luiers aan de voedselbank Amersfoort. Help je mee moeders financieel te steunen zodat zij beter voor hun kinderen kunnen zorgen?

Zondag 30 november (ochtend): Voedselbank [zie de tekst hierboven]

Zondag 30 november (1700 uur): Voedselbank [zie de tekst hierboven]

Herman Julsing

In de Eshoftuin: rust in de tuin

Zo langzamerhand gaan we de tuin “winterklaar” maken. De soorten groenten zijn beperkt, de laatste dahlia’s bloeien nog, de velden worden leeg. Dat betekent voor ons opruimen, wieden, rust in de tuin en alvast nadenken over volgend jaar.



We kijken terug op een goed tuin-jaar. Een jaar met groenten, kruiden en heel veel bloemen. We hebben ervan genoten en hopelijk ook de anderen die op de woensdag- of zaterdagochtend langskwamen en wat te eten of bloemen meenamen. Vanaf nu zijn we er **alleen op zaterdagochtend**. Ook wij nemen, net als de tuin, wat rust.

U bent van harte welkom van 10.30 uur tot 11.30 uur. Als u wilt, kunt u een financiële bijdrage overmaken naar: Prot. Gemeente de Eshof, IBAN: NL20 RABO 0302 2062 99 o.v.v. donatie Eshoftuin.

Van de donaties kopen wij de zaden, mest etc. Hartelijk dank!

Inge Pie

Koffieconcert op 1e advent



Op de zondag van de 1e advent (30 november) zal Rudi Coppoolse na de dienst en de koffie een adventsconcert verzorgen. Het duurt een halfuurtje.

Of er ook andere musici meedoen is op dit moment nog niet bekend, maar ook zonder andere musici weet Rudi uit enkel het orgel voldoende variatie te toveren om alle belangstellenden geboeid te houden.



Het programma volgt binnenkort in de nieuwsbrief. Zet het vast in uw agenda!

*Namens de commissie BRIES,
Frits Harmsen*

Doe mee met de lezersenquête!

Bij ‘de Eshof’ willen we graag weten wat u vindt van onze communicatie. Hoe ervaart u ons kerkblad Rondom, onze website, nieuwsbrief en Facebook-pagina? Is de informatie duidelijk en makkelijk te vinden? Wat kan beter? Uw mening is belangrijk!

Waarom dit onderzoek?

In onze gemeente gebeurt veel: van zondagse diensten, persoonlijke berichten tot bijeenkomsten van BRIES en al het andere nieuws rondom onze kerkgemeenschap. Maar hoe blijft u hiervan op de hoogte? En via welk kanaal? Dat willen we graag van u horen.

Wat gebruiken we nu?

Sinds we Samen-op-Weg zijn gegaan, hebben we één kerkblad: Rondom de Eshof (kortweg Rondom).

Daarnaast gebruiken we:

- de website van ‘de Eshof’;
- onze Facebookpagina;
- de digitale nieuwsbrief (elke vrijdag).

Maar we weten niet precies waar u uw informatie vandaan haalt. Als we dit scherper in beeld hebben, kunnen we onze communicatie verbeteren – nu én in de toekomst.

Help ons verder: vul de enquête in!

We nodigen u van harte uit om mee te doen aan onze lezersenquête. Hoe meer mensen meedoen, hoe beter ons beeld wordt. U kunt op twee manieren deelnemen:

1. Digitaal invullen

Gebruik het formulier dat als bijlage is meegestuurd met de nieuwsbrief die 7 november verschijnt. U hoeft geen naam in te vullen. Klik op ‘Verzenden’ en u bent klaar.

2. Op papier invullen

In deze Rondom vindt u een papieren vragenlijst. Vul deze in en lever hem in bij uw contactpersoon of in de speciale bus in de hal van de Eshof.

Let op: vul de enquête maar één keer in. Kies dus óf de digitale óf de papieren versie.

Bedankt!

Alvast hartelijk dank voor uw medewerking. Uw input helpt ons om de communicatie binnen onze gemeente nog beter af te stemmen op uw wensen.

Hartelijke groet,

*De commissie Eshof Media,
Henry Westein, Stefan Stitselaar en Frits Harmsen*

Gastpredikant in november.

Op 16 november gaat Marrit Bassa uit Heerde voor.



Marrit is geen onbekende in de Eshof. De laatste keer dat ze bij ons voorging was in 2022. Toen nog predikant in Voorst, Wilp en Klarenbeek. In het najaar van 2022 verkaste Marrit met haar gezin naar Heerde. Sinds die tijd is ze predikant van de Ontmoetingskerk aldaar.

Afkomstig uit de Alblasserwaard was het voor Marrit als vrouw niet gebruikelijk dat ze theologie ging studeren, laat staan predikant worden. Toch ging ze na haar middelbare schooltijd theologie studeren aan de Protestantse Theologische Universiteit van Utrecht. Aanvankelijk niet met het oogmerk om predikant te worden maar puur uit belangstelling voor de studie. Maar gaandeweg de studie begon het ambt van predikant toch te trekken. Zo gebeurde het dat Marrit in januari 2012 bevestigd werd in haar eerste gemeente in Voorst. Ze heeft van haar keuze nooit spijt gehad. Zelf zegt ze op de website van de PG Heerde: 'Als predikant vind ik het het mooist als een viering voor zich spreekt. Wanneer de symbolen, rituelen, muziek en liturgie zelf het woord voeren. En waar ik als gelovige bij aan mag sluiten. Als een klein onderdeel van de rijke geschiedenis van kerk en geloof. In de vieringen wordt lief en leed gedeeld door mensen. Er wordt gebeden en gezongen. Soms vrolijk en voluit. Of zuchtend, omdat het weer een ouderwets lied is.' Ze vindt het fijn om af en toe ook buiten Heerde voor te gaan. 'Dat verbreedt mijn blik' zoals ze mij vertelde.

Frits Harmsen

HIER ZOU EEN ADVERTENTIE KUNNEN STAAN.

VINDT U DAT EEN GOED IDEE?

OF JUIST NIET?

VUL A.U.B. DE LEZERSENQUETE IN

DANK U

Colofon

Rondom 'de Eshof' is het kerkblad van de Protestantse Gemeente 'de Eshof' te Hoevelaken. Het verschijnt 10 keer per jaar.

De Rondon is in de eerste plaats bestemd voor de leden van de kerkelijke gemeente en daarnaast voor een ieder die kennis wil nemen van de activiteiten binnen 'de Eshof'. De Rondon voorziet de lezer van algemene informatie over het gemeentelven en is tevens een platform voor gemeentelven om zaken betreffende kerk en geloof te delen.

Redactie

Jan van de Kuilen, Ad Ritmeester, Herman Wieser en Inge Pie
Kopij inleveren bij: rondondeeshof@gmail.com

Distributie

Annie en Frans Hanse

Inleverdata

Inleverdatum voor het winternummer dec-jan 2026 is

dinsdag 25 november 2025.

Inleverdatum voor het februarinummer 2026 is

dinsdag 27 januari 2026.

Ondersteunt u het kerkblad al?

De Rondon wordt bekostigd uit giften van de lezers. Uw gift is welkom op IBAN: NL03 RABO 0373735375
t.n.v. Prot. Gemeente 'de Eshof' Rondon

Wij vragen een bijdrage van € 25,- voor de gedrukte Rondon (optioneel inclusief digitale versie).

Als u alléén de digitale Rondon wilt ontvangen vragen wij een bijdrage van € 7,50.

Wilt u de Rondon ook digitaal of alleen digitaal ontvangen dan kunt u dat kenbaar maken door een mail te sturen naar: digitale.rondon@gmail.com

Stelt u geen prijs op de Rondon, geef dat dan a.u.b. door aan digitale.rondon@gmail.com
We verwijderen dan uw adres uit het bezorgbestand.

Rondon op de website

Op de website van 'de Eshof', www.pgdeeshof.nl is een kleurenversie van de Rondon beschikbaar. Hierin zijn echter de privacygevoelige delen weggelaten.

Eshof Nieuwsbrief

Hierin informeren we u wekelijks over alles met betrekking tot de kerkdiensten en de activiteiten in de Eshof voor die week.

Wilt u ook graag de nieuwsbrief ontvangen?

Geef u op bij: nieuwsbriefeshof@kpnmail.nl

