



f RONDOM

h

s

E

'de

G

P

oktober 2025



Kerkdiensten

van de Protestantse Gemeente 'de Eshof' te Hoevelaken

zondag 12 oktober	10:00 uur	ds. Ellie Boot Collecten: Stichting Hulpdienst Hoevelakebn en BRIES
zondag 19 oktober	10:00 uur	Lieske Duim Collecten: Leger des Heils en Onderhoud orgel en piano
zondag 26 oktober	10:00 uur	ds. Jean-Jacques Suurmond, Amersfoort Collecten: Eigen diaconie en Verwarming gebouw
zondag 02 november	10:00 uur	ds. Ellie Boot/Allerheiligen/gedachtenis van de gestorvenen Collecten: Hospice Nijkerk en Cantorij
zondag 09 november	10:00 uur	pastor Ben Piepers/Kanselruil Collecten: Voedselbank en Beeld en geluid

Agenda

woensdag 08 oktober	20:00 uur	Repetitie cantorij	
woensdag 15 oktober	13:30 uur 20:00 uur	Inloopmiddag Repetitie cantorij	
woensdag 22 oktober	20:00 uur	Repetitie cantorij	
dinsdag 28 oktober	20:00 uur	College van diakenen	
woensdag 29 oktober	20:00 uur 13:30 uur	Repetitie cantorij Inloopmiddag	
donderdag 30 oktober	14:30 uur	van Dedemlaan 9	Wijkteam 8
zaterdag 01 november	10:00 uur	Oefendag musical	
woensdag 05 november	20:00 uur 20:00 uur	Repetitie cantorij College van kerkrentmeesters	
donderdag 06 november	20:00 uur	Kleine kerkenraad	
maandag 10 november	20:00 uur	Tabaksland 12	Wijkteam 1

Indien geen locatie is aangegeven, vindt de activiteit plaats in De Eshof



*De grootste bediening
van een christen
is niet preken
of getuigen
ook niet onderwijzen
en de lofzang zingen
onze grootste bediening
is dienen
voeten wassen
sociaal werker zijn
hongerige eten geven
bezoeken waar lijden is
verwarmen bij kou
troosten bij pijn
en ontfermen
zoals Jezus doen zou.*

Leo Heuvelman

De Eshof - Groene kerk, groene tips

In eerder Rondoms stonden tips over 'anders eten', 'minder spullen' en 'vervoer'.

De tips komen uit het boek van Alfred Slomp met de titel 'Wat je wél kunt doen'. Een boek vol tips om duurzamer te leven op vijf gebieden:

minder spullen, vervoer, anders eten, energiezuinig wonen en systeemverandering.

Met toestemming geven we hier een paar van de vele tips weer. Dit keer een drietal tips over energiezuinig wonen. Wie weet helpen we niet alleen het milieu maar krijgen we ook onze energierekening naar beneden.

Lees het vooral als tips die je niet 'moet' maar je kunnen helpen om 'groener' bezig te zijn.



1. Stel je CV ketel in op lagere temperaturen.

Veel CV-ketels staan nog ingesteld met hoge temperaturen vaak 80°C of nog hoger. Voor de verwarming van de meeste geïsoleerde huizen is een aanvoertemperatuur van het warme water van 60°-70° voldoende om het huis aangenaam warm te krijgen. Voor het warme water is 60 graden voldoende. (Zet hem niet lager in verband met het risico op legionella.). Het is misschien iets langer wachten voor de douch warm is, maar daar staat veel tegenover.

Heb je geen budget om een warmtepomp of zonnepanelen aan te schaffen? Goed nieuws, want de groenste energie is de energie die je niet verbruikt.

2. Verwarm jezelf, niet het huis.

Verwarm alleen de ruimte waarin je voornamelijk leeft.

3. Laat je huis verwarmen door de zon.

Doe de gordijnen open als de zon schijnt en dicht als het avond is, zodat de warmte overdag naar binnen kan en daar 's avonds blijft.

Lieske Duim.

Tips overgenomen uit 'Wat je wél kunt doen.

De groene Vijf voor een duurzaam leven' van Alfred Slomp. Uitgeverij Plateau, Amersfoort, 2023.

Kerkdienst en liturgie

ZONDAG 12 OKTOBER: DANKDAG VOOR AARDE EN OOGST

Officieel is het op woensdag 5 november 'dankdag voor gewas en arbeid'. Maar omdat we op doordeweekse woensdagen geen kerkdiensten hebben, vieren we deze dankdag op een zondag.

Vorig jaar heeft de tuingroep van de Eshoftuin voor het eerst meegewerkt aan deze viering. Dit jaar zetten we de nieuwe gewoonte voort.

We staan stil bij de aarde en bij wat ze ons geeft. En bij allerlei aspecten van het leven met en in de natuur. Deze zomer mocht de Eshoftuin zich verheugen in een groot aantal bezoekers. Zou het te maken hebben gehad met de vele bloemen die er groeiden?

Ons bewustzijn dat we goed met de aarde om moeten gaan, groeit. Evert Veldhuizen schrijft hierover: door jezelf aan de werkelijkheid en het onvoorspelbare van de natuur te onderwerpen en samen te werken met de aarde en de natuur, ben je een rentmeester, geen heer en meester. Het forceren van groei met kunstmest en chemische middelen en daarmee schade berokkenen aan levende gemeenschappen in de aarde, strijdt daarmee. Al die middelen bestaan nog maar relatief kort. We hebben het eeuwenlang zonder gekund. Als je tuiniert in harmonie met de processen in de bodem, kun je een goede opbrengst hebben en is de oogst gezonder en smaakvoller. Dat moeten we onszelf gunnen!

Op deze zondag zullen we afscheid nemen van Eunice van Zomeren als voorzitter van de kerkenraad. Dat ging in september niet door, omdat ze toen ziek was.

We zullen ook afscheid nemen van twee contactpersonen: Inge Meinderts en Petra Wieman.

Dat roept natuurlijk meteen de vraag op: wie komt onze gelederen versterken? Geef het door, aan een van de ambtsdragers of aan mij!

ZONDAG 2 NOVEMBER: ALLERHEILIGEN EN GEDACHTENISDIENST

Op zondag 2 november zullen we de namen horen van de mensen uit ons midden die we verloren aan de dood. En we vieren de maaltijd van de Heer. Een maaltijd die ons verbindt met allen die ons zijn voorgegaan, als een voorproefje van Gods koninkrijk waar plek is voor iedereen.

De namen zullen worden genoemd van:

Jannie Timmerman-Doornekamp

30 december 1938 – 1 oktober 2024

Cornelia van den Bor-Hendriksen Oostereng

20 september 1950 – 15 november 2024

Marinus Johannes Huijskes
23 mei 1947 – 23 november 2024

Jannie van der Horst-van Deuveren
22 augustus 1935 – 6 november 2024

Antonia Gerarda Maria Haverkamp-Lintmeijer
27 maart 1955 – 1 december 2024

Eduard Johannes van Campen
14 juni 1943 – 4 december 2024

Wilhelm Christiaan Adriaan Dirksen
23 maart 1945 – 24 december 2024

Evert Jan Bruinekool
25 augustus 1951 – 17 januari 2025

Gerrit van Meerveld
19 juli 1938 – 23 januari 2025

Willy Jannie Vonno-Visser
27 april 1942 – 27 januari 2025

Willem Schuijt
15 juni 1938 – 17 februari 2025

Helga Gisholt
10 juli 1936 – 12 maart 2025

Jan Hendrik Westerman
15 oktober 1938 – 7 april 2025

Herman Christiaan van den Berg
3 juni 1943 – 7 mei 2025

Arendina Janny de Bruijn-van Hulsteijn
12 april 1932 – 16 mei 2025

Afke van den Hoeven-van der Wal
7 augustus 1951 – 26 juli 2025

Adriana de Vette-Zuidgeest
5 april 1947 – 9 augustus 2025

Hendrika van de Kuilen
16 november 1939 – 31 augustus 2025

Van tevoren komen we op maandagavond 27 oktober samen in de Eshof met de nabestaanden die hier bij willen zijn. We delen met elkaar iets van ons verdriet. We bekijken de orde van dienst, zodat ieder weet wat hij of zij op 3 november kan verwachten. We spreken af wie een kaars aansteekt. De steen, met daarop de naam van de overledene, gaat op zondag mee naar huis. Naaste familieleden krijgen een persoonlijke uitnodiging voor deze bijeenkomst.

ALLERZIELEN, ZONDAG 2 NOVEMBER: GEDENKEN OP DE BEGRAAFPLAATS

Op 2 november zullen we net als andere jaren kaarsjes naar de graven op de Algemene Begraafplaats brengen. De bijeenkomst begint om 20.00 uur in uitvaartcentrum Weldam bij de begraafplaats. Vanaf 19.45 uur kunt u naar binnen.

We zijn dan een korte tijd samen, waar de namen zullen worden voorgelezen van mensen die overleden zijn en aan wie we willen denken. Ieder kan bij binnenkomst een naam op een kaartje schrijven. Daarna lopen we met

brandende kaarsen naar de graven. Wil je iemand gedenken die is gecremeerd, dan kun je de kaars op het strooiveld neerzetten. Of op een andere plek die je mooi vindt.

Na afloop zal er koffie en thee zijn in het uitvaartcentrum.

9 NOVEMBER: GEDENKDAG VAN WILLIBRORD

Rond 7 november doen we normaal gesproken een kanselruil met de Paulusgemeenschap. Het is de gedenkdag van Willibrord, de eerste die het christendom naar de Lage Landen bracht. Dat gebeurde in 690. Hij landde met 11 of 12 metgezellen bij de Scheldemonding. Dat was toen de grens tussen het Frankenrijk en Frisia. Willibrord trok vandaar naar het noorden om de Friezen te kerstenen.

Dit jaar zou de kanselruil op 9 november plaatsvinden. Er is echter geen voorganger in de Paulusgemeenschap. Daarom hebben we besloten er een oecumenische viering in de Eshof van te maken. Samen met Linda de Wals zal ik voorgaan. Het Pauluskoor komt mee en zal de gemeentezang ondersteunen!

Ellie Boot



Een geschenk voor de Eshofgemeente

Ter gedachtenis aan Dirk Monshouwer en Wilma Feringa

Sinds zondag 28 september hangen er drie nieuwe kunstwerken in de Eshof. Ze hebben nu nog een plek in de kerkzaal en zullen later hun permanente plaats krijgen bij de keuken in de nieuwe ruimte die daar wordt ingericht. Het betreft drie tekeningen die Cees Otte maakte voor de Groeibijbel. Op 30 september 2000 hebben we ze als Eshofgemeente cadeau gedaan aan Dirk Monshouwer. Het was een aandenken in verband met zijn 25-jarig ambtsjubileum, dat later dat jaar zou plaatsvinden. We hadden het moment van overhandigen naar voren gehaald omdat Dirk ernstig ziek was. Het was maar net op tijd. Ruim een week later, op 9 oktober, stierf hij. Vijfentwintig jaar hebben ze het appartement van Wilma Feringa gesierd. Dit jaar overleed ook Wilma. Haar dochters Elske, Sybrigje en Marije besloten om de drie werken terug te schenken aan de Eshof.

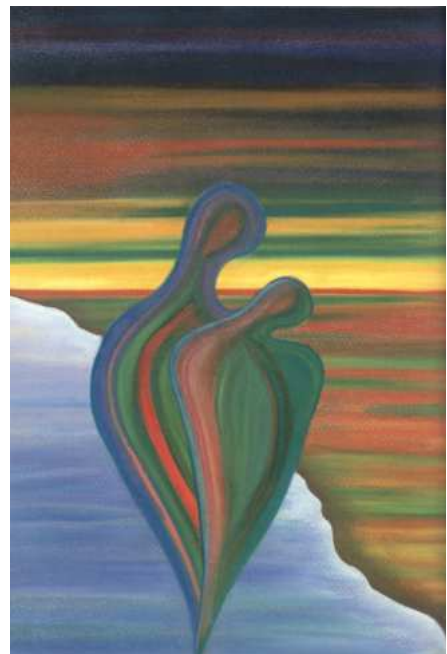
De Groeibijbel was een project van de Stichting Godsdienst en Opvoeding, het bedrijf van Greet en Desire Brokerhof. Dirk droeg de SGO een warm hart toe en steunde de organisatie wanneer gewenst met zijn theologische kennis. Piet van Midden schreef de zeven delen tellende Bijbel, die bedoeld was voor tieners en jongeren. Cees Otte maakte er zo'n 235 illustraties bij. Na de viering van 28 september gaf hij een toelichting bij de platen.

Er is een druppel met een mens erin. Het was de reactie van Piet van Midden op psalm 114: 'God, als ik geen rondjes draai in mijn eigen woestijn, maar geschiedenis schrijf met u, dan holt die druppel op de gloeiende plaat ook de hardste steen.'

De tekening van de twee mensen sprak Dirk erg aan: een beeld van geborgenheid. Ze zijn getekend op de scheiding van water en aarde, van dood en leven. Een ouder met een kind. In de verte gloort de ochtend, de nacht is bijna voorbij. Met een ander aan je zij kun je opnieuw beginnen.

Een paraplu in de woestijn: het verhaal van Jezus die 40 dagen doorbrengt in de woestijn. De paraplu beschermt tegen zon en regen. Donkere dreigende wolken zijn zichtbaar. Als je het gevoel hebt dat je op de proef wordt gesteld, is er een paraplu die je beschermt.

Cees Otte en Ellie Boot



Vanuit de Kerkenraad

Op 25 september hebben we de eerste kerkenraad gehad van dit seizoen. Dit was tevens de eerste kerkenraad zonder Eunice van Zomeren als voorzitter.

In juni vernamen wij van Eunice dat zij zich als voorzitter terug zou trekken. We hebben toen als moderamen een aantal mensen gepolst als mogelijke voorzitter om die voor te stellen aan de kerkenraad. Helaas hebben we tot nu toe niemand gevonden die zich hiervoor geroepen voelde.

Voorlopig gaan we daarom met een waarnemend voorzitter opereren. De scriba is bij afwezigheid de waarnemend voorzitter en daarom schrijf ik dan ook voorlopig deze rubriek. Om de werklast voor de scriba behapbaar te houden heeft Laura Schep als jeugdouderling zich bereid verklaart om de scriba te ondersteunen bij het voorbereiden en notuleren van de kerkenraad vergadering. We gaan als kerkenraad een vacature voor ouderling opstellen en als we een kandidaat gevonden hebben gaan we binnen de kerkenraad bepalen hoe we rollen van de kerkenraadsleden gaan verdelen.

Ellie informeert de kerkenraad dat ze heel druk is met de verhuizing. Een heel hectische tijd met heel veel onderwerpen. Gevaar om iets te vergeten in de drukte is groot en daarom het verzoek om begrip voor deze periode. Uiteraard hebben we hier alle begrip voor en helpen waar we kunnen.

De Commissie van Kerkrentmeesters heeft het initiatief genomen om goed te kijken naar de interne communicatie van de Eshof. Hoe kunnen wij de leden van de Eshof gemeente het beste bereiken.

Een kleine werkgroep met gemeenteleden die verschillende doelgroepen representeren is bij elkaar geweest en gaat met dit onderwerp aan de gang. Binnenkort zal deze werkgroep een vragenlijst verspreiden om jullie wensen en ideeën te inventarissen. Via de kerkenraad volgen wij deze groep met grote belangstelling. We hopen dat veel mensen op de vragenlijst gaan reageren. Mocht je email adres niet bekend zijn bij ons (je krijgt dan geen nieuwsbrief op vrijdag via de email) en je wilt deze wel bekendmaken, stuur dan alsjeblieft een mailtje naar scriba@pgdeeshof.onmicrosoft.com en ik zorg dat het verwerkt wordt.

Verder hebben de werkgroepen Jeugd, Pastoraat, Diaconie en Kerkrentmeesters een aantal mededelingen gedaan vanuit hun verantwoordelijkheidsgebied om de kerkenraad te informeren.

De jeugdouderling meldde dat er weer nodige jeugdactiviteiten gepland staan voor het najaar. Zo is er op 12 oktober midgetgolf en zijn ze voor eerste kerstdag een

kindermusical aan het voorbereiden. We hopen dat veel jeugd zich hiervoor aanmeldt.

De werkgroep diaconie heeft een werkbezoek gebracht aan de voedselbank. De voedselbank wil graag meer contacten in Hoevelaken met mensen die behoefte hebben aan hun hulp. In oktober wordt hierover een afspraak gepland in de Eshof. De werkgroep pastoraat meldt dat er een aantal contactpersonen zijn gestopt en daarom zijn Nel van Rietschoten en Nanno Vlaanderen druk op zoek naar nieuwe contactpersonen. Op 20 november is het volgende coördinatoren overleg.

Volgende kerkenraad is gepland op 6 november. Op 4 november is ons jaarlijks overleg met de kerkenraad van de Dorpskerk.

Herman Lanser

Nieuw email adres voorzitter en scriba

In de kerkenraad van juni dit jaar hebben we besloten voor de kerkenraad en vrijwilligers die documenten en presentaties maken voor de Eshof over te gaan naar Office365. We hebben hiervoor een aantal licenties ter beschikking gekregen. In de komende maanden gaan we hier stapsgewijs naar migreren. Coördinatie ligt bij Henry Westein en Harmen Lanser.

Groot voordeel is dat we een centrale opslag van documenten hebben op OneDrive, waar iedereen met de juiste rechten toegang tot heeft. Ook zorgen we ervoor dat we allemaal met dezelfde Officeproducten werken en zo de documenten goed uitwisselbaar maken.

Dit betekent ook dat de email adressen van de kerkenraadsleden gaan veranderen. Dit worden zgn. functie gebonden email adressen die bij overgang naar de opvolger ook automatisch meegaan naar de opvolger. Ze zijn dus voor kerkelijk gebruik en niet voor privé gebruik. Vanaf 1 oktober is daarom het email adres van

- de voorzitter:
voorzitter@pgdeeshof.onmicrosoft.com
- de scriba:
scriba@pgdeeshof.onmicrosoft.com

De huidige adressen blijven nog wel even bestaan, maar zal steeds beantwoord worden met verwijzing naar het nieuwe adres. Vanaf 1 januari zullen de oude verwijderd worden.

Voor het einde van het jaar zullen alle email adressen van de kerkenraadsleden aangepast worden en ook in de Rondon en op de website aangepast.

Herman Lanser

Gastvoorgangers in oktober.

Om oktober gaan er twee bekende gastvoorgangers voor.

Op 19 oktober is dat Lieske Duim.



Lieske is een gemeentelid die je overal tegenkomt, dus ook als voorganger in kerkdiensten. Het is altijd fijn als eigen en dus bekende gemeenteleden voorgaan in kerkdiensten.

Op 26 oktober gaat Jean-Jacques Suurmond uit Amersfoort voor.



Inmiddels ook een bekend en gewaardeerd voorganger. Hieronder volgt nog een korte introductie.

In de jaren 70 was Jean-Jacques actief als hippie en werd in die tijd bekeerd tot het christelijk geloof. Hij raakte betrokken bij de pinksterbeweging en studeerde in die tijd aan de Centrale Pinksterbijbelschool. Hij behaalde zijn Bachelor aan het Continental Bible College in Brussel en zijn Master aan het Fuller Theological Seminary in Californië. Daar promoveerde hij ook als Doctor of Philosophy. In de USA werkte hij als predikant van een mega kerk in Hollywood.

Terug in Nederland introduceerde hij spirituele elementen van de pinsterbeweging in katholieke en protestantse kerken. Jean Jacques werkte als (deeltijd)predikant voor de Nederlands Hervormde Kerk in Gendt en als PKN predikant in Vlaardingen. Van 1999 tot 2010 werkte hij als gestalttherapeut (een vorm van psychotherapie gericht op verbondenheid van lichaam en geest) en geestelijk verzorger in Haarlem. In 2016 ging hij met emeritaat.

Van 2005 tot en met 2017 schreef hij wekelijks een veel gelezen column voor het katern Religie en Filosofie van het dagblad TROUW.

Jean Jacques schreef een aantal wetenschappelijke boeken over het geloof en de kerk maar ook boeken die voor een breed publiek toegankelijk zijn zoals het boek dat hij in 2009 schreef nadat hij genezen werd verklaard van darmkanker, getiteld: *God & heer K.*

Frits Harmsen.



Koffieconcert op 1e advent.

Op de zondag van 1e advent en dat is op 30 november zal Rudi Coppoolse na de dienst en de koffie een adventsconcert verzorgen. Het duurt een half uurtje.

Of er ook andere musici meedoen is op dit moment nog niet bekend, maar ook zonder andere musici weet Rudi uit enkel het orgel voldoende variatie te toveren om alle belangstellenden geboeid te houden.

Het programma volgt t.z.t. in de nieuwsbrief. Zet het vast in uw agenda!

Namens de commissie BRIES

Frits Harmsen.

AUTODIENST



Als vervoer naar de kerk een probleem voor u is, kunt u altijd met de auto worden opgehaald. Voor de diensten in oktober kunt u hiervoor contact opnemen met Adri Zijlstra.

Workshop Sieraden maken

Wil je leren hoe je zelf sieraden maakt of heb je zin in een creatief moment? Mariska van atelier 'Mix van Ideeën' verzorgt tijdens het jubileumjaar op verschillende data een workshop sieraden maken. Je kan kiezen of je een set wilt maken van vier verschillende armbanden of een wikkelaarband met kralen geregen op dun rond leer, welke je ook als ketting kunt dragen.

Tijdens de workshop liggen er voldoende materialen in vele kleuren om uit te kiezen, zo kan je je sieraad in jouw kleur en stijl maken. Je kan gebruik maken van de benodigde gereedschappen en er liggen verschillende voorbeelden ter inspiratie.

Locatie: De Eshof

Datum: 19 oktober 2025

Kosten: 20 euro per workshop

Leeftijd: veertien jaar en ouder

Aanmelden kan via: mariskastehouwer@gmail.com



De workshop duurt ongeveer 2,5 uur
Minimaal vier deelnemers, maximaal tien deelnemers

Let op! Een bevestiging in de e-mail = bevestiging van deelname (vol = vol)

Noodkreet Pastoraat

Twee contactpersonen hebben – om diverse redenen – aangegeven te moeten stoppen met hun werk voor het pastoraat.

Als contactpersoon maak je deel uit van een zelfsturend team. (weinig vergaderingen)
Het is de bedoeling dat je de Rndom bezorgt (max 15 adressen) en contact hebt met mensen uit de wijk die daar behoefte aan hebben. Ook bezorg je een kaartje bij verjaardagen of jubilea bij 70+-ers.

Als je signaleert dat er meer pastorale hulp nodig is, kun je dat doorgeven aan het Pastoraal Team.

Wil je ons helpen met dit leuke en dankbare werk? Bel ons dan.

Wil je meer informatie?

Nel van Rietschoten

Nanno Vlaanderen

Dank

- jullie wel voor het prachtige boeket bloemen wat ik gekregen heb. Fijn om te ervaren hoeveel mensen er om je heen staan als het niet goed met je gaat.
- Inmiddels ben ik weer aardig op de been.
- De wonden zijn netjes genezen, het bestralen achter de rug en ik ben vol goede moed begonnen aan vijf jaar anti hormoontherapie.

*Warme groet,
Mieke van Vliet-Hogervorst*

Beste mensen

- Ik wil jullie hartelijk bedanken voor de mooie kaart, en het papier wat daarbij zat.
- En ook voor de bezoeken, de losse kaarten en het eten.
- Ik ben goed verwend, ik genoot van de mooie teksten, dat geeft mij kracht en is een teken van samenhangigheid.

*Lieve groet
Ineke Aukema*

MET ZINGEN EN MET SPELEN

Met zingen en met spelen
bezweren wij de angst –
geen leugen kan verhelen:
de waarheid leeft het langst.

Uit krochten, helse hollen:
een valse melodie,
schel jankende violen,
een oerkakofonie.

Zo gillen de raketten,
de drones bij dag en nacht,
schreeuwlelijke trompetten –
alleen de leugen lacht.

Eens zul je zuiver zingen,
zelfs jij, die aan het front
van ruige foltering
bebloede sporen vond...

Recht, nu verkracht, zal bloeien,
ooit, eenmaal, als een roos;
de vrede overvloeien –
geen mens meer moedeloos.

IJskoud wordt hartverwarmend,
doofblind hoort helderziend:
een symfonie, omarmend
de vijand – voortaan vriend.

Een hemels licht zal, helend
de allerlaatste wond,
gaan stralen, zingend, spelend,
de hele aarde rond!

André F. Troost

(geschreven voor De Muzerije, concertzaal te Ermelo)

Edwin Schimscheimer dit najaar betrokken bij drie voorstellingen in Eshof

‘Creatieve vrijheid geeft je vleugels’



Ter ere van 50 jaar Eshof is Edwin Schimscheimer dit najaar betrokken bij drie optredens in het kerkgebouw in Hoevelaken: Troubadour van God (over Franciscus van Assisi), Voormoeders (over vier bijbelse vrouwen) en de Geloof-, hoop- en liefdeshow (samen met zijn dochter). Wie is deze veelzijdige muzikant?

*Ik ben niet voor een vlag
of voor het beter weten
Ik ben niet voor het vuur
waar alles in vergaat*

*Ik ben voor de mens
hij die kan vergeven
En die als het erop aankomt
naast de ander staat*

Deze regels komen uit ***Ik ben voor de mens***, een lied dat Edwin Schimscheimer eerder opvoerde tijdens een dienst in de Eshof. ‘Vaak is er iets wat me triggert, wat me raakt,’ vertelt hij. ‘In dit geval dacht ik: er is zoveel gesodemieter in de wereld, maar ik ben voor de mens. Dat was het basisidee. Daarna zoek ik naar woorden en muziek die daarbij passen. Slijpen, schaven... dát is het ambacht van liedjes schrijven. Ik heb het meer dan duizend keer gespeeld voordat het goed voelde. Dat duurde wel een half jaar.’

Professioneel muzikant

Edwins leven is een ‘leven in liedjes’. Vanaf zijn tiende speelt hij al piano, gitaar en zingt hij. Na zijn studies aan de conservatoria in Tilburg en Hilversum koos hij voor het muzikantschap. Inmiddels is hij 65 jaar en blikt hij terug op een indrukwekkende carrière.

Zo was hij jarenlang de rechterhand van Willeke Alberti, schreef hij songfestivalliedjes voor Humphrey Campbell (1992) en Willeke Alberti (1994) en was hij pianist en orkestleider van de bigband van Herman Brood. Daarnaast componeerde hij voor Paul de Leeuw, Simone Kleinsma en

Ruth Jacott en schreef hij het bekende Tietenlied voor **Kinderen voor Kinderen**. Als singer-songwriter bracht hij twee cd's uit met eigen Nederlandstalige liedjes: *De brug* (1996) en *Van binnen naar buiten* (2006).

Al 25 jaar is hij muzikaal leider en arrangeur van het Kinderprinsengrachtconcert en nog altijd dirigeert hij het Pitch Koor uit Hilversum en het Voice Company Koor uit Nijkerk.

Muzikale helden

Zijn inspiratiebronnen? Artiesten als Jackson Browne, Paul Simon en James Taylor. Ook de klassieke meesters waardeert hij zeer. We mogen hem wakker maken met het nummer *I can let go now* van Michael McDonald, voormalig zanger van de The Doobie Brothers. 'Misschien wel een nummer voor mijn begrafenis,' glimlacht hij.

De Eshof als ontmoetingsplek

Edwin is geboren in Uden en woont sinds 2001 in Hoevelaken. Hij omschrijft zichzelf als 'licht-katholiek' en ziet de Eshof vooral als een 'ontmoetingsplek'. Indruk maakte hij met zijn *Verhaal uit de Zaal*, waarin hij een pleidooi hield voor de grootdenkende mens die het mysterie omarmt en zich durft over te geven aan het niet-weten. Ook las hij tijdens deze variant van de *Preek van de Leek* een persoonlijke brief aan Jezus voor.

Zijn band met de Eshof groeide de afgelopen jaren. Zo begeleidde hij regelmatig diensten, trad hij op met het Voice Company Koor en schreef hij liedjes bij vertellingen van ds. Ellie Boot over vier Bijbelse vrouwen. Deze vier vertellingen zijn nu samengevoegd tot één voorstelling, onder de titel *Voormoeders*.

Volle vrijheid

Met de voorstellingen *Troubadour van God*, *Voormoeders* en *de Geloof-, hoop- en liefdeshow* staat de Eshof dit najaar opnieuw in het teken van zijn muziek.

'Ik heb deze drie voorstellingen in volle vrijheid gemaakt,' zegt Edwin. 'Er waren geen opdrachtgevers die me beperkingen oplegden. Juist die vrijheid geeft me vleugels. Tijdens deze optredens ontmoet je de échte Edwin, met alles wat het wél is en wat het níet is. Ik maak nog steeds muziek in opdracht, maar het is heerlijk om soms ook die volledige creatieve vrijheid te voelen. In de Eshof is het resultaat te zien en te horen.'

De drie voorstellingen

1) Zaterdag 4 oktober: *Troubadour van God*: verhaalconcert over Franciscus van Assisi, met koor en vier solisten. Aanvang 20:00 uur. Entree: € 12,50.

2) Zondag 23 november: *Voormoeders*: muzikale vertelling rond vier Bijbelse vrouwen, met verteller Ellie Boot, projectkoor en extra muzikanten (o.a. strijkkwartet Eunice van Zomeren, Annemieke Huurdeman, Gerard van Midden). Aanvang 14:30 uur. Entree €12,50.

3) Zaterdag 13 december: *Geloof-, hoop- en liefdeshow*: Edwin vertolkt samen met zijn dochter, cabaretière Michèle, een selectie van zijn mooiste liedjes. Aanvang 20:00 uur. Entree € 12,50.

Meer informatie en tickets:
www.50jareshof.nl.

Meer informatie over Edwin Schimscheimer:
<https://edwinschimscheimer.nl>.

Ben de Graaf

Terugblik op 50 jaar Eshof

'De Eshof is een open gemeenschap, laagdrempelig, waar iedereen zichzelf mag zijn'

Kees en Nel van Rietschoten kwamen in 1979 naar Hoevelaken. Dat was wel even wennen. In de Eshof waren de Hervormde en Gereformeerde diensten nog gescheiden. Het Samen op Weg-proces verliep moeizaam. 'Dat heeft ons erg verbaasd en wij vroegen ons af of wij ons wel zouden aansluiten bij de Eshof? Toch besloten wij bij de Eshof te blijven. Inzet en betrokkenheid zijn voor ons twee belangrijke sleutelwoorden. Als je ergens bij wil horen, moet je er ook iets voor doen.'

Het is een langdurig proces geweest om binnen een toenaderingsproces (Samen op Weg) een duidelijke visie te formuleren, beleidsplannen op te stellen en de financiën te beheren. Twee groepen, Hervormden en Gereformeerden, gingen tussen 1980-2000 nauwer gaan samenwerken om uiteindelijk op te gaan in een fusie PKN in 2004. Terugkijkend op die periode constateren Kees en Nel dat deze 'operatie' in Hoevelaken niet vlekkeloos is verlopen. Er was sprake van onvrede, bijvoorbeeld over de financiën, de kerkelijke bijdragen. Over en weer werden er verschrikkelijke dingen gezegd en een aantal verontrusten vertrok naar Zwarteboek.

Leden ondersteunen

Nel draaide mee in de Kindernevendienst, werd contactdame en ouderling. 'Toen ik met dit werk stopte had ik ineens geen ins en outs meer. Die miste ik wel. Later kwam de vraag of pastoraal medewerker iets voor mij was. Hierop heb ik ja gezegd en een speciale opleiding was essentieel om meer zicht te krijgen op het pastorale werk. De predikant kan dat niet in haar eentje, terwijl dit werk belangrijk is om mensen in een moeilijke levensfase te ondersteunen. Wijkteams kunnen aangeven waar zij tegenaanlopen en welk gemeentelid extra



aandacht nodig heeft. Via overleg kijken we dan wie er op bezoek gaat: de predikant, een lid van het wijkteam of een pastoraal medewerker. Van belang is dat je goed kunt luisteren. Je moet je er wel van bewust zijn dat het niet jouw probleem is en je ook geen probleemoplosser bent. Als pastoraal medewerker bezoek ik regelmatig een aantal leden, bijvoorbeeld na een sterfgeval of bij ernstig zieken.'

Een hechte gemeenschap

Geloof speelt zeker een grote rol in de familie Van Rietschoten. 'De Eshof is een hechte gemeenschap. Er is steun op momenten dat dit nodig is. Daar halen we kracht uit. De leden zijn echt betrokken. Een kaartje sturen, is belangrijk. Dat is heel speciaal. Dat hebben wij ook ervaren in moeilijke perioden binnen onze familie. Het is dan fantastisch te ervaren dat gemeenteleden intens met je meeleven.'

Sterke kanten van de Eshof

'Wij ervaren dat de Eshof een open gemeenschap is waar iedereen tot zijn of haar recht kan komen. Onze predikant is heel open naar gemeenteleden toe. Iedereen mag zichzelf zijn. Toch horen we ook wel dat er groepjes en clubjes zijn en dat is voor een buitenstaander weleens lastig. Schroom niet om tijdens het koffiedrinken na de dienst op iemand af te stappen voor een gesprekje. De avond voor nieuw-ingekomen leden vinden wij heel waardevol. Er zijn negen wijken, maar helaas zijn er bijna geen ouderlingen. Als leden gevraagd worden voor een functie wordt er vaak gezegd: 'Kan ik dit wel? Ik heb een drukke baan. We hebben jonge kinderen.' Als kerk hebben we vaak een oproep gedaan, maar uiteindelijk bleef ik alleen over. Toen we als kerkenraad besloten om op een andere manier te gaan werken met teams, die zelf verantwoordelijk zijn, was dat voor mij een nieuwe uitdaging. Er zijn nu zelfsturende teams, die de kar trekken en zij zijn de ogen en de oren van de Eshof. En dat werkt gelukkig goed. Het is ook een zekere gewenning.'

PKN probleemloos verlopen

Binnen de kerkdienst is er in feite een totaalplaatje. 'Mocht de preek een keer wat minder zijn, dan kun je toch genieten van muziek of andere elementen binnen de dienst. Je moet je openstellen. In 2004 kwam de fusie tot stand tussen de Protestantse Kerken in Nederland. Toen we PKN werden, hadden wij al een hele periode van federatie achter de rug en mede daardoor is het fusieproces voor de Eshof probleemloos verlopen.'

Contact-heer zijn

Kees was lid van College van Beheer (nu College van Kerkrentmeesters). 'Ik wist precies wie Hervormd of Gereformeerd was. Dat is nu gelukkig helemaal weg. Ook

zijn er Gereformeerd Vrijgemaakten, die overstappen naar De Eshof. Op zich is dat heel bijzonder. Verder was ik predikant-assistent tot Nel Stoffelsen deze taak van mij overnam. Ook als contact-heer van wijk 4 mag ik mijn steentje bijdragen.'

Als kunstenaars aan het werk

Nel is druk met beeldhouwen en volgde diverse cursussen en is inmiddels verbonden aan een open ateliergroep in Nijkerk. 'Ik haal inspiratie uit de natuur. Het is jezelf ontmoeten, door beelden met passie te maken. Steeds ontdekken dat uiteindelijk de steen bepaalt hoe het beeld eruit komt te zien. Uitdagende, inspirerende en een mooie manier om gevoel om te zetten in vorm. In onze woonkamer staat een albasten beeld. Het kunstwerk symboliseert dat een weg die je gaat, soms van donker naar licht loopt. Er is altijd een uitweg. Die gedachte probeerde ik in dit beeld te vangen. Al hakkend werk je naar het eindresultaat. Zo kreeg ik eens een opdracht om 15 engeltjes van seleniet te maken. Nou, dat doe ik nooit meer.'

Kees is als glazenier veel aan het werk om glas in lood ramen te maken. Kleine stukjes glas aan elkaar verbinden d.m.v. loden strips om zo een groter raam te kunnen vervaardigen. Het is een decoratieve vorm van kunst. Al snijdend, brekend, glas zetten en solderen. Creativiteit en inspiratie zijn nodig om het ontwerp tot leven te laten komen. In het kader van 50 jaar de Eshof exposeerde Kees een paar van zijn werken in de kerk. Op verzoek is de expositie met enkele weken verlengd, wat al aangeeft dat het de Eshof op vrolijkte.



Eigen stijl volgen

Volgens Nel moeten we geen popie jopie-kerk worden. 'Doe als gemeente niet overdreven populair. Blijf die open gemeenschap. Dat geeft ons bestaansrecht. Helaas zijn er weinig jonge kinderen. In het kader van 50 jaar Eshof heb ik een workshop beeldhouwen gegeven. Mensen reageerden enthousiast. Hier zijn ze voor te porren. Belangrijk is dat we verbinden, dat er gemeenschapszin en enthousiasme is.'

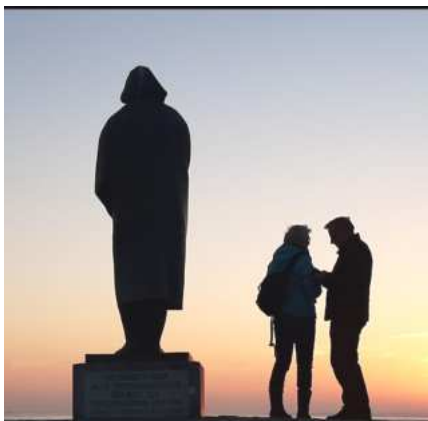
Positieve benadering

Als trouwambtenaar is Nel 30 jaar actief geweest om bruidsparen in de echt te verbinden. Vooraf heeft zij gesprekken met de aanstaande echtparen. 'In de huid van een ander kruipen en geen vooroordeel hebben. In mijn verhaal tijdens de huwelijksceremonie wil ik iets zinnigs zeggen. Ja, je wilt toch een goed verhaal schrijven. Het moet positief zijn, maar je kunt niet voorbijgaan aan het verleden: denk bijvoorbeeld aan een scheiding. Soms hebben mensen al twee scheidingen achter de rug. Het is verrassend te horen hoe zij opnieuw willen beginnen. Het schrijven van toespraken vind ik een interessante bezigheid.'

Op elkaar ingespeeld

Terugkijkend op 50 jaar Eshof onderstreept Nel dat het belangrijk is als kerkenraad een fijn team te hebben. 'Pastoraat is echt omzien naar elkaar en dat gebeurt in heel de gemeente. Je merkt dat er ruimte is voor eigen inbreng, maar wat zeker niet onttaardt in ellenlange verhalen. Mooi om daar deel van uit te mogen maken.'

Alex Hollestelle



foto's Nel van Rietschoten



Mission Possible viert 15 jaar: samen aan tafel voor Hoop

Wat begon met een pan soep op een koude straathoek in Moskou, is uitgegroeid tot een internationale beweging van Hoop en hulp. Mission Possible Nederland viert dit jaar haar 15-jarig bestaan met een bijzonder jubileum: een soepboek vol verhalen en recepten die symbool staan voor

liefde, verbondenheid en verandering. Vraag nu via onze website jouw gratis soepboek aan!

In het digitale jubileumboek zijn vijftien unieke soeprecepten verzameld uit de landen waar Mission Possible actief is. Van de vertrouwde Groninger mosterdsoep tot Armeense Khash – elke soep vertelt een verhaal. Niet alleen van smaak, maar van mensen die ondanks moeilijke omstandigheden perspectief vonden. Soep is voor Mission Possible meer dan voedsel; het is een gebaar van troost, een uitnodiging tot gesprek, en vaak het begin van hulpverlening.



De kracht van Mission Possible ligt in de eenvoud van haar aanpak. Geen grote kantoren, maar lokale veldwerkers die dagelijks klaarstaan voor moeders, kinderen en jongeren in kwetsbare situaties. Of het nu gaat om voedselpakketten, therapie, onderwijs of een luisterend oor – alles begint met bewogenheid en geloof in herstel.



Dankbaarheid staat centraal in dit jubileum. Dankbaar voor de steun van velen die jarenlang meeleven, bidden en geven – én voor nieuwe

mensen die ons werk ontdekken en besluiten mee te doen. Mission Possible is geen organisatie op zichzelf, maar een beweging van verbondenheid. Samen dragen we Hoop naar plekken waar wanhoop vaak de boventoon voert.

Met €15 per maand sta jij naast een moeder die vecht voor haar kind. Dat blijft de kern van ons werk: niet toekijken van een afstand, maar dichtbij komen, zoals Jezus ons leerde. Ontvang nu een gratis pollepel als je je aansluit bij onze beweging van Hoop.



Met het jubileum soepboek vieren we niet alleen 15 jaar betrokkenheid, maar ook de toekomst. Want elke kom soep is een stap richting een betere wereld. Help mee, bid mee, en proef de hoop – één lepel tegelijk.

Mail naar info@missionpossible.nl voor vragen of opmerkingen over deze actie.

Terugblik op 50 jaar Eshof



‘We ontmoeten graag mensen en ervaren de warmte van de Eshof’

Gosse van Dijk is al jaren actief binnen de Eshof. Hij



coördineerde de wekelijkse werkzaamheden rond de schoonmaak van het kerkgebouw. Zo’n 15 vrijwilligers zorgen ervoor dat het interieur er picobello uitziet. Verder zat Gosse in de zendingscommissie, de voorloper van Zending, Werelddiaconaat en Ontwikkelingssamenwerking. Kerkleden doneerden geld voor landelijke en plaatselijke activiteiten.

Binnen de Kerkenraad nam hij de taak op zich als diaken. ‘Ze mogen altijd een beroep op me doen. Mijn vrouw en ik voelen ons zeker thuis binnen de Eshof. We hebben de hele geschiedenis van 50 jaar de Eshof meegemaakt.’

Elkaar de ruimte geven

De familie Van Dijk heeft jaren in Hoevelaken gewoond, maar zo’n 20 jaar geleden kwam een huis in Zwartebroek in beeld. ‘Wij wilden tussen de schuttingen weg en wonen nu met veel plezier in een vrijstaand huis,’ zo zegt Gosse. Het Samen op weg-proces kan hij zich nog goed herinneren. ‘Dat was een moeizame periode, want kerkleden waren het lang niet altijd met elkaar eens en dat lieten zij ook blijken. Er werden regelmatig stevige woorden gesproken. Een groep verontrusten verliet zelfs de kerk. ‘Natuurlijk mag je kritiek leveren op de gang van zaken, maar geef elkaar wel de ruimte. Een dominee verkondigt het Woord. Je kunt het met de inhoud van een preek niet eens zijn, maar ventileer dat niet altijd. Je mag van mening verschillen, maar drijf het niet op de spits. Zelf ga ik geen discussie aan, want ik wil de ander niet krenken.’

Er zijn voor de ander

Volgens de Protestantse Kerken in Nederland heeft de diaken een belangrijke rol als voortrekker in de diaconale roeping van de gemeente. Het zijn de doeners van de kerk, die de handen uit de mouwen willen steken en zich inzetten voor mensen die hulp nodig hebben. Een functie die Gosse op het lijf geschreven is. Twee perioden van 4 jaar was hij diaken. Het organiseren van Kerst voor ouderen doet hij nog steeds samen met de Paulus gemeente. Gosse vindt het belangrijk dat hij zich dienstbaar kan opstellen, iemand op wie de gemeente altijd een beroep kan doen, want zelden zegt hij nee. Maar met het klimmen der jaren moet hij wel gas terugnemen. En voor een deel lukt dit ook.

De Bijbel als leerboek

Zelf vindt Gosse ontmoeting heel belangrijk. ‘Vaak zijn wij op zondagmorgen al vroeg in de kerk, zodat wij met enkele leden alvast een praatje kunnen maken. Ook na afloop van de dienst blijven we koffie drinken en napraten.’

Gosse zegt: ‘Wat ik zelf geloof, geef ik heus wel door, ik ben redelijk vrij opgevoed. Mijn ouders waren in Friesland lid van een baptistengemeente. Geloven is alles voor mij en ik houd van leerpreken. We konden thuis goed over het geloof praten. Mijn vader las aan tafel uit de Bijbel en vroeg mij weleens: En Gosse wat spreekt jou aan? De Bijbel is een leerboek, er staan gelijkenissen in en wonderen die Jezus deed. Leer daaruit. Als kind kon ik genieten van de liederen van Johannes de Heer, dat vond ik geweldig. Natuurlijk mag je van mening verschillen over de inhoud van een preek. Maar wat ik moet geloven, bepaalt de dominee niet.’

Druk in de weer

Gosse vindt warmte ervaren binnen de Eshof heel belangrijk. ‘Ik stel me actief op, maar ben wel kritisch. Ik heb veel gedaan voor de kerk, dat is de aard van het beestje. Nee zeggen ligt niet in mijn aard. Vrijwilligerswerk is heel belangrijk, er zijn voor onze naaste. Waarom zijn wij op deze wereld? Welnu, voor de ander. Dat zei mijn moeder regelmatig tegen ons. Ik doe ook veel voor gehandicapten. Je hoeft geen medelijden te tonen, maar meeleven is heel belangrijk. Nodig ook eens een alleenstaande voor de koffie uit. Ja, ik ben heel praktisch ingesteld.’

De zangkunst beoefenen

Gosse is al jaren penningmeester van het zangkoor Ex Animo in Zwartebroek. Daarnaast zingt hij als tenor zijn partij. Volgens Gosse doet muziek iets met je, het is opgaan in de wereld van de klassieke muziek. Goed voor lichaam en geest. Samen naar een uitvoering toewerken, vindt hij nog steeds bijzonder. Hij woont immers in Zwartebroek en als het even kan, levert hij op deze wijze een bijdrage aan de dorpsgemeenschap. Ook is Gosse tenor bij de Christelijke Oratorium Vereniging Valerius in Barneveld. Een christelijk gemengd koor dat zich richt op de Nederlandse Gedenck-clanck, de vaderlandse liederen, geschreven door Adriaen Valerius. Deze zangvereniging bereidt vele grote Oratoria voor en presenteert met regelmaat kwalitatief hoogwaardige concerten.

Gods aanwezigheid ervaren

‘Mijn vrouw en ik kunnen genieten van een bezoek aan een klooster. We zijn onder de indruk van de rituelen binnen zo’n geloofsgemeenschap. Dat doet iets met je. Bidden is voor mij geen vragenlijstje maken. Soms word je geraakt door een lied. Verre reizen maken wij niet meer. Maar op Schiermonnikoog kunnen wij genieten van rust en vrede. We kunnen daar fietsen, wandelen of zomaar op het strand zitten. Naar de lucht en de zee kijken en Gods aanwezigheid ervaren.’

Alex Hollestelle

Gezocht: bestuurslid en communicatie medewerker voor Voedselbank Nijkerk



De Voedselbank Nijkerk is op zoek naar versterking. Sinds oktober 2024 staat er een geheel vernieuwd bestuur dat al mooie stappen heeft gezet op het gebied van voedselveiligheid, processen en vrijwilligersbeleid. Om ons werk verder uit te bouwen, zoeken wij:

- Een nieuw bestuurslid (lieft uit Hoevelaken) die wil meedenken over belangrijke thema's zoals betere bereikbaarheid voor inwoners en een nieuwe toekomstige locatie. Het bestuur vergadert ongeveer eens per 4 à 6 weken in de avond.
- Een vrijwilliger die wil ondersteunen met de communicatie om onze zichtbaarheid te vergroten. Denk aan het verzorgen van nieuwsberichten, sociale media en contact met lokale media.

De Voedselbank speelt een belangrijke rol in het ondersteunen van mensen die tijdelijk een steuntje in de rug nodig hebben. Toch merken we dat er nog veel mensen zijn die niet of te laat de weg naar ons weten te vinden. Samen willen we die drempel verlagen.

Bent u maatschappelijk betrokken en wilt u uw kennis en ervaring inzetten voor dit doel? Of kent u iemand die dit zou willen? Dan horen wij dat graag!

Voor meer informatie of nadere kennismaking kunt u contact opnemen met Marielle Schipperen secretaris@voedselbanknijkerk.nl of Harke Dijksterhuis bestuur@voedselbanknijkerk.nl

Welkom Rondom Tafels

Ook dit seizoen gaan wij als Eshof gemeente weer een aantal bijeenkomsten organiseren voor nieuwe Hoevelakeners onder het motto van Welkom Rondom Tafels.

Het begint inmiddels al een gewoonte te worden en diverse nieuwe Hoevelakeners zijn al vast gasten van onze gezellig samenzijn. We doen dat in een informele sfeer door middel van een maaltijd, muziek en wat spel elementen voor de kinderen. Doel is om een warm gevoel van welkom in ons dorp te bieden.

Dat het door de doelgroep wordt gewaardeerd blijkt uit de positieve reacties (wanneer is de volgende keer) en ook uit de door hen zelf georganiseerde en door ons gefaciliteerde Iftar maaltijd eerder dit jaar. Een mooi beeld van onze open Eshof, erkenning van ieders geloof en van een diverse samenleving die laat zien dat je ook fijn kunt samen leven.

Op 31 oktober is de volgende bijeenkomst. De bijeenkomsten evolueren. Waren wij in het begin de drijvende factor, verschuift dat nu meer naar de gasten. Wij zijn de gastheer/dame, dat gaat niet veranderen. We hebben nu een aantal gasten gevraagd om de hoofdmaaltijd te maken (de Eshof zal de kosten vergoeden) en wij zorgen voor de soep en de drank. De andere gasten wordt gevraagd om een bij- of nagerecht mee te brengen, al naar hun mogelijkheden. Ook hebben we weer meer en andere gasten uitgenodigd.

Ook dit keer hopen we weer dat we vanuit de gemeente een financiële ondersteuning krijgen om dit mogelijk te blijven maken. Hiervoor zal de inmiddels welbekende trommel weer in de hal geplaatst worden. Ook kunt u een bijdrage doen op de rekening van de diaconie onder vermelding van Welkom Rondom Tafels of simpelweg WRT.

Het WRT team (Eunice van Zomeren, Els Koudijzer, Lieske Duim en Harmen Lanser)



1e collectes maand oktober 2025



Zondag 5 oktober 2025

Eigen diaconie

Naast de vele diaconale organisaties die wij steunen en waarvoor vaak een collecte bestemd is heeft de diaconie van de Eshof ook uw steun hard nodig. Met uw steun kunnen wij gezinnen in Hoevelaken, die in financiële nood verkeren, op weg helpen. Algemeen doel van deze hulpverlening is mensen de weg wijzen, te begeleiden naar zo zelfstandig mogelijk functioneren in de maatschappij en zo nodig financiële hulpverlening. In noodsituaties is het mogelijk eerst crisishulp te verlenen door geld of goederen te geven. Helaas zijn er nog veel gezinnen in Hoevelaken die deze steun heel hard nodig hebben. Uw bijdrage aan dit doel wordt enorm gewaardeerd!

Zondag 12 oktober 2025

St. Hulpdienst Hoevelaken

De Stichting Hulpdienst Hoevelaken is een vrijwilligersorganisatie die in 1985 is ontstaan uit een initiatief van kerkelijke en maatschappelijke instanties. Zij biedt hulp en zorg aan de inwoners van Hoevelaken. Kunt u door ziekte, een handicap, leeftijd of andere omstandigheden geen beroep doen op bestaande hulpinstanties, dan staan de vrijwilligers van de hulpdienst voor u klaar. De hulp is bedoeld voor iedereen, die om wat voor reden dan ook, een helpende hand of een steuntje in de rug nodig heeft. Deze fantastische vrijwilligers helpen vooral ook de mantelzorgers, die het vaak zwaar hebben. Onze steun wordt enorm gewaardeerd.

Zondag 19 oktober 2025

Leger des heils

Het Leger des Heils biedt hulp aan mensen zonder huis in de breedste zin van de betekenis. Hulp door eten te verstrekken aan mensen die op straat leven, hulp in de vorm van dag- en nacht opvangvoorzieningen, maar ook hulp in de vorm van crisisopvang voor mensen die ineens geen dak meer boven hun hoofd hebben. Juist in deze donkere dagen is uw bijdrage van harte welkom!

Zondag 26 oktober 2025

Eigen diaconie

Naast de vele diaconale organisaties die wij steunen en waarvoor vaak een collecte bestemd is heeft de diaconie van de Eshof ook uw steun hard nodig. Met uw steun kunnen wij

gezinnen in Hoevelaken, die in financiële nood verkeren, op weg helpen. Algemeen doel van deze hulpverlening is mensen de weg wijzen, te begeleiden naar zo zelfstandig mogelijk functioneren in de maatschappij en zo nodig financiële hulpverlening. In noodsituaties is het mogelijk eerst crisishulp te verlenen door geld of goederen te geven. Helaas zijn er nog veel gezinnen in Hoevelaken die deze steun heel hard nodig hebben. Uw bijdrage aan dit doel wordt enorm gewaardeerd!

Herman Julsing

Frans van der Velde en Saskia Verhoeven geven concert in de Eshof



‘Het is mooi om samen in een muzikale flow te komen’ Ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de Eshof geven twee bekende Hoevelakers op zaterdag 1 november een bijzonder concert: huisarts en pianist Frans van der Velde en zangeres en zangdocent Saskia Verhoeven. Als huisarts van huisartsenpraktijk De Koppel bezoekt Frans van der Velde regelmatig de zieke moeder van Saskia Verhoeven. Saskia is op dat moment haar mantelzorger. Tijdens de bezoeken praten ze ook wel eens over muziek. Frans: ‘Je deelt dan wat je raakt. We zeiden wel eens: we zouden een keer iets samen moeten doen. Na het overlijden van haar moeder kwamen we elkaar weer tegen en maakten we een afspraak. Dat was vijftien jaar geleden. We zijn nu goed op elkaar ingespeeld. Wanneer ik Saskia begeleid, moet ik als het ware met haar meedemen.’

Klassieke zangstudie

Saskia is de dochter van Jan Verhoeven, de architect. Ze woont op Park Weldam, in het huis dat haar vader ontwierp. Als kind hoort ze opera's, symfonieën en strikkwartetten die haar ouders draaien op de grammofoon. Als ze op haar zevende een opera hoort, is ze verkocht: ze wil zangeres worden. Ze speelt viool en piano, maar ontwikkelt zich vooral als zangeres. Ze studeert aan de conservatoria in Amsterdam en Utrecht. In Utrecht studeert ze af bij de bekende bariton Udo Reinemann, gespecialiseerd in het Franse lied.



Naast haar werk in de ouderenzorg geeft ze zangles. Dominee Ellie Boot is nog steeds haar leerling. Vanwege een gehoorprobleem is voor Ellie voorzingen

in een kerkdienst of meezingen in een musical extra moeilijk. Saskia: 'Je hoort zelf minder goed of je zuiver zingt, maar Ellie doet het heel goed. Dapper dat ze het zingen in de kerk niet uit de weg gaat.'

Op uitnodiging van Ellie Boot treden Saskia en Frans nu samen op in de Eshof.

Passie voor piano

Frans speelt vanaf zijn tiende piano. Zelfs in de vier jaar dat hij als tropenarts in Afrika werkt, staat er een piano in zijn huis. In 1997 komt hij naar Hoevelaken – hij zoekt een huis waar ruimte is voor een vleugel. Hij noemt zichzelf een muzikale alleseter. Zijn smaak loopt uiteen van Chopin tot Liszt en van Mozart tot Verdi. Zo herinnert hij zich dat hij in Afrika vanaf een cassettebandje de opera Aida van Verdi hoorde. 'In een tropische nacht een opera luisteren die in Egypte speelt, dat was heel speciaal.'

Muzikale flow

Saskia en Frans vinden het heerlijk om samen in een muzikale flow te komen, waarin gevoel en samenspel elkaar versterken. Frans: 'Als de uitvoering hapert, leidt dat af van het gevoel.' Saskia: 'We zijn een doorgeefluik. Er is zoveel prachtige muziek, wij vinden het heerlijk om dit door te geven.'

Allerzielen

Het optreden vindt plaats op zaterdag 1 november, de avond voor Allerzielen. Het programma bevat liederen over leven en dood, van Franse componisten als Duparc, Debussy en Ravel, aangevuld met lichtere muziek van bijvoorbeeld de Engelse componist Vaughan Williams.

Een avond om niet te missen

Frans en Saskia treden niet vaak samen op, wat dit concert extra bijzonder maakt. Ben je geïnteresseerd in klassieke liederen voor zang en piano? Heb je ooit zangles gehad van Saskia of was je patiënt van Frans en wil je ze samen op een podium zien? Zet zaterdag 1 november dan in je agenda en koop nu je ticket.

Het optreden op 1 november in kerkgebouw de Eshof start om 20:00 uur. Entree: €12,50. Koop hier je tickets: www.50jaareshof.nl/tickets.

Ben de Graaf

Zoekers naar ziel en zin

Kortgeleden startte een klein groepje zoekende Eshoffers met een serie gesprekken. We hebben afgesproken om geen vastomlijnd programma te volgen. Elke keer bereidt een tweetal een gesprek van twee uur voor. De anderen laten zich verrassen. Misschien vinden we iets, meer waarschijnlijk vinden we het zoeken al mooi genoeg.

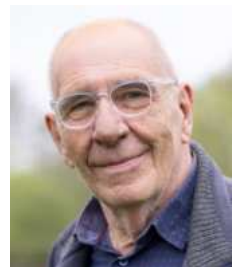
Het eerste gesprek ging over duurzaamheid, hoeveel vlieg je nog, reis je met het OV of met je auto? Niet om elkaar de maat te nemen, maar juist uit nieuwsgierigheid naar de manier waarop je beslist. Welk moreel kompas hanteren we, bewust of onbewust? En heeft geloof daar iets mee te maken? Er kwamen geen conclusies. Wel vinden we dat een gemeenschap als de Eshof een mooie en veilige omgeving is – of zou moeten zijn – om ook over lastige vraagstukken van gedachten te wisselen. Niet om te overtuigen, maar om te leren.

Naar aanleiding van het gesprek stuurde Gerwin een prachtig interview met Matthijs Schouten aan ons. We denken de moeite waard voor meer lezers. Hieronder een samenvatting. Zo nu en dan vrij geïnterpreteerd om het zo leesbaar mogelijk te houden. Via <https://vimeo.com/1091805641> kan het hele interview geluisterd worden.

De zoekers naar ziel en zin: Bea, Eunice, Gerwin, Harm Albert, Jantine, Lieske, Sienke en Simon.

Interview met Matthijs Schouten

Matthijs Schouten is bijzonder hoogleraar ecologie en filosofie van het natuurherstel aan de Wageningen Universiteit n tevens boeddhistisch leraar.



De Vlaamse filosoof Ullrich Libbrecht heeft alle filosofieën van de mensheid bestudeerd en probeert de fundamentele vraag van de filosofie te beantwoorden: Hoe kan ik de wereld kennen? Hoe kan ik de wereld duiden? Wie ben ik in deze wereld? Wat heeft betekenis?

Hij laat zien dat er twee hele wezenlijke modellen te onderscheiden zijn. Het eerste noemt hij het model van 'onderscheiden en benoemen'. Dat model is gebaseerd op onze zintuiglijke waarneming en ons verstand, en onze taal. Als baby leer je dat al op de arm van je moeder. Zij zal zeggen: "Dat is papa, of dat is je andere mama, dit is mama en dat ben jij." Wat leer je daar? Je leert je zintuigen gebruiken. Waardoor je aanwezigheden van elkaar onderscheidt. Papa ziet er anders uit dan mama, ruikt

anders, klinkt anders. En daar geef je namen aan. Papa, mama, ik. Dat gaat steeds verder met huis, boom, vlinder, straat, auto. En zo wordt de wereld gevormd. In dit eerste model van zintuigelijke waarneming en rationaliteit kan je je gaan afvragen, hoe hangen al die dingen met elkaar samen? Dan gaan we in dit model alles hiërarchisch indelen, van primitief naar hoog ontwikkeld, enzovoort. We zetten alles keurig in systemen. Daarna gaan we causaliteiten beschrijven: als dit gebeurt, dan gebeurt dat. Dat kunnen we herhalen en reproduceren. Dat worden natuurwetten. Zo wordt de wereld in verbandingen geschetst. Dat is het eerste model. Als je bijvoorbeeld in de natuur loopt kan je zeggen dat is een Quercus Robu (een Engelse Eik) en dat is een Sorbis (een Kleine Pimpernel) en die wordt gekenmerkt dat die groeit op arme grond. Zo kunnen we dat allemaal keurig natuurwetenschappelijk, objectief, relationeel beschrijven.

Maar zegt Libbrecht, er is ook een ander model. Als ik dit tweede model uitleg aan mijn studenten zeg ik altijd: "Dames en heren, wie van u is op dit moment hevig verliefd op een ander mens?" En dan vraag ik: "Beschrijf me nu je geliefde". Als die persoon dan zou zeggen, nou mijn geliefde is van het mannelijke geslacht of van het vrouwelijke geslacht, en is 1 meter 76. Weegt 68 kilo. Hartslag in ruste 62. Bloeddruk 110 over 90 en ga zo maar door. Dan zit je in model één. Daar doe je dat zo. Maar, als je dat zou doen, kan ik u wel verzekeren dat u niet meer verliefd bent. Want als u echt verliefd bent, dan gaat u iets heel anders zeggen. Dan zegt u: "Wanneer mijn geliefde glimlacht gaat de zon op." Dat kan niet in model één, want er is geen causaal verband tussen de glimlach van je geliefde en een zonsopgang. Maar als je ooit verliefd geweest bent, of nog bent, weet je precies wat hier gezegd wordt. Wat hier uitgedrukt wordt is je betrokkenheid bij een geliefde. Hier wordt een ervaren relatie weergegeven. Dan doet je hoofd mee, en je zintuigen, en je hart en je intuïtie. En dat is dan zoveel, dat kan je niet uitdrukken in model één. Dat is poëzie. We gebruiken dichtkunst, verhalen, mythen, beeldende kunst, muziek, dans om de verbinding met de wereld uit te drukken. Ook als je bijvoorbeeld naar een prachtige symfonie luistert, dan gebeurt er zoveel, dat kan je niet in $a+a=2a$ uitdrukken. Dan doet je hele wezen mee. Dat is een ander model van in de wereld zijn, of van de wereld duiden. Als je vraagt naar de diepste essentie van het in de wereld zijn, kom je volgens Libbrecht altijd uit in de mystiek. In alle culturele tradities van de wereld.

En nu komt de crux van het verhaal. Beide modellen zijn allebei in ons aanwezig. Wanneer we verliefd zijn zitten we in model twee en wanneer we ons werk doen in model één. En dat is kenmerkend voor de westerse samenleving. We zijn dat eerste model steeds meer gaan gebruiken als het werkmodel in ons handelen. Zo doen we zaken, zo bouwen we bedrijven op, zo werkt ons financieel systeem: model één, objectiviteit, cognitiviteit, causaliteit, enzovoort, zo

regelen we alles.

En model twee? Tja... da's een beetje soft. Dat doe je maar in het weekend. Als je in de duinen gaat wandelen of naar het concertgebouw gaat of met je geliefde hand in hand loopt. Daar doen we geen zaken mee. En daar is het dus mis aan het gaan: we zijn wetende de afgrond in aan het gaan. We weten dat we deel zijn van een ecosysteem. We weten precies wat er gebeurt als allerlei plant- en diersoorten uitsterven. We weten echt wel wat er gebeurt als de klimaatverandering zo doorzet. Dan weten we dat over 30 jaar deze planeet half-onleefbaar geworden is. En toch gaan we gewoon door. We gaan wetende de afgrond in. En ik vraag me steeds af: waarom in godsnaam? Waarom gaan we wetende door?

Ik denk dat het komt omdat we weten dat we deel van de wereld zijn, of weten dat we misschien partners van de natuur zijn, of weten dat we deel uitmaken van een grote gemeenschap van leven, of weten dat natuur ook belangrijk is voor ons welzijn. Maar het is niet verder ingedaald dan tot het hoofd. We ervaren het niet, we voelen het niet. Het zit nog niet in ons hart en in onze buik. En voor mij is de grote urgentie in de komende 20 jaar ons niet alleen te herverbinden in ons denken. Ja, ik ben deel van een ecosysteem. Maar hier te kunnen zijn en ontroerd te kunnen zijn. Want dát zet aan tot verandering. Te weten dat je onderdeel bent van een ecosysteem, daarvoor koop je niet anders in. Maar wanneer je je zorgen maakt om iets waar je van houdt, dan doe je wel wat. En dat is voor mij het grote, en cruciale uitdaging: herverbinden.

We gaan ervaren dat deze Aarde een wonderlijke plek is. Dat het een wonder is dat we in leven zijn. Dat het ongelooflijk indrukwekkend is dat we deel zijn van deze gemeenschap van leven. En daarvoor moeten we oefenen. Dat moeten we niet keurig gaan bedenken. Ik zou zeggen, ga regelmatig alleen in de natuur zitten en wees gewoon stil. Laat het maar binnenkomen. Dan gebeurt er wat. Dit moeten we gewoon weer leren. Voor vroege culturen was dat vanzelfsprekend. In heel Azië vonden ze als je de wereld echt wil leren kennen moest je de natuur in gaan en stil zijn. Dat eerste model vonden ze handig. Als je autorijdt moet je wel weten dat rood en groen verschillend zijn. Maar als je echt wilde weten wat de essentie van het bestaan is, dan ging je hier zitten en was stil. En dan onthulde het zich. En dan kwam er als vanzelf verwondering. En uit verwondering komt respect. En uit respect komt zorgvuldig omgaan met de wereld waar je deel van uit maakt. Dat zullen we als de wiedeweerga in onze cultuur weer boven moeten halen. Daarom roep ik alle dichters, en alle schilders, en alle dansers en alle musici en alle mensen die zich met die kant van het duiden van de werkelijkheid bezighouden op om nu hun stem te laten horen.

samenvatting Harm Albert Zanting

Voxtet vult de Eshof met hemelse klanken



Het dubbelkwartet Voxtet verzorgde afgelopen zaterdag in de Eshof een optreden waarin de harmonie doorklonk in elke noot. Meer dan honderd betalende bezoekers luisterden ademloos naar de glaszuivere zang van dit vocaal ensemble. Ab Weegenaar zorgde met intermezzo's op orgel en fagot voor sfeervolle afwisseling.

Het optreden van Voxtet maakte deel uit van het feestelijke programma rond 50 jaar Eshof. Het koor nam het publiek mee op 'een rondreis door Europa'. Tussendoor gaf 'reisleider' Erik Idema een toelichting op de gezongen werken en hun componisten. Idema, een van de zangers van Voxtet, is geen onbekende in de Eshof: hij gaat hier regelmatig voor in de dienst.

Rondreis door Europa



De acht leden van Voxtet beginnen hun muzikale rondreis vanavond in Nederland, met – volgens reisleider Idema – misschien wel de bekendste componist in koormuziek die ons land heeft voorgebracht: Jan Pieterszoon Sweelinck. Sweelinck speelde in de Oude Kerk in Amsterdam, in een tijd waarin orgelmuziek tijdens de kerkdienst verboden was. De

protestantse kerkleiding vond dat maar 'roomse tierelantijn'. Sweelinck speelde de psalmen van de zondag dan op zaterdagavond voor liefhebbers en passanten.

Harmonie

Meteen al blijkt hoe feilloos de stemmen van Voxtet op elkaar zijn afgestemd – en dat terwijl het ensemble op amateurbasis zingt. Wie in de zaal de ogen sluit, hoort een perfecte klankbalans: sopranen, altten, tenoren en bassen vloeien naadloos in elkaar over.

Zangeres Marieke Idema zegt hierover: 'We zijn

vrienden, maar zo is het vijftien jaar geleden niet begonnen. Het koor bestaat uit vier mannen en vier vrouwen, waarvan twee sopranen, twee altten, twee tenoren en twee bassen. Eerst hebben we de stemmen bij elkaar gezocht. Toen dat gelukt was, zeiden we tegen elkaar: als we samen gaan zingen, gaan we ook samen bier drinken. Zo is deze vriendengroep ontstaan.'

Van Italië tot Disney

De muzikale reis voert het publiek onder meer langs Italië (Monteverdi en Vivaldi), Duitsland (Rheinberger) en Noorwegen (Grieg en Gjeilo). De gekozen werken zijn overwegend barok en vroeg-romantisch en worden vaak gezongen in de oorspronkelijke taal – zoals Latijn, Fins en Ests.

Aan het eind wordt de toon lichter met werk van de 'Amerikaan' Eric Whitacre. Hij schreef filmmuziek voor Disney, maar de film is nooit uitgebracht. 'Dus moeten we de zielige zeehondjes er zelf maar bijdenken', aldus reisleider Idema. Tijdens dit lied begeleidt professioneel muzikant Ab Weegenaar het koor op piano. Even daarvoor speelde hij nog een solostuk op fagot. Het Disneylied wordt, mede dankzij de pianobegeleiding, een van de hoogtepunten van de avond.

Bijvoorbeeld Bach

Het slotlied Bijvoorbeeld Bach – een liedje van Shirley Zwerus en voor koor bewerkt door Jetse Bremer – verwoordt op lichte toon wat de leden van Voxtet drijft:

*Elke zondag wekt iemand mij met barokmuziek
Ik weet niet wie het is, een hij of een zij
Ik ben hier al zo mee vertrouwd
Het hoort er zondags bij
Al laten mij de Beatles zeker niet koud
Toch is muziek als dit gewoon het einde voor mij.*

Na de laatste toon veert de zaal op en volgt een daverend applaus. Het publiek dwingt daarmee het koor nog tot een toegift.

Lees hier interview met Voxtet en Ab Weegenaar:
https://www.50jareshof.nl/nieuws/2678408_voxtet-maakt-in-de-eshof-muzikale-reis-door-europa



Ben de Graaf

Colofon

Rondom 'de Eshof' is het kerkblad van de Protestantse Gemeente 'de Eshof' te Hoevelaken en verschijnt 10 keer per jaar.

De Rondom is in de eerste plaats bestemd voor de leden van de kerkelijke gemeente en daarnaast voor een ieder die kennis wil nemen van de activiteiten binnen 'de Eshof'. De Rondom voorziet de lezer van algemene informatie over het gemeentelven en is tevens een platform voor gemeenteleden om zaken betreffende kerk en geloof te delen.

Redactie

Jan van de Kuilen, Ad Ritmeester, Herman Wieser en Inge Pie
Kopij inleveren bij: rondomdeeshof@gmail.com

Distributie

Annie en Frans Hanse

Inleverdata

Inleverdatum voor het novembernummer is

dinsdag 28 oktober 2025

Inleverdatum voor het dubbelnummer dec-jan 2026 is
dinsdag 25 november 2025

Ondersteunt u het kerkblad al?

De Rondom wordt bekostigd uit giften van de lezers. Uw gift is welkom op IBAN: NL03 RABO 0373735375

t.n.v. Prot.Gemeente 'de Eshof' Rondom

Wij vragen een bijdrage van € 25,- voor de gedrukte Rondom (optioneel inclusief digitale versie).

Als u alléén de digitale Rondom wilt ontvangen vragen wij een bijdrage € 7,50.

Wilt u de Rondom ook digitaal of alleen digitaal ontvangen dan kunt u dat aan de redactie kenbaar te maken of een mail te sturen aan: digitale.rondom@gmail.com

Stelt u geen prijs op de Rondom, geef dat dan a.u.b. door aan digitale.rondom@gmail.com We verwijderen dan uw adres uit het bezorgbestand.

Rondom op de website

Op de website van 'de Eshof', www.pgdeeshof.nl is een kleurenversie van de Rondom beschikbaar. Hierin zijn echter de privacygevoelige delen weggelaten.

Eshof Nieuwsbrief

Hierin informeren we u wekelijks over alles met betrekking tot de kerkdiensten en de activiteiten in de Eshof voor die week.

Wilt u ook graag de nieuwsbrief ontvangen?

Geef u op bij: nieuwsbriefeshof@kpnmail.nl

Gedachtenis

Bij zonsopgang en zonsondergang
denken wij aan hen.

Bij het waaien van de wind,
in de kou van de winter,
denken wij aan hen.

Bij het openspringen van de knoppen
in de lente,
bij de wedergeboorte van de natuur,
denken wij aan hen.

Onder de blauwe hemel,
in de hitte van de zomer,
denken wij aan hen.

Bij het ritselen van de bladeren,
in de schoonheid van de herfst,
denken wij aan hen.

Wanneer het jaar begint
en wanneer het eindigt,
denken wij aan hen.
Zolang wij leven, blijven zij leven.
Zij zijn een deel van ons,
zolang wij hen gedenken.

Als we moe zijn,
steun nodig hebben,
denken wij aan hen.
Als we ons verlaten voelen,
neerslachtig zijn,
denken wij aan hen.
Als we onze vreugde willen delen,
denken wij aan hen.
Als we moeilijke beslissingen
moeten nemen,
denken wij aan hen.
Als we iets goeds kunnen doen
door wat zij ons leerden,
denken wij aan hen.

Zo lang wij leven, blijven zij leven.
Zij zijn een deel van ons,
zolang wij hen gedenken

*Bron: Liberaal Joodse Gemeente te Amsterdam
Ingezonden door: Simon Drost*

EXPOSITIE KUNST UIT HET DORP IS TERUG!

Van 12 tot en met 26 oktober zijn er weer vier kunstenaars uit de omgeving die hun kunst ten toon stellen in de Eshof! Feije Duim en Herman Julsing hebben weer vier heel verschillende kunstenaars bij elkaar gekregen. Ervaring leert dat zoveel kunst, samen een prachtig geheel vormt in de Eshof.

De kunstenaars stellen zichzelf aan u voor:

Truus de Haan-Voskuilen

Geboren in Hamersveld (tegenwoordig is dat Leusden)

Nu woonachtig in Hoevelaken.

Mijn hele leven wel creatief bezig, als kind bezig in en om de boerderij. En vooral bezig met spinnen, weven, en wol met natuurlijke kleur verven. Later vooral kleding ontwerpen en naaien voor onze 3 kinderen. Toen ben ik gaan Beeldhouwen in steen, dat doe ik al zo'n 30 jaar, thuis of bij Beeldhouwgroep de Plaggenhoef. En nu al zo'n 15 jaar aan het glas objecten maken voor binnen en buiten. Dit heet glas fusen, het samensmelten van glas, nadat ik het heb gesneden gaat het de oven in en wordt het met ongeveer 750 graden aan elkaar gesmolten. Dat heeft me helemaal gegrepen, die kleuren en het licht wat er mee speelt. De glasvoorraad heb ik thuis, zodat ik daar ieder moment mee bezig kan zijn.



Jantine Dijkstra

Mijn werk beweegt zich tussen poëzie, kunst en fotografie. Al jaren schrijf ik gedichten en publiceerde ik meerdere bundels. Mijn gedichten kunnen op zichzelf staan, maar samen met beeld vinden mijn woorden een nieuwe ruimte. Daarin versterkt de poëzie de foto en de afbeelding de woorden.



Wat mij drijft, is de overtuiging dat kunst de kracht heeft mensen liefdevol te raken en hun blik op de wereld te verruimen. Schoonheid is voor mij niet oppervlakkig of vluchtig, maar een uitnodiging om stil te staan en opnieuw te kijken. Of het nu gaat om een gedicht, een foto of een expositie waarin beide samenkomen, mijn werk wil die zachte schok teweegbrengen: een moment waarin de ander zich geraakt weet, misschien ontroerd, misschien verrast, maar altijd herinnerd aan de schoonheid die overal aanwezig is om ons heen.

Zo groeit mijn kunstenaarschap als een voortdurend samenspel van poëzie en fotografie, met als doel om de kijker en lezer te laten ervaren hoe rijk en liefdevol de werkelijkheid kan zijn, wanneer je bereid bent er werkelijk naar te kijken www.dichterinbedrijf.nl

Rosalie Sleckmeijer

Ik ben een autodidact wbt schilderen en werk het meeste met olieverf, paletmessen, kwast en spuitbus. Maar ik ben ook

bekend met inkt, aquarel, pastel.

Ik maakte kennis met olieverf en schilderen, toen ik ongeveer 20 jaar was. In een zware periode begon ik met experimenteren en het bracht me o.a. Verwondering, Plezier, energie en rust. En een mogelijkheid tot expressie.

Ik houdt heel erg van kleur(en)! Ook is kleurgebruik voor haar vaak een manier om uiting te geven aan gevoelens / emoties. Meestal schilder ik intuïtief. Mijn omgeving, gedachten, ervaringen, gevoelens, belevingen spelen mee. Soms start het wel met een beeld in het hoofd - een idee.. Vaak volgt ik gewoon de verf.. Of combinaties ervan.



De liefde voor de Natuur speelt een grote rol in mijn werk. Het is een belangrijke inspiratiebron."

Elske van Scherpenseel,

In 2016 heb een opleiding voor figuratieve schilderkunst aan de Wackers Academie te Amsterdam afgerond. Na deze studie heb ik een aantal jaren met veel plezier lesgegeven in olieverf en pasteltekenen bij o.a. het Kunstcentrum Collage Hoevelaken en op mijn atelier. Afgelopen jaar ben ik gestopt met lesgeven om weer meer tijd te hebben voor mijn eigen schilderkunst. Wel geef ik nog privéles op mijn atelier in Zeewolde.



Ik schilder voornamelijk in olieverf met als thema's bloemen en verpakkingen. Maar ik schilder ook net zo lief dieren, mensen en stillevens.

Bloemen

Bij het schilderen van bloemen gaat het mij voornamelijk om de wirwar van bloemen, bladeren, knoppen en stengels. Een vrolijk en dansend geheel van hier en daar een uitgebloeide bloem of één die nog volop in de boei staat. Frisse bladeren of die al verkleurd zijn, zaden en takjes. Daarnaast vind ik het schilderen van een mooi fris boeket ook een inspirerend onderwerp.

Verpakkingen

Met het thema verpakkingen gaat het mij om het schilderen van de doorzichtigheid en het etiket dat dan nog net zichtbaar is. Het zijn kleine verstilde schilderijtjes waarbij de omgeving is weggelaten.

Mens en Dier

Schilder ik mensen of dieren dan gaat mijn interesse voornamelijk uit naar de houding en uitdrukking van de geportretteerde de achtergrond is hierbij abstract om zo meer aandacht te schenken aan het dier of de persoon.

Kunst uit het dorp iedere zaterdag en zondag te bekijken in de Eshof! Van 12 tot en met 26 oktober. Welkom vanaf 13.30 uur tot en met 16.30 uur.

