



f RONDOM

april 2025

h

s

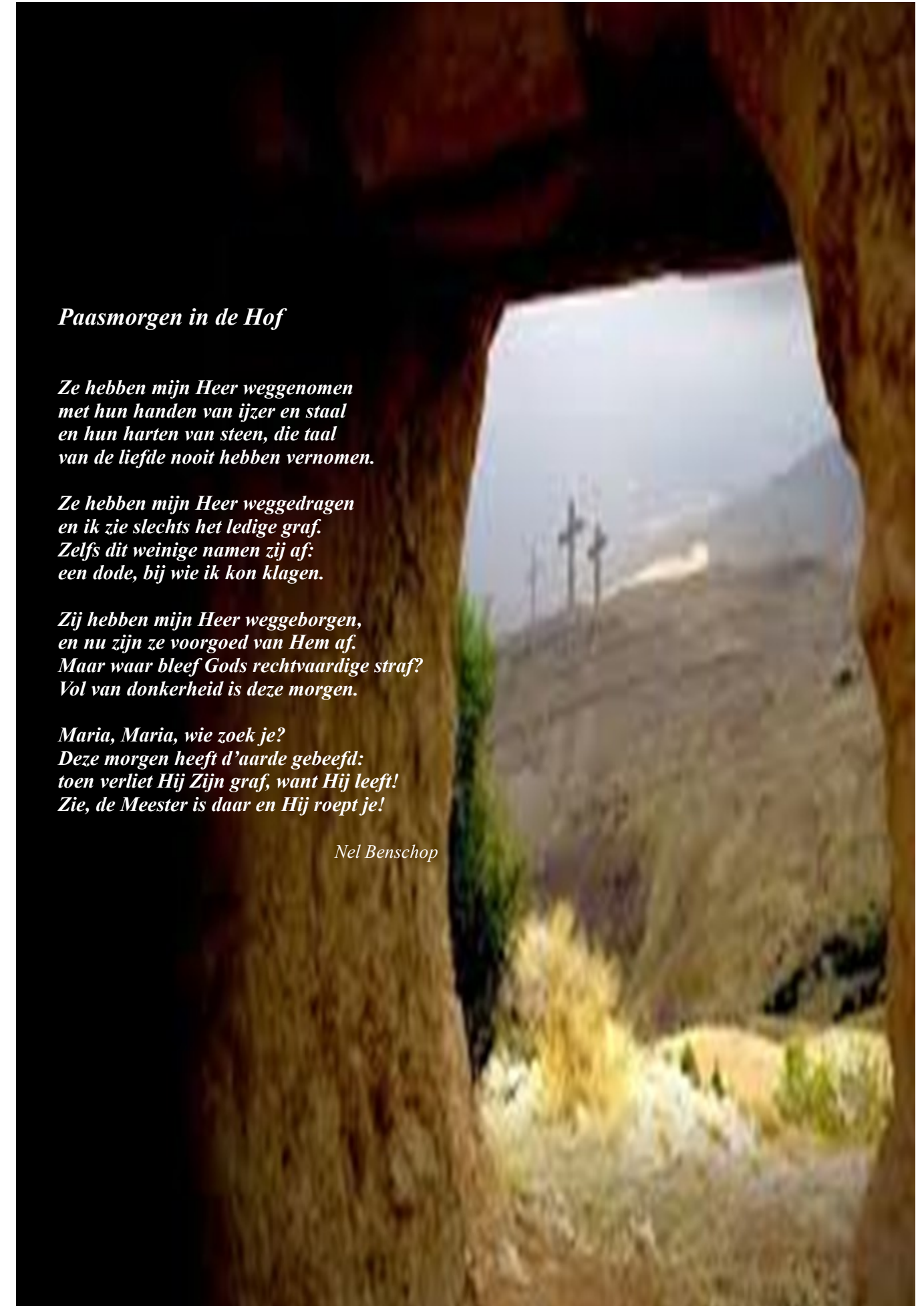
E

'de

G

P



A photograph of a tomb entrance, likely the tomb of Jesus, showing a view of a landscape with hills and crosses in the distance. The scene is framed by the dark, rough stone of the tomb's opening.

Paasmorgen in de Hof

*Ze hebben mijn Heer weggenomen
met hun handen van ijzer en staal
en hun harten van steen, die taal
van de liefde nooit hebben vernomen.*

*Ze hebben mijn Heer weggedragen
en ik zie slechts het ledige graf.
Zelfs dit weinige namen zij af:
een dode, bij wie ik kon klagen.*

*Zij hebben mijn Heer weggeborgen,
en nu zijn ze voorgoed van Hem af.
Maar waar bleef Gods rechtvaardige straf?
Vol van donkerheid is deze morgen.*

*Maria, Maria, wie zoek je?
Deze morgen heeft d'aarde gebeefd:
toen verliet Hij Zijn graf, want Hij leeft!
Zie, de Meester is daar en Hij roept je!*

Nel Benschop

Kerkdiensten

van de Protestantse Gemeente 'de Eshof' te Hoevelaken

zondag 06 april	10:00 uur	ds. Ellie Boot/in het musicaltheater/40-V Collecten: Nijkerks Diaconaal Beraad en Eredienst
zondag 13 april	10:00 uur	ds. Oane Reitsma, Hilversum\Palmzondag Collecten: Kerk in Actie/ZWO: naar school in Haiti en Jeugd- en jongerenwerk
	19:00 uur	Vesperteam Collecte: Hospice Nijkerk
maandag 14 april	19:00 uur	Vesperteam Collecte: Hospice Nijkerk
dinsdag 15 april	19:00 uur	Vesperteam Collecte: Hospice Nijkerk
woensdag 16 april	19:00 uur	Vesperteam Collecte: Hospice Nijkerk
donderdag 17 april	19:00 uur	ds. Ellie Boot en pastor Ben Piepers/Witte Donderdag
vrijdag 18 april	19:00 uur	ds. Ellie Boot en pastor Ben Piepers/Goede Vrijdag Collecten: Stichting Hulpdienst Hoevelaken en Muziek en Liturgie
zaterdag 19 april	21:00 uur	ds. Ellie Boot en pastor Ben Piepers/Paasnacht Collecten: Actualiteit en Cantorij
zondag 20 april	10:00 uur	ds. Ellie Boot/Eerste paasdag Collecten: Stichting Moederzorg en Beeld en geluid
zondag 27 april	10:00 uur	Eunice van Zomeren Collecten: Kerk in Actie/ZWO en Kaarsen
zondag 04 mei	10:00 uur	Sierou de Vries/Verhaal uit de zaal Collecten: Eigen diaconie en BRIES

Agenda

vrijdag 04 april	19:00 uur	Generale repetitie musical
zaterdag 05 april	14:00 uur	Musicaluitvoering
	19:30 uur	Musicaluitvoering
zondag 06 april	14:00 uur	Musicaluitvoering
maandag 07 april	20:00 uur	BRIES: De toekomst van de kerk. Essay vol rouw en hoop Leiding: Simon Drost
woensdag 09 april	19:00 uur	Basiscatechese
	20:00 uur	Repetitie cantorij
	20:00 uur	College van kerkrentmeesters
donderdag 10 april	20:00 uur	Kleine Kerkenraad
woensdag 16 april	13:30 uur	Inloophmiddag
	19:00 uur	Basiscatechese
	20:00 uur	Repetitie cantorij
donderdag 17 april	20:00 uur	College van Diakenen
woensdag 30 april	13:30 uur	Inloophmiddag
	20:00 uur	Repetitie cantorij

Indien geen locatie is aangegeven, vindt de activiteit plaats in De Eshof

Kerkdienst en liturgie

Zondag 6 april – in het Eshoftheater

In het vorige kerkblad schreef ik al dat de kerkdienst van de vijfde zondag in de Veertigdagentijd in een theaterzaal zal plaatsvinden. De liturgische tafel staat op het podium van de musical. Toneellampen verlichten het geheel. Het orgel is onbereikbaar. Edwin Schimscheimer bespeelt de piano. En Gerard van Amstel, die meespeelt in het combo van de musical (en alle arrangementen van de liederen heeft geschreven), is bereid de zang met percussie te ondersteunen. Het oecumenisch leesrooster biedt deze zondag geen aanknopingspunten voor een link met 'As it is in Heaven'. Daarom heb ik gekozen voor een andere lezing: een verhaal over de eerste gemeenten (Handelingen 2,43-47). Handelingen schetst een ideaalbeeld zoals het nooit helemaal is geweest. Zo is het ook met het koor in het Zweedse dorp: het zag er ideaal uit, daar op het koor. Bijna hemels. Maar de werkelijkheid was anders.

Palmzondag – 13 april

Ook dit jaar kunnen de kinderen weer palmpaasstokken maken. Ze zijn allemaal uitgenodigd in de kerkdienst van Palmzondag op 13 april. Tijdens het grootste deel van de kerkdienst gaan ze aan het werk met het versieren van de kruisen. En aan het eind komen ze in optocht de kerkzaal binnen.

Alle kinderen zijn van harte welkom. We hopen dat we heel veel kruisen nodig zullen hebben om jullie er elk één te kunnen laten versieren!

Vespers in de Stille Week

Op zondag 13 april, maandag 14 april, dinsdag 15 april en woensdag 16 april zullen er om 19.00 uur oecumenische vespers zijn in de kerkzaal van de Eshof. In de inleiding van het vesperboekje staat: "In de liturgische verbeelding zien we een kom, een kan, een doek. Symbool voor de zalving van Jezus' voeten. Symbool voor de voetwassing. Symbool voor omkering van macht, voor dienstbaarheid en zachte kracht. Hierdoor geïnspireerd, en ook door de kunst van Cees Otte, kozen we daarom als thema voor deze Stille Week de titel van een lied van Huub Oosterhuis: 'deze wereld omgekeerd'.

We staan in deze vespers stil bij de kunst van Cees, die in de Veertigdagentijd van dit jaar in de Eshof te zien is. Elke voorganger heeft daar een eigen keuze uit gemaakt. Rond de kunst en het thema van deze vier vespers zal de voorganger haar of zijn associaties geven."

Voorgangers in deze vespers zijn (respectievelijk) Lieske Duim, Simon Drost, Arwin van Wilgenburg en Cees Otte. De musici zijn Dinie Jager, Edwin Schimscheimer, Rudi Coppoolse en Simon Drost.

Wie één of misschien wel meer vespers mee wil vieren is van harte uitgenodigd!

Paastriduüm

Het 'Paastriduüm', zo heten de drie vieringen van Pasen: Witte Donderdag, Goede Vrijdag en de Paaswake/Paasmorgen. Je hoort het woord 'drie' in deze naam. Dat wil niet zeggen dat het altijd om drie vieringen is gegaan. Er is een traditie om al op Palmzondag te beginnen. In feite doen wij dat zelf ook een beetje, door vanaf Palmzondag iedere avond een avondgebed (vesper) te houden.

We vieren het triduüm dit jaar zoals gebruikelijk samen met onze goede burens van de Paulusgemeenschap. Net als in de afgelopen jaren zullen Ben Piepers en ik samen voorgaan in de drie vieringen. Dat biedt de mogelijkheid om één doorlopende lijn te kiezen.

Witte Donderdag

17 april, 19.00 uur, Pauluscentrum

De Witte Donderdagviering is een meditatieve viering. De kerkgangers van de Eshof zijn dan in het Pauluscentrum te gast. Het Pauluskoor ondersteunt de zang. We zitten in een grote kring.

Goede Vrijdag

18 april, 19.00 uur, de Eshof

Op Goede Vrijdag horen we het lijdensverhaal van Jezus volgens de beschrijving van Lukas. De mensen uit de Paulusgemeenschap zijn nu te gast in de Eshof. Een vocaal ensemble onder leiding van Edwin Schimscheimer zal daarbij een aantal koralen uit de Matteüs Passion zingen. De zangers maken voornamelijk deel uit van het Voice Company koor dat dit jaar in Hoevelaken en in Nijkerk een passieconcert geeft met een ruime selectie uit de Matteüs en de Johannes Passion. Aan dit concert zullen ook vier solisten en een instrumentaal ensemble deelnemen. Het concert in Hoevelaken vindt plaats in de Eshof op zaterdagavond 12 april.

Toegangskaarten zijn onder andere te krijgen via de website van het koor: <https://www.hetvoicecompanykoornijkerk.nl/>

Op Goede Vrijdag zal Rudi Coppoolse het ensemble begeleiden. Hij begeleidt ook de gemeentezang. We zullen ook gezamenlijk een aantal mooie passieliederen zingen. De indringende 'aanklacht onder het kruis' (lied 585) klinkt bij wijze van 'beklag Gods'. Aan ons wordt gevraagd: waar was jij?

Paaswake

19 april, 21.00 uur, de Eshof

Ook in de Paaswake zullen de parochianen te gast zijn in de Eshof. Hierbij zal de Eshofcantorij de gemeentezang ondersteunen. We hebben ervoor gekozen de Paaswake dit jaar, net als vorig jaar, om 21.00 uur te beginnen. Voor verschillende mensen is dit tijdstip plezieriger dan 22.00 uur.

Kan het wel zo vroeg? kun je vragen. Ja, het kan!

Er is een afspraak dat de Paaswake na zonsondergang begint. Nou, dat is per definitie het geval. Pasen valt altijd voor 25 april. De zonsondergangstabel geeft aan dat de zon dan om 20.55 ondergaat. We voldoen dus aan de regel, wanneer we om 21.00 uur beginnen.

In de Paaswake wordt de nieuwe paaskaars binnengedragen. Dit is dit jaar gemaakt door Feije Duim. Ik ben heel benieuwd hoe die eruit zal zien!

Paasmorgen

zondag 20 april

Paasmorgen wordt een viering waarin kinderen een belangrijke rol spelen. De kerkdienst zal de afsluitende viering zijn van twee jaar basiscatechese. De kinderen van de basiscatechese krijgen in de dienst een getuigenschrift.

In de viering zal een Paasverhaal verteld worden over Opa Knoest. Veel kinderen hebben meegewerkt aan dit verhaal: ze hebben de platen van het verhaal gekleurd. Het kleurboek is de afgelopen weken van de één naar de ander gegaan. Ieder heeft er zodoende een eigen deel van kunnen inkleuren. Tijdens het verhaal kunnen we via beamerprojectie de resultaten van al hun kleurwerk zien.

Op deze zondag is er ook kinderdienst die geleid wordt door Anne van Wilgenburg. Marieke Kuijt zal meewerken als zondagskind.

Zondag 4 mei – Verhaal uit de Zaal

Op zondag 4 mei kunnen we haar dan eindelijk horen: Sierou de Vries. Haar ‘verhaal uit de zaal’ werd uitgesteld vanwege haar herniaoperatie. Maar nu is het eindelijk zover.

In het ‘verhaal uit de zaal’ vertelt iemand van binnen of buiten de gemeente over zijn of haar geloof(sweg). De eerste die dit in ons midden deed, was Ben de Graaf in 2020. Daarna volgde in 2021 Hans Dammingh. In 2022 luisterden we naar Matin Vaez Tehrani. In 2023 naar Edwin Schimscheimer. En in 2024 naar Norman Kempen.

Sierou staat dus in een inmiddels eerbiedwaardige traditie!



Ze schrijft zelf:

“Alles komt altijd goed. Met dit motto in mijn hoofd en deze houding wandel en struikel ik door het leven. Hoe die wandeling gaat mag ik vertellen op 4 mei tijdens het Verhaal uit de Zaal. Het is voor mij bijna een te grote eer om tijdens de kerkdienst mijn gedachten over te brengen aan u.

Wat mij drijft en hoe ik maar wat doe is niet zo bijzonder. Toch realiseer ik me dat ‘alles komt altijd goed’ niet voor iedereen vanzelfsprekend is. En waarom voor mij dan wel? En hoe zie ik dat in een breder perspectief? Ook als alles uitzichtloos lijkt en het even niet goed komt.

De meeste mensen kennen mij wel, mijn naam is Sierou (spreek uit als Sier’au’). Ik ben geen fervent Eshofganger op de zondag, maar wel regelmatig in de Eshof te vinden. Omdat het er fijn is. Er er heel veel leuke dingen te doen zijn en ik me daar ook af en toe een beetje mee bemoei als het om de 50 jaar Eshof-activiteiten gaat.

Bijvoorbeeld: mijn man Arjan is op de zondagen vaker te vinden in de kerk. Hij zit dan achterin bij het geluid. En onze twee kinderen Tijmen en Simme komen zo nu en dan mee. Verder zullen mensen mij veel zien lopen in het dorp, iedere ochtend probeer ik door het bos een ronde te lopen. Zo hoop ik snel te herstellen van mijn herniaoperatie en weer fit te zijn om te werken. Onder andere mijn werk als trouwambtenaar hoop ik tegen de tijd dat het 4 mei is, weer opgepakt te hebben.

Het wandelen helpt mijn gedachten te ordenen en zal mij helpen om mijn verhaal voor 4 mei op een rijtje te zetten. Tot dan!”

Ellie Boot

AUTODIENST



Heeft u vervoer nodig naar en van de kerkdienst? Neem in de maand april contact op met Adri Zijlstra.

OPROEP:

Wie wil de autoploeg versterken? U bent hartelijk welkom. Meld u zich dan aan bij Annie Hanse.

Gastvoorgangers in april

Op 13 april is Dr. Oane Reitsma uit Hilversum

voor de eerste keer onze gastpredikant. Oane is predikant van de Protestantse Gemeente in Hilversum en medewerker Eredienst en Kerkmuziek van de dienstenorganisatie van de PKN.

In die laatste hoedanigheid schrijft hij regelmatig artikelen voor de PKN media. Toevallig verscheen op de dag dat de kopij voor dit blad ingeleverd moet worden een artikel van zijn hand over het licht van de Paaskaars. Zie hieronder de enigszins ingekorte versie van dat artikel.



Aanwezigheid van Christus

“Ik ben met u, alle dagen, tot aan de voleinding der wereld”, zegt Jezus (Matteüs 28:20). Dat betekent dat de paaskaars altijd brandt, omdat hij Christus’ aanwezigheid bij de vierende gemeente representeert. In sommige gemeenten wordt de kaars aan het begin van de dienst aangestoken. De gedachte daarachter is dat Christus in ons midden verschijnt wanneer de gemeente samenkomt, en niet de indruk wordt gewekt dat zijn aanwezigheid met het gebouw van de kerk verbonden is. In de meeste kerken brandt de paaskaars echter al als de gemeente de kerkruimte binnenkomt, omdat Christus’ aanwezigheid niet van ons afhankelijk is; zijn licht straalt ons al tegemoet, zijn aanwezigheid gaat aan die van ons vooraf.

Consequent branden

In deze betekenis krijgt de paaskaars de functie die de Godslamp in de synagoge heeft, die bij de ark met de Thorarollen hangt, of in rooms- en oud-katholieke kerken bij de tabernakel met het eucharistisch brood. Die verwijzen ook naar de voortdurende aanwezigheid van God respectievelijk Christus. Het licht valt overigens niet samen met deze goddelijke aanwezigheid – het is niet zo dat deze aanwezigheid er niet is als het licht per ongeluk niet brandt of onbedoeld gedoofd raakt – maar het *verwijst* er symbolisch naar. En omdat liturgische symbolen hun betekenis krijgen door er consequent mee om te gaan, is het wenselijk dat deze lichten consequent branden.

Praktisch gesproken kun je in een kleine liturgische setting, bijvoorbeeld bij een middaggebed in het liturgische centrum of de stilleruimte van de kerk na een vergadering, natuurlijk het licht even aansteken. Lied 285 is geschikt om daarbij te spreken of zingen en wijst erop dat het licht aan ons voorafgaat: ‘Het licht is ons voorgegaan en straalt als een lopend vuur’, of lied 284: ‘Christus, Gij zijt het licht in ons leven’.

Eerste licht

Samen met de paaskaars worden in de paaswake ook vaak doopwater, antependium, avondmaalsgerei en bloemen de kerk binnengedragen. Symbolisch werkt dit alleen wanneer ze op Witte Donderdag na de viering ook zijn weggedragen en er een lege, kale ruimte is overgebleven. De gedachte hierachter is dat op de paasochtend alles vernieuwd is, er is compleet nieuw leven ontstaan. Is er in de gemeente geen paasnachtviering, dan brandt de paaskaars al op paasochtend, want Christus was al opgestaan toen de vrouwen in de vroege morgen ontdekten dat het graf leeg was.

Omdat de paaskaars bij uitstek symbool is van nieuw leven door de dood heen, is het logisch dat deze dicht bij het doopvont staat.

Van Pasen tot Pinksteren

In rooms- en oud-katholieke kerken brandde de paaskaars vanouds alleen van de paasochtend tot en met de evangelielezing op Hemelvaartsdag, als symbool van de veertig dagen dat Jezus na zijn opstanding aan de leerlingen was verschenen (Handelingen 1:3). Sinds het Tweede Vaticaanse Concilie brandt de kaars echter tot aan Pinksteren, evenals bij ‘doorgangsmomenten’ als doop en uitvaart. Zo worden de vijftig dagen van Pasen symbolisch bij elkaar gehouden en zijn opstanding, hemelvaart en de zending van Gods Geest één samenhangende, feestelijke beweging. Gaat het licht daarna uit dan? Nee, de gedachte is dat na Pinksteren de gemeente zelf drager wordt van het licht. De Geest is immers over haar uitgestort. Christus is het licht, de gemeente de kandelaar (zie ook lied 500).

Zorgvuldig

Liturgisch handelen is altijd symbolisch handelen. Symbolisch handelen vraagt doordenking en bewuste en consequente keuzes. Als je je niet bewust bent wat je met een symbool wilt uitdrukken, gaat de beeldtaal ervan zichzelf tegenspreken”.

Op 27 april gaat Eunice van Zomeren voor.

Als betrokken gemeentelid, voorzitter van de kerkenraad en aankomend theoloog behoeft Eunice geen nadere introductie.

Frits Harmsen

Veel kunstvormen te zien tijdens de vierde expositie!



Expositie vier staat alweer voor de deur! 50 jaar Eshof wordt volop gevierd en de exposities zijn daar een vast onderdeel van. Wat zijn er veel enthousiaste bezoekers geweest inmiddels. Prachtig om te zien dat kunstenaars

uit Hoevelaken en zeer nabije omgeving een plek krijgen in de Eshof. Vanaf 25 april staat er weer een expositie gepland. Wanneer de Rondom uitkomt zal de volledige opzet bekend zijn. Nu lichten we alvast een tipje van de sluier op.



Lilian Wagt: Houtdraaien

Lilian Wagt maakt stukken van hout dat in de omgeving gevonden wordt. Zo kan er een schaal of vaas zomaar gemaakt zijn van een boom uit het Hoevelakense bos of uw eigen tuin. Het meeste werk van Lilian zijn vazen, maar zij maakt ook in opdracht urnen. Noesten, groeven en tekeningen van het hout maken ieder stuk uniek. Haar werk typeert zich door vaak ruigheid voor het oog en zachtheid voor de handen. Nieuwsgierig naar haar werk? Neem een kijkje op: www.mazinawooddesign.nl



Wies Verploegh: schilderijen

“Ik kan me nu weer verliezen in de bloeiende bermen die er aan komen, ieder seizoen is anders”. De werken van Wies in de Eshof zullen voornamelijk landschappen zijn. Maar zij heeft heel veel verschillend werk gedaan. Onder andere veel portretten in opdracht. Haar werk voor ASLOS betekende veel aquarellen van sportfiguren maken. Zij is een zeer gevarieerd kunstenaar. Zij is al vanaf 1963 na haar afstuderen aan de kunstacademie aan het werk. Meer zien van Wies Verploegh kan op: <https://www.artiplu.nl/wies-verploegh>



Wie de andere kunstenaars zijn, zullen we in de nieuwsbrief van de Eshof en online op de website www.50jareshof.nl en Facebook begin april bekendmaken.

Hou dus alle kanalen van de Eshof in de gaten. Exacte data en tijden worden binnenkort ook bekend.

Sierou de Vries

Speciale uitvoering verhaal Anne Frank



Het verhaal van Anne Frank (Annelies) is onlosmakelijk verbonden met de Tweede Wereldoorlog.

Iedereen kent Anne Frank bij naam en kan vertellen wat zij heeft meegemaakt.

Op 2 mei staat Annelies centraal in de Eshof. Haar verhaal wordt dan op bijzondere muzikale wijze gebracht door het Huygens Consort/ Kamerkoor Stampij. Muziek die Anne Frank zelf gekend heeft, wordt gespeeld. Internationale musici spelen mee, waaronder 'onze' Kilian van Rooij. Hij komt weer even terug in de Eshof en zijn verhaal is ook in deze Rndom te lezen. Tineke Roseboom is de sopraan in deze uitvoering. Een filmpje van haar is sinds donderdagavond 20 maart op de Facebookpagina van de Eshof te bewonderen. Kaartverkoop is gestart en gaat via www.50jareshof.nl/tickets!



Expositie Cees Otte



De opening van Cees zijn expositie was een succes. Alles is te lezen op: <http://www.50jareshof.nl/nieuws> Cees Otte zijn werk zal tot en met zaterdag 19 april in de Eshof staan. Zoals hij zelf zegt: "Loop naar een schilderij of een 3D-object. Kijk, en maak je eigen verhaal!"

De expositie is geopend op zaterdag en zondag, van 13:00 tot 17:00 uur, en (als deze Rndom verschijnt) nog op de volgende data: 12 april, 13 april en 19 april.

Vrijwilligers expositie gevraagd! Ook voor april - en de exposities die nog volgen - blijven we op zoek naar vrijwilligers. Op deze middagen staat u samen met een kunstenaar in de Eshof.

Workshop "Sieraden maken"

Mariska Stehouwer geeft op donderdag 10 april om 19:30 uur, vrijdag 13 juni om 10:00 uur en zondag 19 oktober om 13:30 uur een workshop 'Sieraden maken'. Ben je 14 jaar of ouder en wil je leren hoe je zelf sieraden maakt? Reserveer dan een plekje bij een van de drie workshops. Miriska zorgt voor gereedschap en materialen.

Op www.50jareshof.nl vind je meer informatie. De workshops zijn identiek en duren ongeveer 2,5 uur per keer. De kosten per workshop bedragen 20 euro p.p. Dit is inclusief materiaal. Per workshop kunnen maximaal 10 mensen meedoen.

Reünie Religion Singers

Heeft u ook de prachtige foto in de Stad Nijkerk gezien van de Religion Singers?



17 mei is er een reünie en ze zoeken nog een aantal leden! Opgeven kan via: religionsingers@gmail.com Op 25 mei horen we de Religion Singers weer voor een keertje tijdens de kerkdienst in de Eshof.

Houd de Facebookpagina van 'de Eshof' in de gaten: hier worden regelmatig oude foto's gedeeld. Heeft u nog verhalen of oude foto's? Stuur ze door naar: info@50jareshof.nl Alle informatie over 50 jaar Eshof is te vinden op: www.50jareshof.nl

We vieren "50 jaar Eshof" niet alleen met leden van de Eshof. Om zoveel mogelijk mensen te bereiken, is het belangrijk dat de berichten op social media ook door u worden gedeeld! Onze dank is groot, want wij hopen op veel volle zalen (klein en groot) om samen veel mooie momenten te delen.

Sierou de Vries

Vanuit de kerkenraad

Op 4 maart jl. kwam de Kleine Kerkenraad weer bij elkaar om te vergaderen en er was weer genoeg te bespreken! Een terugblik op een prachtige actie van de diaconie voor de Voedselbank en de ondersteuning van een uitdeelkastje op de Veenwal. Een mooi initiatief vanuit de voormalige groep basiscatechisanten, die graag weer bij elkaar wil komen en afgesproken heeft om dat 1x per maand te doen onder leiding van Jan Scheijgrond (als hun oud-basiscatecheet). De voortgang van de musical en het enthousiasme en de betrokkenheid die in de voorbereiding ontstaat.

Vanuit het pastoraat is er weer een avond voor nieuw-ingekeerde gemeenteleden in voorbereiding en vanuit de jeugd-ouderlingen een fotospeurtocht tijdens de Jeugd-doe-dienst.

In het college van kerkrentmeesters wordt nagedacht over het gebruik van onze communicatiemiddelen; onderzocht wordt hoe we dit meer zouden kunnen stroomlijnen.

Tot slot bespraken we het warme gebaar van de uitnodiging voor een Iftar-maaltijd aan leden van 'de Eshof'. Wat een prachtig teken van wederkerigheid en waardering, als antwoord op Welkom Rondom Tafels! Elders in deze Rondom een impressie van de Iftar-maaltijd en een bedankje van de Turkse gemeenschap.

Inderdaad, het was weer zo'n vergadering... We dronken een glas, deden een plas, maar lang niet alles bleef zoals het was. Gelukkig maar.

Een levende kerk verdient dat niet alles bleef zoals het was.

*Warme groet,
Eunice van Zomeren*

1e Collectes in april 2025

Zondag 6 april 2025

Nijkerks Diaconaal Beraad

Het Nijkerks Diaconaal Beraad (NDB) is een samenwerking tussen de verschillende diaconieën van gemeente Nijkerk met als doel elkaar te versterken. Het NDB heeft bijvoorbeeld mensen opgeleid tot schuldhulpmaatje en die hebben wij al een aantal keren dankbaar in moeten zetten voor gezinnen in Hoevelaken. Ook organiseert het NDB jaarlijks het vakantieproject waarbij gezinnen, die om financiële redenen niet op vakantie kunnen, geheel verzorgd een week op vakantie mogen.

Daarnaast deelt het NDB ieder jaar verrassingspakketten uit via de voedselbank en vluchtelingenwerk.

Om deze samenwerking te houden is uw bijdrage zeer welkom!

Zondag 13 april 2025

Kerk in actie: Stichting 'Naar School in Haïti'



Haïti is een van de armste landen van de wereld. Een land waar meer dan 80% van de mensen analfabeet en werkloos is en waar regelmatig natuurgeweld veel schade aanricht. In deze situatie is het belangrijk dat de kinderen steun krijgen van de Stichting 'Naar School in Haïti' en een kans krijgen op een beter bestaan.

"Het volgen van onderwijs is het begin van het einde van armoede" was het motto van Marijke Zaalberg en zij stichtte in 1998 een schoolproject. Inmiddels is de school uitgegroeid tot een hoofgebouw met zestien lokalen, een keuken, een kinderopvanghuis, een vrijwilligersverblijf, een eigen watervoorziening, vier houten kleuterlokalen en een moestuin. Dagelijks krijgen ruim 300 kinderen met veel liefde en aandacht onderwijs en krijgen ze iedere schooldag een ontbijt en warme maaltijd.

Met deze collecte willen we aandacht vragen voor de situatie van de kinderen in Haïti die een steuntje in hun bestaan goed kunnen gebruiken. Alvast hartelijk dank voor uw gift!

Goede vrijdag 18 april 2025

St. Hulpdienst Hoevelaken

De Stichting Hulpdienst Hoevelaken is een vrijwilligersorganisatie die in 1985 is ontstaan uit een initiatief van kerkelijke en maatschappelijke instanties. Zij biedt hulp en zorg aan de inwoners van Hoevelaken. Kunt u door ziekte, een handicap, leeftijd of andere omstandigheden geen beroep doen op bestaande hulpinstanties, dan staan de vrijwilligers van de hulpdienst voor u klaar.

De hulp is bedoeld voor iedereen, die om wat voor reden dan ook, een helpende hand of een steuntje in de rug nodig heeft. Deze fantastische vrijwilligers helpen vooral ook de mantelzorgers, die het vaak zwaar hebben. Onze steun wordt enorm gewaardeerd.

Paasnacht 19 april 2025

Epafras

Het is een onzichtbare groep: Nederlanders die gedetineerd zijn in het buitenland. Ze zitten gevangen in een vreemd land, onder zware leefomstandigheden, met taalbarrières en onzekerheid over hun toekomst. Sinds 1984 zet Epafras zich in om gedetineerde Nederlanders in het buitenland te ondersteunen, gedreven door de Bijbelse oproep om gevangenen te bezoeken en hen hoop te bieden. Vanuit de overtuiging dat ieder mens waardevol is, laten we niemand zitten. Onze professionele geestelijk verzorgers ondersteunen gedetineerden bij hun voorbereiding op terugkeer naar de samenleving. We staan stil bij belangrijke levensvragen zoals hoe om te gaan met schuld en verantwoordelijkheid, en hoe gedetineerden hun leven weer op de rit kunnen krijgen. Onze steun wordt enorm gewaardeerd.

1e paasdag zondag 20 april 2025

Stichting Moederzorg

Saskia van 't Veer komt in haar werk als kraam-verzorgster regelmatig bij gezinnen waar een kind in armoede geboren wordt. Het grijpt haar altijd enorm aan om ouders of een alleenstaande moeder, na de bevalling, te moeten achterlaten in een situatie die onveilig, stressvol en armoedig is. Daarom besloot zij te willen helpen en is Stichting Moederzorg (SMZ) opgericht. Wat Saskia o.a. aantreft zijn kapotte onveilige tweedehands spullen zoals bedjes, kinderwagens en boxen. Vieze beschimmelde matrasjes, geen of te weinig lakentjes, dekentjes, handdoeken, bevallingsbenodigdheden etc. Ook doneert de stichting met enige regelmaat luiers aan de voedselbank Amersfoort. Help je mee moeders financieel te steunen zodat zij beter voor hun kinderen kunnen zorgen?

Zondag 27 april 2025

Kerk in actie ZWO: Summercamp Aghaiani



Vorig jaar zijn we met een groep jongeren van de Eshof in Aghaiani geweest. Eerst om te bouwen aan het Day-Care-Centrum en de tweede week om met enkele kinderen uit Aghaiani, een groep Oekraïense jongeren en onze groep uit de Eshof samen op kamp te gaan. We waren met 50 jongeren en begeleiders op kamp en hebben elkaar goed leren kennen.

Het was een supermooie ervaring voor ons allemaal. Regelmatig hebben we contact met Beso over het project in Aghaiani. Beso werkt met de jongeren in Aghaiani en geeft aan dat het kamp voor de jongeren belangrijk is geweest. De jongeren kennen elkaar veel beter en gaan meer met elkaar om. Het kamp heeft een belangrijke bijdrage geleverd aan de gemeenschapsofbouw in Aghaiani. Doordat Beso een week lang met de jongeren kan optrekken, kan hij ze veel beter bereiken. Hierdoor kan hij hen motiveren om voor zichzelf te zorgen en stimuleren om zichzelf professioneel te ontwikkelen.

Summercamp 2025!

Beso wil graag dóór met deze jongeren en wil ook in 2025 op kamp. Hij heeft 30 jongeren in Aghaiani in beeld om een weekje op kamp mee te nemen. De jongeren willen heel graag mee, het lukt echter niet om de financiën rond te krijgen. Helpt u mee om dit mooie plan mogelijk te maken?

*Met vriendelijke groet,
Herman Julsing*

Met 14 dames een gezellige bloemschik-workshop gehad. Iedereen ging met een vrolijk lentestuk naar huis.



Foto's van Vera de Boer. Workshopleider.



Eshof-reis 2025 naar Georgië



“The future belongs to those who believe in the beauty of their dreams.”

Zoals we afgesproken hebben op de bijeenkomst met geïnteresseerden op 17 januari j.l. hierbij het vervolg: de afgelopen weken heeft het ZWO-team zo goed mogelijk de politieke situatie in Georgië gevolgd. Regelmatig is er contact geweest met Eliso en Beso. Plannen werden besproken en waar nodig wat aangepast. De politieke situatie is na de verkiezingen afgelopen herfst behoorlijk veranderd en als gevolg hiervan zijn er nog steeds in vele gebieden in Georgië onrust en betogingen. De veiligheidsdienst treedt hard op tegen de tegenstanders van de nu regerende, door Rusland gesteunde politieke partij “Georgische Droom”.

Anders dromen wordt niet meer getolereerd, en onze vrienden van het Aghaiani-project, die dromen anders. Zij dromen van een fijn dagopvangcentrum, waar kinderen begeleid kunnen worden met huiswerk en ontspannen met elkaar kunnen spelen, knutselen en muziek maken. Darina droomt van een vrouwengroep. Een veilige plek waar vrouwen en meisjes elkaar kunnen stimuleren en motiveren. Waar zij elkaar kunnen helpen met weerbaarheidstrainingen. Beso droomt van een jongemannenclub, waar zij zich kunnen onttrekken aan de benauwende ouderwetse culturele ideeën. Waar ze kunnen geloven in een God die er is om je te begeleiden en te steunen op zoek naar een beter bestaan. Een plek waar je kunt werken aan een betere toekomst voor jezelf, je vrouw en je kinderen.

Met elkaar als Eshofgemeente hebben wij hen al een eind op weg geholpen met hun dromen.

Maar deze week hebben we als ZWO-commissie, na een intens overleg, moeten besluiten dat we dit jaar geen reis kunnen organiseren naar Aghaiani in Georgië. Ook al geeft het ministerie van BuZa aan dat er nog wel gereisd kan worden.

De situatie is dusdanig onzeker, dat dit ieder moment kan kantelen. We kunnen en durven op deze manier de verantwoordelijkheid niet te nemen. En wat ook meespeelt, we willen onze vrienden niet extra in de problemen brengen. Want als het daar mis gaat, moeten zij zich niet ook nog verantwoordelijk voelen voor ons.

Maar we laten ze zeker niet stikken. Op afstand zullen we hen blijven helpen dit jaar.

Beso heeft aangegeven dat hij het voor de jongeren heel belangrijk vindt om komende zomer weer een summercamp te organiseren. Dat gaat de ZWO financieren voor hem. Ook blijven zij doorbouwen aan het Daycare centrum in Aghaiani en dit jaar blijft de Eshof Beso en Darina steunen door geld te sturen zodat zij verder kunnen met hun dromen. Volgend jaar wil de ZWO-commissie opnieuw beoordelen of het haalbaar is om met een Eshof-team terug naar Aghaiani te gaan om het project te bezoeken. We hopen en dromen dat Georgië dan in rustiger vaarwater terecht is gekomen en dat er op alle brandhaarden in de wereld weer rust en vrede heerst.

*Namens de hele ZWO-commissie;
Laura Schep en Mieke van Vliet-Hogervorst*

Parijs is volgeboekt

Niet te geloven hoe snel dit is gegaan. Nog voor de publicatie in ons nieuwe blad was na vermelding op de website binnen de kortste keren de reis al volgeboekt.

Er staan inmiddels 10 pelgrims op de wachtlijst. Deze maken kans om mee te gaan als er reeds ingeschreven pelgrims afvallen.



Nogmaals: voor deze reis moet u goed ter been zijn want er zijn ook wandelingen opgenomen in deze reis. In Parijs reizen we van A naar B met de Metro; misschien niet voor iedereen geschikt.

23 april: Presentatieavond verzorgd door Labrys Reizen waar we onze reis hebben ondergebracht.

Adres: Hamersveldseweg 51 in Leusden, zaaltje “de Kom” naast de R.K. Kerk

Aanvang: 20.00 uur

Vooraf wordt er koffie/thee geserveerd.

*Hartelijke groetjes,
Willie van Kooij*

Lourdesreis verzet naar 2026

Vanwege organisatorische reden is de geplande Lourdesreis van mei 2025 verzet naar april/mei 2026

Lourdes, een reis vol hoop en inspiratie.

Lourdes is een plaats van hoop, waar geloof en kracht samenkomen in de stilte van gebed en de warmte van saamhorigheid. De bron van Lourdes herinnert ons eraan dat uit de diepste duisternis altijd licht en vernieuwing kunnen komen. Wie naar Lourdes gaat, keert nooit hetzelfde terug, de heilige plek raakt je in het diepste van je wezen.

We reizen overdag met een comfortabele luxe touringcar en overnachten onderweg, zodat we ontspannen en uitgerust in Lourdes aankomen. De reis vindt plaats eind april begin mei, een perfecte tijd om te genieten van het milde weer en de serene sfeer van deze bijzondere bestemming.

Een verblijf vol spiritualiteit in Lourdes:

Tijdens ons verblijf in Lourdes dompelen we ons onder in de heilige atmosfeer van dit wereldberoemde bedevaartsoord. Samen bezoeken we ook Oud Lourdes, de heiligdommen en nemen we deel aan diverse plechtigheden, waaronder:

De indrukwekkende lichtprocessie: een magisch moment van verbondenheid in de avond.

Een viering aan de Grot van Massabielle: de plek waar Bernadette Soubirous de verschijningen van Maria heeft mogen ontvangen.

De kruisweg: een inspirerende wandeling langs de staties die het lijden van Christus weergeven.

Tussen de plechtigheden door is er voldoende tijd om te ontspannen, elkaar te ontmoeten en samen te genieten van een kopje koffie op een van de vele sfeervolle terrassen.

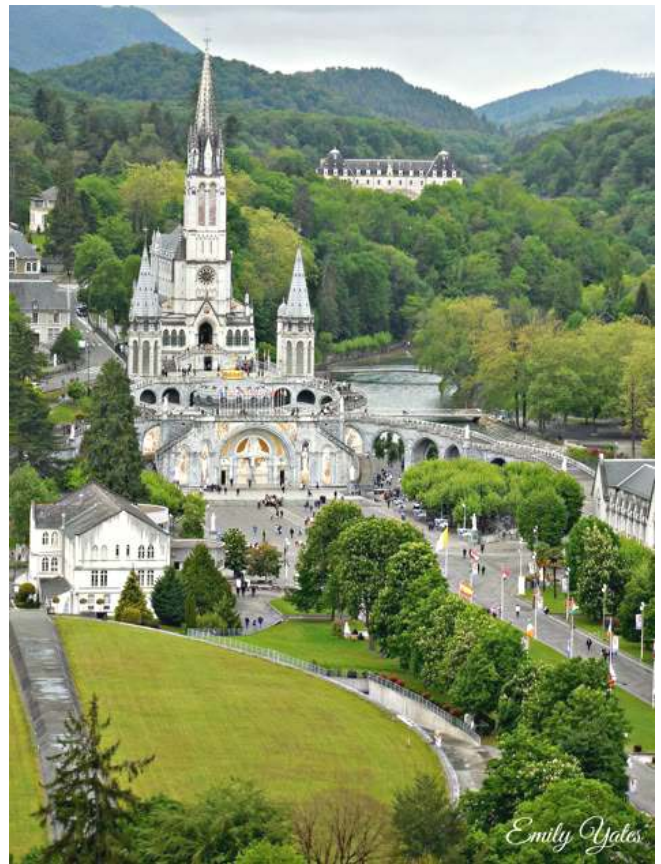
Bijzondere excursies en wandelingen:

Ook maken we een excursie naar de Grotten van Bétharram, een adembenemend natuurwonder vlakbij Lourdes.

Daarnaast staat een wandeling gepland naar de plek waar Bernadette als jong meisje de schapen verzorgde. Daar staat in Batres nog altijd de originele schaapskooi, een stille getuige van haar eenvoudige, maar bijzondere leven.

Op de terugweg: een bezoek aan Bernadette:

Op de terugweg brengen we een ontroerend bezoek aan de heilige Bernadette. Zij ligt opgebaard in een glazen schrijn in de Kapel van het Klooster St. Gildard. Hoe bijzonder is het dat wij de gelegenheid krijgen om in dit klooster te overnachten? Zo dichtbij Bernadette slapen is een unieke ervaring die u nog lang zult koesteren.



Beleef de kracht van het geloof, de warmte van de ontmoeting en de schoonheid van de heilige plekken.

Samen gaan we op pad als Pelgrims van Hoop met Pastor Fred Kok.

Praktische informatie:

Vertrek: 25 april 2026

Aantal dagen: 8

Vervoer: luxe touringcar

Reisorganisatie: Christoffel Reizen

Prijs: nog niet bekend

U kunt zich rechtstreeks aanmelden op de site:

www.christoffelreizen.nl onder nummer CR 260133.

Als deze aanmelding niet lukt, dan kunt u contact met mij opnemen.

Wij hopen elkaar te ontmoeten bij de informatieavond die later bekend wordt gemaakt.

*Hartelijke groetjes,
Willie van Kooij*

Palmpasen in de Eshof

Zondag 13 april om 10:00

Kom jij ook een Palmpasenstok maken?



Heb je thuis nog een stok liggen,
wil je deze dan meenemen?

Nieuw jasje voor de website – de footer en het menu *Organisatie*

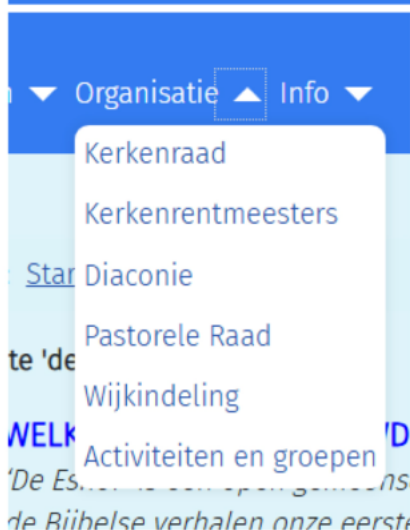
(door Inge Pie)

De vorige keer heb ik wat verteld over de menubalk en het eerste menu. Nu wil ik graag wat vertellen over de onderkant van de website, de zogenaamde *footer*. Scroll op de website helemaal naar beneden en dan vind je:



We hebben dit zo gemaakt, zodat je **deze items snel kunt vinden** zonder alle menu's af te lopen. Eigenlijk spreken de items voor zich. klik maar eens op de diverse items. Mocht je ideeën hebben voor items in de *footer*, dan horen we dat echt heel graag.

De menubalk en het menu *Organisatie*.



Onder "Organisatie" een 6-tal submenu's.

- **Kerkenraad:** De kerkenraad van 'de Eshof' wordt gevormd door een Grote en een Kleine kerkenraad. In dit submenu vind je o.a. wie hier in de kerkenraad zitten, hoe je deze mensen kunt bereiken en hoe vaak ze bij elkaar komen.

- **Kerkrentmeesters:** Waarvoor zijn de kerkrentmeesters verantwoordelijk en ook wie van de Kerkrentmeesters vervult welke rol? Ook vind je hier een aantal jaarverslagen.

- **Diaconie:** Die zagen we ook al in het eerste menu: "De Eshof". Maar nu is er een korte taakbeschrijving en wie zitten hierin, welke rol vervullen zij en hoe kun je deze mensen bereiken.

- **Pastorale raad:** Hoe is het pastoraat georganiseerd, en wie vervult welke rol. Duidelijk wordt aangegeven dat het

pastoraat een samenwerking is met diakenen en contactpersonen.

- **Wijkindeling:** Welke straten horen bij welke wijk en wie zijn hiervan de contactpersonen. Er is een kaartje met de wijkindeling en een lijst van straten toegevoegd.

- **Activiteiten en groepen** op alfabet: In dit overzicht vind je een korte beschrijving van de, meer dan 50, taakgroepen en activiteiten en vaak ook een coördinator of aanspreekpunt. Van de Eshoftuin, de Cantorij, de Liturgische Vormgroep, de BAK, Vervoer of ... vul maar aan.

Kijk zelf eens rond op eshof.pgdeeshof.nl en bekijk het menu *Organisatie*. Mis je iets of heb je een opmerking of idee, laat het ons dan weten op webteam@pfdeeshof.nl.

Met vriendelijke groet, namens het webteam, Inge Pie



Gedicht ingezonden door Yvonne de Gier

Ik heb de hele winter niet geweten
dat er van U,
diep in dit dode woud,
ergens wat goud
bedolven lag.
Met lege hand en hart
en tot geen offerande klaar
trad ik in 't bos en vond
Uw eerste krokus in de zon.

Hij stond zo schitterend
op het donkergroene mos,
zo enig licht
tussen het koude naakte hout,
en iets
wat ik de ganse winter was vergeten
ging weer aan 't smeulen
met een teedre gloed.

Zo stond ik lang
gelukkig en verenigd
met die kleine krokus in de zon,
en wist opeens
hoe diep de kleinste dingen leven
en zei heel simpel: God, hoe mooi!

Paul Verbruggen

50-jarig jubileum 'de Eshof' aan de hand van foto's (zie pagina hiernaast)

Dini Schuijt blikt terug op 50 jaar Eshof. In 1968 trouwde zij met Wim Schuijt. Haar echtgenoot werkte enkele jaren bij Beco, een meubelinkooporganisatie in Den Haag. Toen in 1968 in Hoevelaken door Beco een Beursgebouw geopend werd, verhuisden zij naar Hoevelaken.

In hun nieuwe woonplaats was het qua mentaliteit wel even wennen, want Dini groeide op in het westen en Hoevelaken was een dorpje in de Gelderse Vallei met een overwegend agrarische bevolking. Dini bewaart goede herinneringen aan de overstap van Den Haag naar Hoevelaken. Zo doopte dominee Meijnen haar kinderen en de kerkdiensten werden in de Stuw gehouden (nu het plaatselijke bibliotheekgebouw). Ook het drukken van het kerkblad (de Stuwing) vond nog handmatig plaats.

De Gereformeerde Kerk van Hoevelaken en de Hervormde Wijkgemeente besloten om samen een kerk te bouwen. En zo werd in 1975 het Protestants Kerkelijk Centrum 'De Eshof' in gebruik genomen.

Wim en Dini Schuijt waren actieve leden en hebben veel functies bekleed in de kerk. Dini was betrokken bij de Actie Kerkbalans, was contactdame, deed mee met de kinderdiensten, etc.

Gezelligheid vindt zij heel belangrijk. Onlangs overleed haar man Wim. Dini kent veel mensen in Hoevelaken en zij is blij met mensen die even aankomen voor een praatje. En ze gaat ook zelf graag op bezoek bij gemeenteleden en kennissen.

Terugblikken in de tijd

Nu het 50-jarig jubileum van de Eshof in de steigers staat met veel activiteiten is terugblikken in de tijd aan de hand van foto's een mooi moment om herinneringen te delen.

Dini heeft in de loop der jaren heel wat foto's verzameld in albums en in mappen. Foto's van de Eshof zijn haar dierbaar. Een greep uit de vele uitstapjes die de Eshof organiseerde: het jaarlijks uitje met de cantorij naar Elburg; een kerkuitje naar Amersfoort; de Vierdaagse; het huwelijk van haar zoon in Odijk; bijeenkomsten van contactdames; de Kerstsamenzang in Hoevelaken; de Siciliaanse zussen die op uitnodiging van de Eshof naar Hoevelaken kwamen.

Kortom: 50 jaar de Eshof is een mooie terugblik. In de achterliggende periode heeft Dini veel werk voor de kerk verzet. Ook haar hobby's vullen voor een belangrijk deel haar dagen: jukelele spelen werkt volgens Dini helend. Schilderen, zwemmen, badminton en fietsen zijn eveneens actieve bezigheden. Ook gaat Dini graag bij mensen op bezoek, want 57 jaar wonen in Hoevelaken levert veel kennissen en contacten op. Ook met haar kinderen en kleinkinderen heeft zij een goede band en zij geniet volop van alle aandacht.

Zij voelt zich gedragen door de kerkelijke gemeenschap en haar geloof en herinneringen zijn mooie momenten om te koesteren.

Alex Hollestelle



Foto's ingestuurd
door Dini Schuijt

Verbinding en liefde over grenzen heen

Vrijdag 21 maart rond 18 uur liep het kerkgebouw 'de Eshof' in Hoevelaken vol. Nieuwsgierig keken gemeenteleden van de kerk rond in de betoverend ingerichte hal en kerkzaal

Leden van de Turkse gemeenschap uit Hoevelaken en omgeving hadden een Iftar-maaltijd voor hen voorbereid. In de uitnodiging van de Turkse gemeenschap stond: "Wij vinden het waardevol om samen te komen en de sfeer van liefde, tolerantie en saamhorigheid die de Ramadan meebrengt, samen te ervaren".
Nou, dat is gelukt.

Dankzij een zorgvuldige tafelschikking met mooie combinaties van nieuwe en oude Nederlanders, kinderen en ouderen, een wethouder en een dominee, ontstonden al snel geanimeerde gesprekken. Het moment van zonsondergang, waarbij het vasten wordt doorbroken, kwam ongemerkt. Na een moment van stilte, waarin de christenen hun gebed voor de maaltijd baden en de moslims hun Ezan, kon worden

genoten van een fantastische en zeer uitgebreide maaltijd, volledig bereid en verzorgd door de Turkse gemeenschap. Met prachtige muziek van de Ney en het kerkorgel, heerlijke thee en lekkernijen werd de maaltijd afgesloten.

De burgemeester van Nijkerk was ook uitgenodigd en was helaas verhinderd, maar wethouder René Windhouwer was in haar plaats aanwezig. In de uitnodiging die aan de gemeente was gestuurd, stond: "Wij geloven dat deze avond een prachtige kans biedt om elkaar beter te leren kennen, onderlinge banden te versterken en bruggen te bouwen tussen verschillende gemeenschappen. Uw aanwezigheid zou voor ons een grote eer zijn en een waardevolle bijdrage leveren aan de boodschap van solidariteit en wederzijds begrip die wij met deze bijeenkomst willen uitdragen".

De wethouder dankte aan het eind van de avond heel hartelijk voor de uitnodiging en sprak zijn waardering uit voor dit warme initiatief. Hij sloot af met: 'Tot de volgende keer!'

De ontmoeting, dat wij elkaar in Hoevelaken zo hebben gevonden, over muren van geloof en afkomst heen, bleef na afloop nog lang hangen.

Verbinding en liefde over grenzen heen... het bestaat!

Eunice van Zomeren



Een hartelijke dank aan de ESHOF Kerk

**Lieve mensen van de ESHOF Kerk,
Deze woorden schrijf ik namens mijn vrienden met grote dankbaarheid en oprechtheid. Elke zin komt recht uit ons hart als uiting van onze waardering voor de onvergetelijke avond die wij samen met jullie hebben mogen beleven.**

Gisterenavond, onder het warme dak van de Eshofkerk, hebben wij een speciale iftar georganiseerd ter ere van de Ramadan. Na afloop ontving ik vele berichten vol vreugde en tevredenheid van onze dierbare vrienden. Deze mooie reacties laten zien hoeveel indruk deze avond op ons allemaal heeft gemaakt.

Dankzij de bijdragen van Eunice, Lieske, Els en Simon werd deze bijzondere bijeenkomst werkelijkheid. Samen hebben wij de ware geest van de Ramadan beleefd – delen, solidariteit, bruggen van het hart bouwen, en verbondenheid voelen met elkaar. Deze avond zal als een kostbare herinnering in ons hart blijven bestaan.

Onze speciale dank:

Lieve Lieske en Eunice, jullie leiderschap, steun en begeleiding hebben deze avond mogelijk gemaakt. We zijn jullie enorm dankbaar voor de warme, vreedzame en vriendschappelijke sfeer die jullie hebben gecreëerd. Wethouder René, de oprechte en betekenisvolle woorden van jou, Lieske en Eunice zullen ons nog lang bijblijven.

Lieve Simon! Het was een geweldige verrassing dat jij ons volkslied op de piano speelde. Jouw talent en dit gebaar hebben ons diep geraakt. Heel veel dank!

Lieve Els, je was in elk moment bij ons, deelde onze opwindende en gaf ons rust, steun en vertrouwen. We zijn je daar heel dankbaar voor. Weet je dat je elke plek mooier, waardevoller maakt door jouw aanwezigheid?

En aan onze lieve vrienden die met ons aan tafel zaten, onze maaltijd en gesprekken deelden – dank jullie wel voor het openen van jullie harten en voor de warmte en oprechtheid die jullie ons hebben gegeven.

Waardevolle, goedhartige mensen van de ESHOF Kerk... Blijf alstublieft harten raken, de wereld mooier maken en bruggen van verbondenheid bouwen, goed? We houden van jullie, uit het diepst van ons hart.

Ali & Burçin Sorkuncuk

Dankbrief van de Turkse gemeenschap in Hoevelaken

De eerste lentedag

‘Het is godgeklagd!’ riep de één
de ander zweeg in machteloze stilte.
‘Er moet meer schoonheid zijn’ wist de derde.

Er was meer schoonheid.

De sneeuwklompjes boven de aarde
zo breekbaar wit.
Adem in.

Het buurkind dat bellen blies,
zo veel als hij maar kon
Adem in.

Muziek diep uit de ziel
zo merg en been.
Adem in.

Een warme hand dichtbij
zo vanzelf en ook niet.
Adem in.

Dat ene woord: ‘mens’
zo van ‘waar ben je?’
Adem in.

En adem uit
Kijk naar de sneeuwklompjes.
Adem uit.
Lach, zing, huil, bid en bewonder.

Eunice van Zomeren



Huis-aan-huiscollecte 2025 Hospice Nijkerk

Van 21 tot en met 26 april wordt een huis-aan-huiscollecte voor Hospice Nijkerk e.o. gehouden.

Het Hospice is niet onbekend. Er wordt al jaren goede zorg verleend aan gasten die ongeneeslijk ziek zijn en nog maar een korte levensverwachting hebben.

De collecte wordt niet met een collectebus gedaan, maar met een kaartje waarop een QR-code en ook een bankrekeningnummer staan. In de week van 21 tot en met 26 april gaan weer veel vrijwilligers in Nijkerk, Nijkerkerveen en Hoevelaken op pad om in elke brievenbus een kaartje te doen voor het Hospice, met het verzoek een gift over te maken.

Het Hospice heeft een regionale functie. Om in Hospice Nijkerk te kunnen worden opgenomen, hoeft u geen inwoner van Nijkerk, Nijkerkerveen of Hoevelaken te zijn. Onze gasten komen ook uit Bunschoten, Putten, Zeewolde en zelfs uit de rest van Nederland. Als u thuis wilt blijven, kunnen vrijwilligers ondersteuning bieden om uw naasten te ontlasten, zodat zij de mantelzorg kunnen volhouden.

Het is hartverwarmend dat ongeneeslijk zieke mensen vanaf 18 jaar, met een levensverwachting van korter dan drie maanden, hier een gastvrij onthaal kunnen krijgen. In die laatste levensfase biedt het Hospice een rustige, respectvolle zorgomgeving in een huiselijke sfeer. Alles is gericht op comfort en aandacht, zowel voor gasten als voor hun naasten. Hun wensen en behoeften staan centraal.

Helpt u ons helpen?

Veel informatie over het Hospice is trouwens te vinden op de website: <https://www.hospicenijkerk.nl/>

Het Hospice is een ANBI-instelling en giften zijn aftrekbaar. Mocht u nu reeds willen bijdragen: de QR-code staat hieronder.

*Namens Stichting Vrienden van Hospice Nijkerk e.o.
Marijn Prins*



*Kilian van Rooij keert voor even terug
in het dorp waar hij opgroeide*

'Met mijn viool kan ik me beter uiten dan met woorden'

Op 2 mei keert violist Kilian van Rooij voor even terug in het dorp waar hij opgroeide: hij speelt dan met het Huygens Consort/Kamerkoor STAMPIJ in De Eshof in Hoevelaken. 'Ik ben een gevoelsmens. De viool is mijn emotionele uitlaatklep.'

Kilian van Rooij (32) is een grote meneer in de klassieke muziek. Hij studeerde in Amsterdam bij Vera Beths en vervolgde zijn studie in Londen. Nu speelt hij op het hoogste niveau in de grootste orkesten in Nederland, zoals het Koninklijk Concertgebouw Orkest, Nederlands Kamerorkest, Nederlands Philharmonisch Orkest, Residentie Orkest en Metropole Orkest. Regelmatig is hij gastconcertmeester (eerste violist) in Duitsland en vorig jaar was hij nog als solist met een orkest op tournee in Argentinië. Naast solist en concertviolist is hij componist en medeorganisator van Project Parallel Truths. Dit 'filmconcert' verbindt muziek van twee componisten die leden onder het regime van Hitler en Staling met beelden uit de NSDAP-propagandafilm Triumph des Willens (1935) van Leni Riefenstahl. Het project sluit aan op '80 jaar bevrijding' en toont de gevaren van valse en eenzijdige propaganda. Het concert is onder andere bij te wonen na de dodenherdenking in de Beurs van Berlage (www.wunderkammerconcerts.com).



Eigen muzikale stem

Op de website van Kilian van Rooij staat een quote van zijn grote voorbeeld en leermeester Maxim Vengerov. Hij zegt dat Kilian 'een eigen muzikale stem heeft'. Wat bedoelt deze beroemde violist en hoogleraar aan het Royal Academy of Music in Londen hiermee?

Kilian: 'Ik denk dat hij bedoelt dat je aan de klank en de manier van spelen kunt horen dat ik het ben. Ik voel een diepgewortelde urgentie om me te uiten en een verhaal te vertellen. Dat verhaal ligt als een diepere laag onder de noten van de componist. Met mijn viool kan ik dat beter dan met woorden.'

Muzikaal gezin

Dit 'spreken door muziek' heeft Kilian van geen vreemde. Hij groeide op in Hoevelaken in een muzikaal gezin. Vader Skip van Rooij was pianist in bekende Nederlandse popbands als Ekseption, The Buffoons en Galaxy-Lin. Ekseption scoorde eind jaren '60 grote hits met popbewerkingen van klassieke stukken als The 5th van Beethoven en Air van Bach. Kilian: 'Mijn vader gaf les aan het conservatorium in Rotterdam en is een meester in improviseren. Als hij speelt tijdens een kerkdienst, laat hij zich ter plekke inspireren door de preek. Soms verweeft hij dan wel drie popliedjes in één muzikale bijdrage. Niemand kan dat zo goed als hij. Mijn vader heeft hetzelfde als ik: ook hij uit zijn emoties beter met muziek dan met woorden. In ons gezin communiceerde hij via muziek. Ook broers David en Simon volgden een muzikale studie. David is een alleskunner die zich vooral richt op jazz-zang, Simon zoekt het in een carrière als singer-songwriter.

Emotionele uitlaatklep

Het ging Kilian niet altijd voor de wind. Tijdens corona viel zijn leven als beroepsmuzikant stil. Kort voor die tijd maakte ook een goede vriend een einde aan zijn leven. Kilian raakte depressief. Hij kreeg medicijnen waardoor hij 'het contact met zijn gevoel' verloor. 'Ik zat alleen nog maar in mijn hoofd, niet meer in mijn hart. Dat paste helemaal niet bij me.

Een jaar lang kon ik geen viool meer spelen. Ik miste mijn emotionele uitlaatklep. Ik besloot te starten met therapie en te stoppen met pillen.

Langzamerhand kon ik weer meer gevoel toelaten. Ik benaderde muziek minder klinisch, minder intellectueel. Ik leerde dat ik minder streng voor mezelf mocht zijn, dat ik minder het accent hoefde te leggen op de fouten die ik tijdens het spelen maakte.

Ik ging weer kleine uitvoeringen doen en auditeerde bij het Metropole Orkest. Dit orkest speelt ook pop, jazz en filmmuziek. Ik won de auditie en stond ineens Eftelingmuziek te spelen voor 5000 mensen. Ik zag dat ik mensen kon laten genieten met muziek die ik daarvoor oppervlakkig vond. Ik genoot daar ook zelf van. André Rieu zal ik bijvoorbeeld niet snel opzetten, maar ik waardeer nu wel hoe hij mensen raakt. Als hij mij zou vragen mee te spelen in zijn orkest, zou ik dat meteen doen.'

Een echte Gagliano

Kilian woont nu in Zwolle, is vader van een nog piepjonge tweeling en speelt weer volop. Op nog steeds dezelfde viool. En wat voor een viool: een echte Gagliano. De viool is gebouwd in 1754. Hij heeft de viool in bruikleen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF).

'Voor het geld van deze viool kun je een huis kopen', zegt Kilian lachend, 'dus ik ben blij dat ik erop mag spelen.'



Huygens Consort

Kilian zal deze viool op 2 mei meenemen naar zijn optreden in De Eshof in Hoevelaken.

Een jaar geleden trad hij ook al op met het Huygens Consort. Kilian: 'Tijdens dat optreden was de halve zaal in tranen. Zo bijzonder. We besloten daarom het optreden rond 80 jaar bevrijding te herhalen.

Ik wist toen nog niet dat dit in De Eshof zou zijn, de kerk waar ik vroeger met mijn vader speelde.

Met de uitvoering Annelies vertellen we het verhaal van Anne Frank. Dit verhaal spreekt al tot de verbeelding, met de muziek wordt het nog mooier. De combinatie van viool, klarinet, cello en een professioneel koor is ook écht speciaal. Het optreden raakt een gevoelige snaar. Hier moet je bij zijn geweest!'

Het Huygens Consort/Kamerkoor STAMPIJ treedt aan met Tineke Roseboom (sopraan), Jako van Schie (piano), Hanka Clout (klarinet), Pamela Smits (cello) en Kilian van Rooij (viool).

Aanvang 20:00 uur (zaal open 19:30 uur).

Tickets €19,50 (excl. 50 ct transactiekosten).

Informatie en tickets: www.50jareshof.nl

Ben de Graaf

Van harte aanbevolen door het college van kerkrentmeesters: De 2e collectes voor de komende weken

Op 6 april: Eredienst

De Bijbelse boodschap leert ons dat wij de opdracht hebben, in navolging van Christus, God en elkaar lief te hebben. Daarvoor hebben we elkaar nodig, ieder met zijn of haar eigen gaven. Dit komt voor een deel tot uitdrukking in de erediensten.

Met uw steun aan de collecte kunnen we samen de kosten dragen voor o.a. de vergoeding voor gastpredikanten, vieringen met Maaltijd van de Heer, koffie, thee en limonade na de dienst. En uiteraard worden er ook oecumenische erediensten georganiseerd.



Op 13 april: Jeugd- en Jongerenwerk

Met uw bijdrage wordt de basiscatechisatie uit het jeugd- en jongerenwerk bekostigd; materiaal en excursies. De coördinatie van het verdere jeugdwerk vindt plaats op projectbasis. Onze twee jeugdouderlingen zetten zich hiervoor in.



Op goede vrijdag 18 april: Muziek en Liturgie

Een belangrijk onderdeel van ons kerkzijn. Voor de begeleiding van de gemeentezang maakt de gemeente gebruik van de inzet van organisten/pianisten. Het liturgisch werkoverleg houdt de kwaliteit en de continuïteit van een zorgvuldige liturgie in stand. Het overleg is gericht op de korte termijn i.v.m. de voorbereiding van diensten maar richt zich ook op het volgen van ontwikkelingen op het gebied van kerkmuziek en liturgie en de toepasbaarheid daarvan in 'de Eshof'. Uw gift is zeer welkom om dit mooie werk te laten voortgaan.



Paasnacht op 19 april: Cantorij

De Eshofcantorij repeteert elke week en werkt gemiddeld eens in de maand mee aan de kerkdienst. Ook is er samenwerking met het Pauluskoor. Met uw bijdrage kunnen we blijven genieten van door hen prachtig gezongen en gespeelde liederen.



Op 1e paasdag 20 april: Beeld en geluid



Dankzij een groep enthousiaste gemeenteleden is niet alleen de geluidsinstallatie verbeterd, maar ook de beeldverbinding met De Eshof tot stand gekomen.

Door een forse investering en de inzet van een groep vrijwilligers is nu elke dienst in geluid en beeld te volgen.

Voor de kosten van de installatie en het onderhoud van de software

vragen wij u de collecte van harte te steunen.

Op 27 april: Paas-en doopkaarsen

Elk jaar wordt er weer een nieuwe paaskaars en een aantal doopkaarsen besteld.

Het Licht van Pasen wordt in de paasnacht aangestoken en de paaskaars is dan al in volle pracht gebracht door bijvoorbeeld de kinderen van de basiscatechisatie of door een creatief gemeentelid.

Bij de doop wordt een doopkaars aangestoken aan het Paaslicht en krijgt de dopeling het Licht mee naar huis.



Met de opbrengst van de collecte kunnen de kaarsen Licht blijven brengen.

Op 4 mei: BRIES

De commissie BRIES bestaat uit leden van 'de Eshof' en de St. Paulusgeloofsgemeenschap.

Dankzij uw bijdrage is het mogelijk om jaarlijks een programma aan te bieden van boeiende en leerzame gespreksgroepen en thema-avonden.





In de afgelopen maanden hebben we aandacht besteed aan Mission Aviation Fellowship (MAF) met twee collectes en de doos kinderen-voor-kinderen. Op 13 april collecteren we voor de Stichting 'Naar School in Haïti' en zullen we in de komende periode de kinderen ook laten sparen voor deze stichting. We hebben doorlopend contact met Eliso en Beso over de plannen voor 2025 en over de vorderingen van de bouw van het Day-Care-Centre (DCC) in Aghaiani. Ook vragen we om versterking van ons team; Celine Vrijhoef gaat het team verlaten na acht jaar.

Stichting Naar School in Haïti

Ieder kind heeft recht op onderwijs

Dit recht wordt werkelijkheid voor de kinderen in Haïti die gesteund worden door Stichting Naar School in Haïti. Zij kunnen dankzij de stichting naar school.



Het volgen van onderwijs is het begin van het einde van armoede

Vanuit deze overtuiging begon Marijke Zaalberg in 1998 in de bergen ten zuiden van Port au Prince in Haïti met het geven van onderwijs: het ontstaan van Stichting Naar School in Haïti. Inmiddels is de school uitgegroeid tot een hoofdgebouw met zestien lokalen, een keuken, een kinderopvanghuis, een vrijwilligersverblijf, een eigen watervoorziening, vier houten kleuterlokalen en een moestuin. Dagelijks krijgen ruim 300 kinderen met veel liefde en aandacht onderwijs; van de eerste klas kleuterschool tot en met de derde klas middelbare school. Daarnaast krijgen de kinderen iedere schooldag een ontbijt en warme maaltijd, voor hen vaak de enige maaltijden op een dag. Ook wordt, indien nodig, hulp geboden op het gebied van kleding, tijdelijk onderdak en medische zorg. Vanuit de school worden projecten opgezet en uitgevoerd om de leefomstandigheden voor de mensen in omgeving te verbeteren. Het uitdelen van



zaden en geiten, als ook het bouwen van aardbeving- en orkaanbestendige huisjes zijn daar voorbeelden van.

Haïti is één van de armste landen van de wereld. Een land waar meer dan 80% van de mensen analfabeet en werkloos is en dat regelmatig wordt geteisterd door natuurgeweld. Maar ook een land waar kinderen die gesteund worden door Stichting Naar School in Haïti een kans krijgen op een beter bestaan.

De afgelopen vierenhalf jaar is Haïti erg onveilig door aanhoudend bendege geweld. In deze donkere tijd is de school een bron van licht en hoop voor de leerlingen en de mensen in omgeving. De school was tot een maand geleden elke dag open en regelmatig worden er voedselpakketten uitgedeeld aan gezinnen en ouderen die honger hebben. Helaas heeft het bende geweld nu ook het gebied van de school bereikt en is de school noodgedwongen en op last van de politie, die de bendes uit het gebied probeert te verdrijven, gesloten. Door maatwerk te leveren kunnen de kinderen naar school in een naburig dorp en de leraren maken een plan om de kinderen thuis les te geven en de steun aan de gemeenschap door te zetten. Lichtpuntjes in deze tijd van onveiligheid.

In 2024 is er een nieuwe schoolbakkerij – vakschool gebouwd. De bakkerij is zo goed als klaar om in gebruik te nemen. In de bakkerij zal brood worden gebakken voor het dagelijks ontbijt van alle leerlingen en voor mensen in de omgeving van de school, waarvoor de voedselvoorziening onder grote druk staat. Leerlingen zullen er het vak van bakker kunnen leren. Een hoopgevend project voor iedereen.

(We collecteren 13 april voor deze stichting)

DCC Aghaiani & zomerkamp 2025

Eliso en Beso maken plannen voor het zomerkamp. Ze willen ook dit jaar met 30 jongeren op kamp en ze een onvergetelijke week laten beleven. We vragen in de collecte van 27 april een bijdrage om het kamp ook dit jaar mogelijk te maken (zie collecterooster in deze Rondon).



Zeger en Gerwin Duine zullen deze zomer naar Georgië gaan om een wandelvakantie in de Kaukasus te doen van een week en in de tweede week gaan we mee op kamp met de Aghaiani kids. Erg leuk om op deze manier de mensen opnieuw te ontmoeten.

Mieke Hogervorst en Laura Schep hebben in overleg met de ZWO besloten om geen georganiseerde reis naar Georgië te ondernemen dit jaar. Het voelt niet goed om nu met een groep naar Georgië af te reizen in deze onzekere politieke situatie. Als je op reis gaat moet iedereen zich vrij en veilig kunnen voelen, dat kan op dit moment niet geboden worden. De bouwwerkzaamheden aan het DCC vorderen. We hebben in februari financieel bijgedragen aan het afmaken van de betonvloer en het afwerken van de wanden. Een mooie stap voordat de afwerking kan worden gestart. We houden iedereen op de hoogte.

Celine Vrijhoef

De afgelopen acht jaren heeft Celine van den Heuvel, inmiddels Vrijhoef, een mooie bijdrage geleverd in het team van de ZWO.



Daarvoor was ze al actief met de diaconale projecten vanuit de Eshof. Ze is in 2010 mee geweest naar Glinjeni in Moldavië. Met kerst 2012-2013 naar Grace Home in India. Daarna is ze ons ZWO komen versterken en is ze drie keer in Oeganda geweest. Een project dat Celine na aan het hart ligt zoals ze zelf aangeeft: “Het project Queen of Peace heb ik altijd echt een mooi project gevonden.”

Dank je wel Celine voor je inzet de afgelopen jaren voor een ander! Het was fijn om je in ons team te hebben.

Met het vertrek van Celine zijn er nu nog drie leden over; Wim, Annika en Gerwin. We willen graag het team weer compleet hebben. Als je interesse hebt dan horen we dat graag.



Colofon

Rondom 'de Eshof' is het kerkblad van de Protestantse Gemeente 'de Eshof' te Hoevelaken. Het kerkblad verschijnt 10 keer per jaar.

De Rondom is in de eerste plaats bestemd voor de leden van de kerkelijke gemeente en daarnaast voor een ieder die kennis wil nemen van de activiteiten binnen 'de Eshof'. De Rondom voorziet de lezer van algemene informatie over het gemeenteleven en is tevens een platform voor gemeenteleden om zaken betreffende kerk en geloof te delen.

Redactie:



Inge Pie, Ad Ritmeester, Herman Wieser, Jan van de Kuilen

Kopij inleveren bij: rondomdeeshof@gmail.com

Distributie

Annie en Frans Hanse

Inleverdata

Inleverdatum voor het mei-nummer is **dinsdag 29 april 2025.**

Inleverdatum voor het juni-nummer is **dinsdag 27 mei 2025.**

Ondersteunt u het kerkblad al?

De Rondom wordt bekostigd uit giften van de lezers. Uw gift is welkom op IBAN: NL03 RABO 0373735375 t.n.v. Prot.Gemeente 'de Eshof' Rondom.

Wij vragen een bijdrage van € 25,- voor de gedrukte Rondom (optioneel inclusief digitale versie).

Als u alléén de digitale Rondom wilt ontvangen, vragen wij een bijdrage van € 7,50.

Wilt u de Rondom ook digitaal of alleen digitaal ontvangen dan kunt u dat aan de redactie kenbaar te maken of een mail sturen aan: digitale.rondom@gmail.com

Stelt u geen prijs op de Rondom, geef dat dan a.u.b. door aan digitale.rondom@gmail.com We verwijderen dan uw adres uit het bezorgbestand.

Rondom op de website

Op de website van 'de Eshof', www.pgdeeshof.nl is een kleurenversie van de Rondom beschikbaar. Hierin zijn echter de privacygevoelige delen weggelaten.

Eshof Nieuwsbrief

Hierin informeren we u wekelijks over alles met betrekking tot de kerkdiensten en de activiteiten in de Eshof voor die week.

Wilt u ook graag de nieuwsbrief ontvangen?

Geef u op bij: nieuwsbriefeshof@kpnmail.nl

Collecteoverzicht januari 2025

Datum	Diaconie	Diaconie	Kerk	Kerk
5-1-2025	Nijkerks Diaconaal Beraad	214,75	Pastoraat	188,43
12-1-2025	Stichting Moederzorg	278,20	Eredienst	204,75
19-1-2025	Hospice Nijkerk	263,02	Verwarming gebouw	191,70
26-1-2025	Voedselbank	384,56	Kinderdienst	198,96
	Totaal	1140,53	Totaal	783,84

Collecteoverzicht februari 2025

Datum	Diaconie	Diaconie	Kerk	Kerk
2-2-2025	Eigen diaconie	252,10	Onderhoud gebouw	193,05
9-2-2025	Hulpdienst Hoevelaken	334,90	Kaarsen	205,40
16-2-2025	Kerk in Actie ZWO	240,42	Jeugd- en jongerenwerk	231,90
23-2-2025	St. Voorkom	239,35	Beeld- en geluidsinstallatie	219,85
	Totaal	1066,77	Totaal	850,20

Collectebeheerder José van Dasselaar

