



f RONDOM

h

s

E

'de

G

P

juli - augustus 2023

dubbelnummer



Vluchtelingen

*Mensen met koffers gaan over de wereld,
van oorlog naar vrede, van honger naar brood.
Vaak zijn ze niet welkom, dan moeten ze terug:
van voedsel naar honger, van leven naar dood.*

*Mensen met koffers, ze reizen per vliegtuig,
ze reizen per ezel, per trein of per vlot.
Ze vluchten voor machthebbers en hun soldaten,
voor beul of tiran, of een andere God.*

*De geur van het gras
dat je grootvader maaide,
het wuivende graan
dat je vader eens zaaide.*

*Het kleine verdriet
dat je moeder steeds suste,
haar haar dat zo kriebelde
als ze je kuste*

*Dat alles was thuis,
dat alles en meer.
Dat alles en alles
dat alles nooit weer.*

*Mensen met koffers gaan over de wereld.
Altijd op de vlucht naar de volgende grens.
Ze vluchten voor tirannen, machthebbers en beulen,
voor dictators en heersers, die vermomd gaan als mens.*

Sjoerd Kuypers



Bij het gedicht schrijft Frits Harmsen: Vorige week donderdag (22 juni) hadden we een kerkenraadsvergadering. Ik sloot die vergadering af met een gedicht over vluchtelingen, een actueel onderwerp in Hoevelaken. Mijn mede kerkenraadsleden adviseerden mij om het gedicht naar jullie te sturen ter plaatsing op de binnenzijde van het voorblad.

Vanuit de kerkenraad

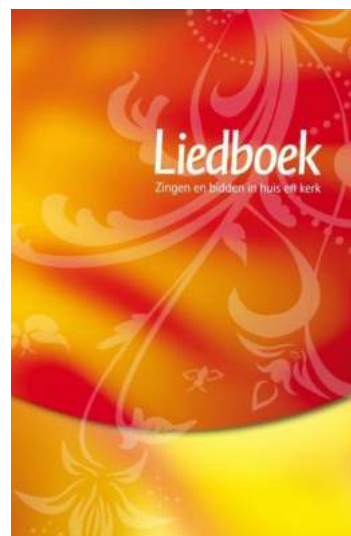
Op 22 juni kwam de kerkenraad bij elkaar voor opnieuw een heel volle maar ook waardevolle agenda. We kregen een korte presentatie van Gerwin over de verkenningreis naar Georgië en konden gelukkig volmondig “ja” zeggen tegen het plan om met de jongeren deze reis te gaan maken in 2024. Ook spraken we opnieuw over het beleidsplan en deze avond stond het werk van de diaconie centraal. Wat gaat goed en wat kan anders? Duidelijk is dat ook bij de diaconie vanwege de coronatijd een aantal dingen zijn veranderd of zijn blijven liggen, die nu weer voortvarend worden opgepakt. Meer samen, zoals binnen het Nijkerks Diaconaal Beraad en met de Paulusgemeenschap. Ook wil de diaconie weer meer ‘vinden en gevonden worden’, zowel met concrete acties, anonieme hulp als financieel. Mooi en heel belangrijk werk!

Naast deze belangrijke thema's bespraken we een aantal onderwerpen vanuit de Classis, vanuit de Commissie Duurzaamheid en mochten we vieren dat Dinie de Jager als cantor benoemd is.

Tot slot bespraken we de komst van het AZC in Hoevelaken. Hoe dit ons dorp bezighoudt en ook onze gemeente zal raken. We weten nog niet precies hoe het zal lopen, maar we willen graag betrokken en verbonden blijven, juist ook als het spannend wordt en de partijen tegenover elkaar gaan staan. Doet me denken aan die mooie tekst: *“In onze eenheid wordt Uw liefde openbaar”*.

Laten we zo samen gemeente-zijn.

*Warme groet,
Eunice van Zomeren
voorzitter kerkenraad*



Lied 974 : vers 2

“In onze eenheid wordt Uw liefde openbaar”

Vleugels

In december 2022 hoorden we dat bij Feije een tumor was gevonden in de slokdarm. Wat kun je je samen klein en kwetsbaar voelen, als je zo'n onzeker ziekteproces in gaat. Zoveel nare verhalen. Maar ook verhalen over hoe het goed kan gaan. Daar klamp je je aan vast. Je hebt er vertrouwen in, zeg je. Maar veel andere opties heb je ook niet. Wat is het dan fijn als mensen een praatje maken, bericht sturen, een kaartje door de brievenbus doen, een kaarsje branden, voor je bidden, even een klopje op je arm geven, of een knik van verstandhouding. Jullie deden dat. Je voelt je dan op adelaarsvleugels gedragen.



Het ging beter en sneller dan we verwacht hadden. Van chemo en bestraling in januari en februari had Feije weinig last. De operatie zou in de eerste helft van mei zijn, maar plotseling kon het eerder, op 24 april. Inmiddels (het is 6 juni) ligt de toekomst weer open. Wonderlijk snel en goed. De kanker die er was, is weg. Er is geen nabehandeling nodig. Het laatste slangetje kon er in mei al uit. Alles komt weer op gang. Alsof je weer vliegen kunt op eigen kracht.

Jullie allemaal ontzettend bedankt dat jullie ons in dit proces zo hebben gedragen.

Lieske en Feije Duim

Hello Georgia

En toen stonden we ineens op de luchthaven in Tbilisi. Alle bagage was er. Het omaatje die we vanaf de incheckbalie op Schiphol onder onze hoede hadden was ook veilig afgeleverd.

Vriendelijke douanebeambten vroegen of het de eerste keer in Georgië was en wensten ons “enjoy our country”. Na even zoeken vonden we Eliso en vertrokken we naar het guesthouse in Tbilisi met de ruime auto van Youth for Christ.



Een week lang een mooi en vol programma voor de boeg. We hebben de mensen van diverse projecten leren kennen; Day Care Centre in Tbilisi, Aghaiani en Boga. Elk project zijn eigen achtergrond. Waar het in Tbilisi gaat om sociaal isolement, gaat het in Aghaiani om ontsnappen aan de huiselijke situatie en perspectief bieden naar een beter toekomst mét wel degelijk perspectief. Er wordt geleerd dat apathisch afwachten of ervoor gaan een keuze is en niet iets wat je overkomt. Wat een gedreven, liefdevolle mensen begeleiden deze jongeren!

De bevolking onderweg die, zodra ze horen dat je geen Rus bent, meteen lachen, vriendelijk zijn en soms



welkom heten in een paar woorden Duits.

We leren dat “African Time” hier “Georgian Time” is. Na een dag hielden we er met de dagplanning al rekening mee. Negen uur vertrekken betekent dat je als het mee zit om tien uur in de auto zit.

Het begrip “Summer Camp” is ook helemaal helder.

Drie maanden zomervakantie en opgroeien in een Russisch, grauwe en betonnen blokkenflat zonder balkonnetje...

Hoe fijn is het dat je dan ergens in die tijd kan uitkijken naar een weekje buitenlucht, spelletjes kan spelen en sportactiviteiten kan doen!

Doordat we het Day Care Centre (DCC) van Beso op het platteland hebben bezocht, snappen we ook waarom DCC niet alleen in de stad noodzaak is maar ook “up country”. Opgroeien in een bijna middeleeuws dorpje bij je oma en opa omdat je ouders in het buitenland werken. Waar helemaal geen afleiding is en er behalve prachtige vergezichten niets te beleven is.

De hele week kijken de kinderen in Aghaiani uit naar een gezellige dag met Beso en ook het DCC in Boga, waar hij één keer per maand komt, wordt druk bezocht. Zelfs door kinderen uit dorpen verderop.

Bijkomend voordeel van een week kriskras door Georgië rijden is dat we ook wat bijzondere plekken hebben bezocht. Met in ons achterhoofd dat er straks voor de jongerenreis, tussen de werk- en kampdagen door, een leuk uitstapje gepland is, om ook een deel van het prachtige Georgië te leren kennen.

Wij zijn ervan overtuigd dat we in een geweldige land met een rijke cultuur en mooie natuur en bovenal mooie mensen, een aansprekende projectreis voor jongeren kunnen organiseren.

Nieuwsgierig geworden?

17 september, op startzondag staan wij klaar om jullie alles te vertellen en vragen te beantwoorden.



Mieke van Vliet



Diaconaal project Georgië: hoe zijn wij 'één lichaam'?

In de oecumenische viering van 25 juni lazen we woorden van Paulus uit de eerste brief aan de christenen in Korinthe. Hij schrijft daarin dat we allen samen het ene lichaam van Christus vormen, welke afkomst of achtergrond we ook hebben.

Het zijn woorden waaraan je kunt denken wanneer je je bezig houdt met een diaconaal project. Op wat voor manier zijn we allen, zij en wij, samen het lichaam van Christus?

Al twee jaar geleden waren de plannen voor een diaconaal project in Georgië een eind gevorderd. Maar corona gooide roet in het eten. Livingstone, de Nederlandse organisatie achter het project, hield ermee op. Dat was het einde.

Of toch niet...?

In het afgelopen jaar is besloten het project zo mogelijk toch door te laten gaan. En om het helemaal zelf te gaan uitvoeren. Daartoe gingen Wim en Mieke van Vliet, Annika van Oosterom, Gerwin Duine en Laura Schep van 10 tot 17 juni op verkenning naar Georgië. Want hoe zou het zijn met de accommodatie, het eten, de veiligheid? En wie zijn de verantwoordelijken in Georgië die de groep zullen begeleiden?

Gerwin vertelde over de bevindingen van deze reis in de kerkenraadsvergadering en in de oecumenische dienst op 25 juni. En Mieke heeft er een verslag over geschreven dat in dit kerkblad wordt gepubliceerd.

Paulus schrijft dat we bij elkaar horen. De Geest verbindt ons met elkaar. Als burens van Paulusgemeenschap en Eshofgemeente. Als christenen uit Hoevelaken en Tbilisi en Aghaiani. Als mensen die samenwerken om toekomst voor kinderen zonder kansen mogelijk te maken. Dat beperkt zich niet tot ons als christenen. Daar maakt ook de plaatselijke overheid deel van uit.

Dat gaat niet vanzelf. Het is een lange weg om de plaatselijke overheid mee te krijgen. Die kijkt met argwaan naar die club Youth for Christ, die achter de organisatie van Day Care centra zit. Een vreemde religieuze groep is het. Wat is het voor sekte? Ze gaan die kinderen toch niet bekeren hè? De weg naar wederzijds vertrouwen en goede samenwerking is een lange. Maar de hand en de voet, het oog en het oor kunnen niet zonder elkaar.

De vorige keer dat we in de Eshof dit bijbelgedeelte onder ogen hadden was met Pinksteren 2018. Philomena Namirembe was te gast in de Eshof. Zij is de directrice van de Queen of Peace highschool in Mpigi, Oeganda – waar we een aantal jaren mee verbonden zijn geweest in een diaconaal project. En waar verschillende groepen uit de Eshofgemeente en de Paulusgemeenschap naartoe zijn geweest.

Philomena had goed in de gaten dat het bij een diaconaal project niet om eenrichtingverkeer gaat.

Oké, hier zit het geld, daar is de nood. Ons geld is daar nodig om iets te kunnen veranderen.

Maar het is niet zo dat vooral zij baat hebben bij het contact. Ook voor ons is het heilzaam. “Juist die delen van het lichaam die het zwakst lijken zijn het meest noodzakelijk,” schrijft Paulus. Niet alleen de hand heeft de voet nodig – ook omgekeerd.

Bijvoorbeeld doordat wij juist in contact met de kinderen van de Queen of Peace highschool, en straks in contact met de kinderen in Tbilisi en Aghaiani, onze rijkdom ontdekken. Dat wil zeggen: de rijkdom die er echt toe doet. De veiligheid die we hier in Nederland hebben. Het schone drinkwater uit de kraan. De onbeperkte mogelijkheden die er zijn voor sociaal contact. Voor opleiding. De medische zorg. In Georgië is medische zorg totaal anders georganiseerd. Heb je geld en connecties, dan kun je bij ziekte op een behandeling rekenen. Heb je geen geld en geen connecties, dan is er voor jou geen medische zorg. Wij zijn zo gewend aan onze welvaart – we kijken er niet meer van op. Landelijk gezien groeit ons uitgavenpatroon alleen maar. Jongeren in deze tijd kennen soms enkel overvloed.

We kunnen nieuwe waardering leren door een tijdje die welvaart te missen. We gaan met andere ogen kijken naar de werkelijkheid. We zullen misschien zelfs meer vanuit tevredenheid en dankbaarheid kunnen leven. En daar wordt ons leven rijker door.

De hand is niet de voet. Het oog is niet het oor. De contrasten zijn een gegevenheid.

Maar gelijkwaardig zijn ze wel. Het ene lichaamsdeel is niet meer waard dan het andere. Wel kan het ene meer verzorging vragen dan het andere.

De verantwoordelijkheid daarvoor dragen we samen. Want “wanneer één lichaamsdeel pijn lijdt, lijden alle andere mee; wanneer één lichaamsdeel met respect behandeld wordt, delen alle andere in die vreugde.” Dat het zo zijn mag.

Ellie Boot

•UITNODIGING BASISCATECHESE

**voor alle kinderen die in september naar groep 6 , 7 en 8 gaan
dan wel 9, 10 of 11 jaar oud zijn**

Doe jij in het nieuwe schooljaar mee met de 'basiscatechese' van de Eshof? Samen met andere kinderen van jouw leeftijd leer je meer over het geloof. Over God, Jezus, de bijbel en de kerk. Je leert ook over andere godsdiensten door naar de moskee of de synagoge te gaan en we hebben onderwerpen over de voedselbank, de zorg voor onze aarde en voor elkaar. Met elkaar leren we veel over de wereld om ons heen vanuit ons geloof gezien.

We komen vanaf half september elke week bij elkaar in de Eshof. Soms komt er ook iemand iets vertellen over een onderwerp. We bedenken samen waar we meer over willen weten!

Hieronder kun je lezen wat andere kinderen ervan vonden.

Eden Duine: *Twee jaar heb ik meegedaan aan de basiscatechese. Ik vond het erg leuk om met elkaar in de kerk te komen. Het leukste vond ik de spelletjes en de opdrachten in de lessen. Ook de excursies vond ik erg leuk, met elkaar leuke dingen doen.*

Kortom: basiscatechese is tof, meedoen dus!

Anne Doornekamp: *Ik vond het leuk dat er altijd wel iets van knutselen was. Dat we excursies deden. Soms kwamen er gasten en die kwamen dan wat vertellen. Minder leuk vond ik dat de groep kleiner is geworden.... Maar 't leukste vond ik dat ik dan mijn vrienden weer zag.*

Geef jij je ook op? Dat kan tot 30 juli bij Ellie Boot.

Groetjes, mede namens de jeugdouderlingen Wilma Wensveen en Laura Schep,

Ellie Boot en Jan Scheijgrond
ellie.boot@hccnet.nl

Excursie naar Xaveriuskerk in Amersfoort. Les over dopen.



Afscheid Annie Schuurman als beheerder van 'de Eshof'

Het is nauwelijks voor te stellen maar na 48 (!!) jaar heeft Annie besloten dat het welletjes is.



Het zal voor velen binnen en buiten 'de Eshof' wennen zijn Annie niet meer als beheerder te ontmoeten maar als gewoon gemeentelid. Annie heeft nog niet genoeg van haar werk; ze gaat nog vrijwel dagelijks met heel veel plezier naar 'haar' Eshof al was het maar om te controleren of alles verloopt zoals het hoort te verlopen.

Maar ook Annie realiseert zich dat op haar leeftijd een goede gezondheid geen vanzelfsprekendheid is. Daarom vindt ze dat de tijd gekomen is om een stapje terug te doen.

\
Gelukkig hebben we in de persoon van Hans van Eck een waardige opvolger gevonden.



Annie is niet iemand die graag in het middelpunt van de belangstelling staat maar voor haar afscheid treedt ze nog graag een keer naar voren.

Noteert u daarom de datum van **15 oktober**, tijdens en na de kerkdienst zal op een nog nader in te vullen wijze aandacht besteed worden aan het afscheid van Annie als beheerder van 'de Eshof'.

*Namens het college van kerkrentmeesters,
Frits Harmsen*

Van harte aanbevolen door de diaconie: De eerste collectes van juli en augustus.

9 juli

Stichting hulpdienst Hoevelaken

De Stichting Hulpdienst Hoevelaken is een vrijwilligersorganisatie die in 1985 is ontstaan uit een initiatief van kerkelijke en maatschappelijke instanties. Zij biedt hulp en zorg aan de inwoners van Hoevelaken. Kunt u door ziekte, een handicap, De Stichting Hulpdienst Hoevelaken is een vrijwilligersorganisatie die in 1985 is ontstaan uit een initiatief van kerkelijke leeftijd of andere omstandigheden geen beroep doen op bestaande hulpinstanties, dan staan de vrijwilligers van de hulpdienst voor u klaar. De hulp is bedoeld voor iedereen, die om wat voor reden dan ook, een helpende hand of een steuntje in de rug nodig heeft. Deze fantastische vrijwilligers helpen vooral ook de mantelzorgers, die het vaak zwaar hebben. Onze steun wordt enorm gewaardeerd.



16 juli en 23 juli

Eigen diaconie

Naast de vele diaconale organisaties die wij steunen en waarvoor vaak een collecte bestemd is heeft de diaconie van de Eshof ook uw steun hard nodig. Met uw steun kunnen wij gezinnen in Hoevelaken, die in financiële nood verkeren, op weg helpen. Algemeen doel van deze hulpverlening is mensen de weg wijzen, te begeleiden naar zo zelfstandig mogelijk functioneren in de maatschappij en zo nodig financiële hulpverlening. In noodsituaties is het mogelijk eerst crisishulp te verlenen door geld of goederen te geven. Helaas zijn er nog veel gezinnen in Hoevelaken die deze steun heel hard nodig hebben. Uw bijdrage aan dit doel wordt enorm gewaardeerd!



30 juli

Stichting Moederzorg

Saskia van 't Veer komt in haar werk als kraamverzorgster regelmatig bij gezinnen waar een kind in armoede geboren wordt. Het grijpt haar altijd enorm aan om ouders of een alleenstaande moeder, na de bevalling, te moeten achterlaten in een situatie die onveilig, stressvol en armoedig is. Daarom besloot zij te willen helpen en is Stichting MoederZorg (SMZ) opgericht. Wat Saskia o.a. aantreft zijn kapotte onveilige tweedehands spullen zoals bedjes, kinderwagens en boxen.



Vieze beschimmelde matrasjes, geen of te weinig lakentjes, dekentjes, handdoeken, allingsbenodigdheden etc. Ook doneert de stichting met enige regelmaat luiers aan de voedselbank Amersfoort. Help je mee moeders financieel te steunen zodat zij beter voor hun kinderen kunnen zorgen?

6 augustus, 20 augustus en 3 september

Eigen diaconie

Naast de vele diaconale organisaties die wij steunen en waarvoor vaak een collecte bestemd is heeft de diaconie van de Eshof ook uw steun hard nodig. Met uw steun kunnen wij gezinnen in Hoevelaken, die in financiële nood verkeren, op weg helpen. Algemeen doel van deze hulpverlening is mensen de weg wijzen, te begeleiden naar zo zelfstandig mogelijk functioneren in de maatschappij en zo nodig financiële hulpverlening. In noodsituaties is het mogelijk eerst crisishulp te verlenen door geld of goederen te geven. Helaas zijn er nog veel gezinnen in Hoevelaken die deze steun heel hard nodig hebben. Uw bijdrage aan dit doel wordt enorm gewaardeerd!



13 augustus

Kerk in actie:ZWO Youth for Christ Georgië, project Aghaiani.



Tijdens de verkenningreis naar Georgië om de mogelijkheid te onderzoeken voor een diaconaal jongerenproject hebben we Aghaiani bezocht. Een dorp op een uur rijden van de hoofdstad Tbilisi. Op deze plek wil Youth for Christ, in samenwerking met een lokale kerk, een Day Care Centre bouwen. Het Day Care Centre is in aanbouw en met de jongeren gaan we verder bouwen aan het centrum.



Een Day Care Centrum is belangrijk vanwege de situatie waarin veel kinderen zich bevinden in deze gemeenschap. De ouders werken veelal in West-Europa en daarom worden de kinderen opgevoed door hun grootouders. Dat is op zich prima, het heeft echter ook zijn weerslag op de sociale ontwikkeling. In het Day Care Centrum krijgen de kids een maaltijd, huiswerkbegeleiding en worden sport&spel aangeboden. Met het doel om de kinderen te ontwikkelen en sociale vaardigheden aan te leren, aangezien ze thuis vaak een goed voorbeeld ontberen.

Deze collecte is bedoeld voor de bouwkosten van het Day Care Centre. We kunnen hiermee weer een stapje zetten om het gebouw te openen en de kinderen verder te helpen. Alvast bedankt voor uw bijdrage.

27 augustus

Leger des Heils

Het Leger des Heils biedt hulp aan mensen zonder huis in de breedste zin van de betekenis. Hulp door eten te verstrekken aan mensen die op straat leven, hulp in de vorm van dag- en nacht opvangvoorzieningen, maar ook hulp in de vorm van crisisopvang voor mensen die ineens geen dak meer boven hun hoofd hebben.



10 september

Nijkerks Diaconaal Beraad

Het Nijkerks Diaconaal Beraad (NDB) is een samenwerking tussen de verschillende diaconieën van gemeente Nijkerk met als doel elkaar te versterken. Het NDB heeft bijvoorbeeld mensen opgeleid tot schuldhulpmaatje en die hebben wij al een aantal keren dankbaar in moeten zetten voor gezinnen in Hoevelaken. Ook organiseert het NDB jaarlijks het vakantieproject waarbij gezinnen, die om financiële redenen niet op vakantie kunnen, geheel verzorgd een week op vakantie mogen. Daarnaast deelt het NDB ieder jaar verrassingspakketten uit via de voedselbank en vluchtelingenwerk. Om deze samenwerking te houden is uw bijdrage zeer welkom!



*met vriendelijke groet,
Jan van de Kuilen*

Solidariteitskas 2023; *samen zijn we kerk, verbonden met andere gemeenten.*

Elk jaar ontvangt u een verzoek om een bijdrage te doen aan de solidariteitskas van de Protestantse Kerk in Nederland (PKN). Dat verzoek ontving u thuis per post, voorzien van een acceptgirobiljet. De acceptgiro's zijn afgeschaft dus we verzoeken u nu via Rndom en de nieuwsbrief een bijdrage te leveren.

Wat is de solidariteitskas.

De solidariteitskas is van gemeenten voor gemeenten. De kas is destijds ingesteld vanuit de gedachte dat gemeenten elkaar helpen en ondersteunen om levendig en krachtig in de wereld te staan. Aan vernieuwende ideeën om een levendige en krachtige gemeente te zijn ontbreekt het meestal niet. Maar soms wel aan financiële middelen of menskracht om de plannen uit te voeren. Die gemeenten kunnen een beroep doen op de solidariteitskas van de PKN. Maar ook specifieke vormen van pastoraat zoals b.v. studentenpastoraat en dovenpastoraat worden ondersteund vanuit de solidariteitskas.

Kerken uit het hele land dragen een vast bedrag bij per belijdend lid.

Wij vragen u om een vrijwillige gift van €10 per éénpersoons huishouden en €20 per meerpersoons huishouden bij te dragen. Dit zijn richtbedragen waar u zich niet aan hoeft te houden.

Hieronder ziet u de betaalgegevens. Om het u gemakkelijk te maken hebben we een QR code bijgevoegd. Het bedrag van €20 is al ingevuld maar dat kunt u zelf veranderen.

Hartelijk dank voor uw betrokkenheid!

Betaalgegevens:

Naam ontvanger: Protestantse Gemeente 'de Eshof'

Rekening (IBAN): NL20 RABO 0302206299

Omschrijving: solidariteitskas.

*Namens uw college van kerkrentmeesters,
Frits Harmsen*

Beste klant, Dit is een betaalverzoek voor Solidariteitskas van € 20,00. Het bedrag mag je zelf nog veranderen.

Dank je wel!

Scan de code met de Camera App op je telefoon.

Deze QR-code is geldig tot 25 juni 2025.



<https://betaalverzoek.rabobank.nl/betaalverzoek/?id=zPirBUciSxK9ij7BQflacg>

Programma BRIES voor het najaar 2023.



Voor het komende najaar heeft de commissie BRIES weer een aantal activiteiten op het programma staan. We proberen het aanbod zo gevarieerd mogelijk te maken maar voor ons is het ook even zoeken naar wat aanspreekt en wat niet of in ieder geval minder. Na de coronatijd merken we dat er meer aarzelingen zijn om activiteiten bij te wonen waarbij meerdere mensen aanwezig zijn.

Mocht u belangstelling hebben voor één of meer programma onderdelen, laat het weten via het e-mailadres of telefoonnummer dat bij elk onderdeel is vermeld en wacht niet tot het laatste moment. Op deze wijze kunnen wij een beetje inschatten waar u belangstelling voor heeft en op hoeveel deelnemers we mogen rekenen voor een bepaalde activiteit.

Er is nog ruimte voor uitbreiding van het programma. We houden u via Rondon en de nieuwsbrieven op de hoogte.

Huisvoorstelling van de film Jezus Christ Superstar op 11 september bij Marius Gort, met indien noodzakelijk een reserve avond op 18 september.

Een huisvoorstelling van een film is een nieuw element in ons programma. Het initiatief is afkomstig van Marius. Hij schreef de volgende inleiding:

‘Dit jaar is het vijftig jaar geleden dat deze film werd opgenomen op locaties in Israël. In augustus 1973 was de Nederlandse première. De film is gebaseerd op de musical die vanaf 1970 wordt opgevoerd, met muziek van Andrew Lloyd Webber en teksten van Tim Rice.

Velen van ons zullen de film toen als jongere gezien hebben en een dieper inzicht en gevoel bij het lijdensverhaal hebben gekregen, ook omdat het naar de leefwereld van toen verplaatst was. In Italië wordt de musical nog jaarlijks uitgevoerd. Daar heeft het een status zoals de Mattheüs Passie die in ons land heeft.

We willen de liefhebbers de gelegenheid geven de film – misschien na vijftig jaar – in huiselijke kring weer te zien. Met goed beeld en geluid natuurlijk! Er is plaats voor maximaal 10 mensen; daarom is ook een tweede avond

gereserveerd. Voor de avond van 11 september hebben zich 5 belangstellenden gemeld. Dus, heeft u belangstelling, geef u dan op. Indien nodig volgt er een reprise op 18 september.

De film duur bijna twee uur, er is een pauze en gelegenheid om wat na te praten’.

Datum: 11 september, met 18 september als reserveavond.

Locatie: Thuis bij Marius Gort

Aanvang: 19.30 uur; inloop vanaf 19.15 uur.

Maximum aantal belangstellende 10

Leiding: Marius Gort

Opgeven bij: Frits Harmsen, e-mail:

BRIES.frits.harmsen@pgdeeshof.nl

Geef bij het opgeven aan of 18 september ook een geschikte datum is. Na opgave ontvang je een bevestiging met vermelding van het adres van Marius.

Cursus ‘kunst van Paul Klee’ in 6 dagdelen

Over de inhoud van de cursus schrijft Ben Piepers het volgende: ‘Al lang gaat de kunst van Paul Klee met mij mee. Ze opent niet alleen mijn ogen om geboeid te kijken, maar ook mijn innerlijk om het geheim van zijn kleuren en vormen te ontdekken. Zelf schrijft Klee: ‘de kunst geeft niet het zichtbare weer, maar maakt het zichtbaar’.

Nu zult u zich wellicht afvragen: Paul Klee? ‘Nooit van gehoord’. Om enige bekendheid te geven aan de kunstenaar en zijn werk, staat elders in deze Rondon een interview afgedrukt dat Alex Hollestelle met Ben Piepers had.

Elke bijeenkomst staat een kunstwerk centraal waarbij we mediteren en onze persoonlijke impressies delen met andere deelnemers.

Na de pauze kijken we naar kunstwerken van de kunstenaar die het eerste werk aanvullen of tegenspel bieden. Ben geeft hierbij enige toelichting.

We sluiten telkens af met een gedicht of muziek, een inspiratiebron voor Klee.

De cursus is niet gericht op de context waarin het kunstwerk is ontstaan, zoals kunststroming, maatschappelijke achtergrond of de techniek van de werken. Kijken naar kunst en je laten raken is persoonlijk, de werkvorm is interactief, ieders inbreng is waardevol’.

In de 6 bijeenkomsten komt aan bod:

1. Natuur – en weg naar abstractie
2. Landschap van stad en land
3. Overall theater
4. Muziek zien
5. Religie – tegenstellingen verzoenen
6. Het leven omarmen.

Na afloop van elke bijeenkomst ontvangen de deelnemers digitaal enige informatie over de kunst van Klee en de titels van de getoonde kunstwerken om zelf op internet op te zoeken.

Data: 12 en 26 september; 10 en 31 oktober;
14 en 28 november.

Locatie: de Eshof

Aanvang: 10.00 uur. Afsluiting: 12.00 uur.

Opgeven bij: Anny Smink

e-mail: BRIES.anny.smink@pgdeeshof.nl

Kosten: €30 per persoon

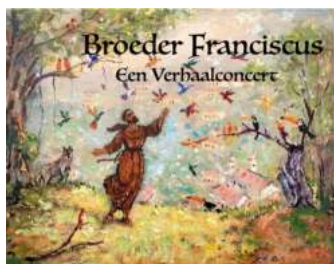
Minimaal aantal deelnemers: 15

Leiding: Ben Piepers.

Verhaalconcert 'Franciscus, troubadour van God'; kerkdienst op 8 oktober

In 2006 ging in Laren de musical 'Franciscus, troubadour van God' in première, een muziektheaterstuk over het leven van Franciscus van Assisi, geschreven en gecomponeerd door Edwin Schimscheimer.

Om het op een eenvoudiger manier te kunnen uitvoeren heeft Edwin zijn musical opnieuw bewerkt. Dit heeft geresulteerd in wat hij heeft genoemd 'een verhaalconcert': het verhaal verteld door een verteller en aangekleed met de liedjes uit de oorspronkelijke musical.



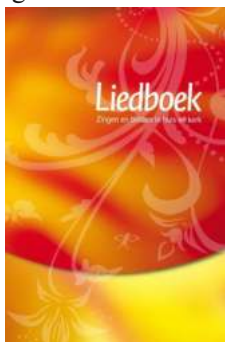
Afgelopen jaar heeft Edwin een nieuwe groep van zeventien mensen om zich heen weten te verzamelen afkomstig uit de diverse koren die hij dirigeert met daarbij ook mensen van 'de Eshof'.

Na een succesvolle uitvoering op 25 maart zal ook de kerkdienst van 8 oktober in het teken staan van Franciscus van Assisi. Als er voldoende zangers beschikbaar zijn, zullen ook enkele liederen ten gehore worden gebracht.

Avond rond diverse zangbundels op 31 oktober.

Zingen is 'op verhoogde toon' spreken. Zingen is 'dubbel bidden'. Al zingend kun je geraakt worden door tekst en muziek, die door anderen voor jou gemaakt is. In de kerk zingen we liederen van hoop en verlangen met allen om ons heen. '...niet meer alleen maar al-gemeen' zoals Willem Barnard schrijft.

Vooraf door de reformatie, die in Duitsland begon rond Maarten Luther, heeft gemeentezang in de kerk een enorme impuls gekregen. Zang was niet langer meer voorbehouden aan de voorganger



of een koor. Alleen er waren op dat moment nog nauwelijks liederen om daarvoor te gebruiken. Maarten Luther zorgde voor een heleboel nieuwe liederen, waaronder het bekende "Een vaste burcht". Een andere voor die ontwikkeling in Nederland belangrijke persoon was Calvijn.

In Nederland verscheen als eerste officiële zangbundel voor de protestantse kerken de berijmde psalmen van Datheen. Door de eeuwen heen ontstonden nieuwe zangbundels. Een aantal daarvan hebben dit jaar zelfs een jubileum jaar:

- Psalmberijming 1773 (In opdracht van de Staten Generaal (!))
- Hervormde Bundel 1938
- Liedboek voor de kerken 1973
- Liedboek – zingen en bidden in huis en kerk 2013

Op 31 oktober willen we met elkaar een muzikale reis maken door bovenstaande bundels. Daarbij mag een stukje toelichting bij het ontstaan van een bundel, geplaatst in de tijd niet ontbreken. Maar we gaan vooral zingen!

Datum: 31 oktober

Locatie: de Eshof Aanvang: 20.00 uur

Leiding: Rudi Coppoolse en Simon Drost

Opgeven bij: Simon Drost, e-mail:

BRIES.simon.drost@pgdeeshof.nl of

Frits Harmsen, e-mail:

BRIES.frits.harmsen@pgdeeshof.nl

Kosten: Vrijwillige bijdrage bij de uitgang.

Inleiding over bidden door Roel Bosch op 16 november. Bidden kan ook anders.

Hoe 'moet' het eigenlijk, bidden?

En wanneer, en waar?

Val ik door de mand als ik het niet goed doe?

Misschien móet er wel helemaal niets, en kan er heel veel. Ds. Roel Bosch is vanavond de gids. Hij geeft wat tips en trucs, inspiratie en voorbeelden. We kunnen ook elkaar wijzer maken: neem gerust iets mee dat jou helpt bij bidden. Dat kan een tekst of lied zijn, een icoon of beeldje, een gedachte of ritueel.



We sluiten de avond af met een eenvoudig avondgebed, waarbij we wat mooie, vaak onbekende teksten, uit het Liedboek gebruiken. Van deze avond neem je vast ook wat mee naar huis, naar je eigen gebedspraktijk.

Roel Bosch is predikant van de Protestantse Kerk in Nederland te Zeist. (Noorderlicht-gemeente).

Hij was van 1988 tot 2014 eindredacteur van *De Eerste Dag*, handleiding bij de jaarorde van de Raad van Kerken in Nederland. Ook was hij lid van de redactie van

Liedboek – Zingen en bidden in huis en kerk. Verder werkte hij mee aan de bundel *Opstaan, meer liederen en gebeden uit Iona, Glasgow en de rest van de wereld* (Kampen 2008).

Datum: 16 november Locatie: de Eshof
Aanvang: 20.00 uur Leiding: Roel Bosch
Opgeven bij: Simon Drost, e-mail:
BRIES.simon.drost@pgdeeshof.nl of
Frits Harmsen, e-mail:
BRIES.frits.harmsen@pgdeeshof.nl Kosten: €5 voor het
bijwonen van deze avond.

Koffieconcerten na de kerkdienst.

Komende maanden en volgend jaar zullen we regelmatig koffieconcerten organiseren.

In ieder geval kunt u **10 december** noteren. Dan zal Rudi Coppoolse een adventsconcert geven.

De overige concerten zullen in de nieuwsbrief worden aangekondigd.



*Namens de commissie BRIES
Frits Harmsen.*

Interview Ben Piepers

Cursus kunst Paul Klee

door Alex Hollestelle

‘De kunst geeft niet het zichtbare weer, maar maakt zichtbaar’

‘Tijdens elke bijeenkomst staat een kunstwerk van Paul Klee centraal, waarbij we mediteren en onze persoonlijke impressie delen met de andere deelnemers. Al lang gaat het werk van deze kunstenaar met mij mee. Ze opent niet alleen mijn ogen om geboeid te kijken, maar ook mijn innerlijk om het geheim van zijn kleuren en vormen te ontdekken,’ zo zegt gepensioneerd pastoor Ben Piepers. In het najaar geeft Piepers de cursus Paul Klee in Hoevelaken op uitnodiging van de Commissie Bries (Vorming en Toerusting) en in 6 bijeenkomsten kijkt hij met de cursisten naar diverse kunstvormen en hij hoopt dat zij persoonlijk geraakt worden. Een interactief programma, waarin ieders inbreng waardevol is. Paul Klee (1879-1940) was een Zwitsers-Duitse schilder, graficus en tekenaar, die een belangrijke rol speelde in de

ontwikkeling van de moderne kunst. Hij volgde een opleiding aan de Academie voor Schone Kunsten in München en hij werd beïnvloed door onder andere het expressionisme, het kubisme en het surrealisme. Klee ontwikkelde een geheel eigen stijl, was gefascineerd door kleurentheorie en gebruikte vaak abstracte vormen in zijn kunstwerken.

Opvoeding en carrière

Zijn vader was muziekleraar en zijn moeder zangeres. Paul toonde al vroeg aanleg voor muziek en begon op zeer jonge leeftijd met vioolspelen. Maar hij had ook interesse in tekenen en schilderen. Tijdens zijn opleiding aan de Kunstacademie worstelde hij om een eigen artistieke stem te vinden. ‘De realistische en figuratieve kunst vond hij verstikkend en verkende meer experimentele kunststijlen.

Paul Klee was één van de oprichters van de groep ‘Der Blaue Reiter’ (De Blauwe Ruiter) in 1919. Deze bestond uit een breed scala aan artiesten. Zij waren verenigd door hun interesse in abstracte kunst en hun verlangen om een nieuwe, spirituele kunstvorm te creëren, die de beperkingen van de traditionele, representatieve stijl zou overstijgen,’ zo zegt kunstkenner Piepers.

Reizen maken

Door middel van studiereizen deed Klee ervaringen op voor zijn artistieke expressie. Zo bezocht de kunstenaar in 1914, samen met August Macke, Tunesië. De kunstenaars werden getroffen door levendige kleuren en geometrische vormen en begonnen met deze elementen te experimenteren in hun eigen werk. Klee startte zijn artistieke carrière in de jaren 20 van de vorige eeuw. Zijn nieuwe stijl werd gekenmerkt door een complexer en abstracter gebruik van kleur en vorm. Hij bleef ook thema’s als spiritualiteit en mystiek onderzoeken en putte inspiratie uit een breed scala aan bronnen. Een pakkende uitspraak is: ‘De kleur heeft me te pakken. Ik hoef niet meer achter haar aan te jagen. Ze heeft me voor altijd. Ik en de kleur zijn één. Ik ben schilder.’

Van 1928 tot 1929 reisde Klee naar de Oriënt. Egypte maakte op hem diepe indruk. Het land met zijn bijzondere licht, het landschap en zijn monumenten. De opgedane indrukken verwerkte hij in zijn kunstwerken.

Kunstkatalysator

Paul Klee werd lid van het Bauhaus, een revolutionaire kunstacademie die in 1919 in Duitsland werd opgericht en hij gaf daar les tot 1931. Hij ontwikkelde een aantal innovatieve onderwijstechnieken, waaronder oefeningen, waarbij studenten abstracte composities zouden maken op basis van muzikale thema’s of natuurverschijnselen. Hij geloofde dat deze oefeningen de studenten konden helpen hun creativiteit te ontwikkelen en hun begrip van de beeldende kunst te vergroten.

Kunstenaar Klee stierf in 1940 op 60-jarige leeftijd. Hij leed al jaren aan een voortschrijdende ziekte (sclerodermie) en zijn gezondheid ging snel achteruit in de maanden voorafgaand aan zijn dood. Zijn ziekte staat bekend als de aandoening die mensen verandert in steen, maar het speelse kind in hem beschermde hem tegen het allergenste, namelijk de verstening van zijn geest. 'Zijn status als bekend modern kunstenaar maakte hem tot doelwit van de nazi's, die hem uit zijn functie als hoogleraar in Düsseldorf zetten. Door de nazi's werd hij bestempeld als 'Galicisch joods' en 'culturele bolsjewiek.' Klee weigerde zijn Arische afkomst te bewijzen. Hij zei: 'Zelfs als ik een jood was, zou dat mijn eigenwaarde of die van mijn werk geen jota veranderen.' Zijn werken werden bestempeld als gedegenereerde, ontaarde kunst. En die kunststukken moesten verwijderd worden uit Duitse musea en galerijen,' zo zegt Piepers. In zijn werk nemen tekeningen en schilderijen van engelen een belangrijke plek in. Vanaf zijn kinderjaren was hij geboeid door engelen als boden uit een andere wereld. Hoewel Klee niet gelovig was, zag hij de christelijke traditie als bron van inspiratie. De kunstenaar schilderde de hemelse boodschappers wat meer abstract, maar tegelijk ten diepste menselijk. 'Engelen lijken op een spiegelbeeld van onze onvolkomenheid, onze hoop, ons verdriet, onze twijfel en onze ontwikkeling.'



Der Vollmond 1919
De volle maan Olieverf op papier/karton

Associaties oproepen

Kunstkenner Ben Piepers legt uit dat Paul Klee veel kunstwerken heeft geproduceerd. 'Klee week af van het gewone, gangbare patroon. Zijn werk heeft zeggingskracht, het spreekt tot ieders verbeelding. Tijdens de cursus laat ik de deelnemers beschrijven van wat zij zien. Dus niet benoemen of interpreteren. Pas daarna stel ik de vraag: 'Welke associatie roept het bij je op, wat gebeurt er met je?' Vervolgens gaan we met elkaar in gesprek, het mag geen discussie worden, iedereen heeft gelijk. Kunst is op een andere manier naar iets kijken. Er is meer dan je feitelijk waarneemt. Laat je vooral meenemen. Ik pik er bepaalde elementen uit. Je wordt meegesleept en je voelt je innerlijk. Kunst moet voor je gaan leven, je wordt als het ware het schilderij ingetrokken. Het raakt je ziel, je wordt gevoed. Het is als balsem op je ziel, het heeft je goed gedaan.'

Met andere ogen kijken

'Eerst kijken en dan zien en daarbij mag je kritisch zijn,' zegt Piepers. 'Door de kunst ga je de werkelijkheid werkelijk zien i.p.v. het beeld dat je al voor ogen had, voordat je begon te kijken. Paul Klee heeft duizenden kunstwerken op zijn naam staan en dankzij zijn nalatenschap kunnen bezoekers in musea en tentoonstellingen kennismaken met een bijzonder persoon. Ga het zien en laat je inspireren!'



Offenes Buch 1930, Open boek Aquarel

De impact van kinderbijbelclubs in Oekraïne

Mission Possible is een organisatie die zich inzet voor moeders en kinderen in Oost-Europa en Rusland. Kinderbijbelclubs spelen een belangrijke rol in ons werk. Wekelijks is er contact met honderden kinderen bezocht tijdens clubbijeenkomsten. Deze bijeenkomsten vinden plaats in Albanië, in de moslimwijk Bathore, in Bulgarije in verschillende Romadorpen en ook in Oekraïne. Lyudmila, een collega van ons uit Oekraïne, deelt een verhaal over de impact van het werk op de kinderen:

"Wanneer de kinderen ons busje in het dorp zien aankomen, rennen ze opgewonden naar ons toe. Terwijl we samen naar het clubterrein lopen, delen de kinderen wat er gedurende de week is gebeurd. Nu de oorlog gaande is, bevatten deze updates details over explosies en het geluid van luchtaanval sirenes. Dit is de realiteit waarin we leven. Te midden van al deze enge dingen bieden we positieve activiteiten voor de kinderen, bieden we hen steun en de geruststelling dat ze er niet alleen voor staan; er is een God die van hen houdt en hen nooit zal verlaten of in de steek zal laten.



Een klein meisje zei: 'Als jullie komen, ben ik zo blij dat ik begin te springen en te dansen!' In de Bijbelclub voelen de kinderen zich veilig genoeg om deel te nemen aan de lessen en luisteren ze aandachtig. Ook is er aandacht voor ontspanning met sport en spel. In deze dorpen is er voor kinderen niet veel te doen. Wij geloven dat zelfs de kleinste stappen in de goede richting belangrijk zijn. Elke clubbijeenkomst brengt de kinderen dichterbij God terwijl ze meer leren over Zijn liefde voor hen."

Een van de kinderen die deelneemt aan de clubs is Alina, een twaalfjarig meisje. Ze verloor haar moeder toen ze nog erg jong was en haar vader zit in de gevangenis. Alina woont bij familieleden en leeft constant in angst om naar een weeshuis gestuurd te worden. Er is voor haar gebeden.

"Wat betekent de Bijbelclub voor jou?" vroeg Lyudmila aan Alina.

"Het is hier heel fijn en er zijn goede mensen die me gelukkig en veilig laten voelen", antwoordde ze.



We hebben duidelijke veranderingen in Alina gezien sinds ze tijd met ons doorbrengt. Toen we haar voor het eerst ontmoetten, was ze erg verlegen en sprak ze niet in het bijzijn van anderen. Nu is ze socialer en zelfverzekerder. Het is een voorrecht om kinderen te laten weten dat ze geliefd zijn, en het is geweldig om de transformatie in hun leven te zien wanneer ze zich dat gaan realiseren!"



Voor het werk van de verschillende kinderbijbelclubs is geld nodig. Voor o.a. lesmateriaal, benzine voor de bus en voor eten en drinken tijdens de lessen. Voor € 100 steunt u één van onze kinderclubs voor een week. Wilt u dit werk steunen? Elke gift is welkom! Maak uw gift over naar NL07 RABO 0158 0454 24 t.n.v. Mission Possible Nederland of scan het tikkie!

Uw gift is belastingaftrekbaar.



Wil je op de hoogte blijven van onze activiteiten in Oekraïne en in andere landen? Meld je dan aan voor onze nieuwsbrief en stuur een mailtje naar info@missionpossible.nl

De 2e collectes voor de komende weken

Op 2 juli en 27 augustus: Muziek en Liturgie

Een belangrijk onderdeel van ons kerkzijn. Voor de begeleiding van de gemeentezang maakt de gemeente gebruik van de inzet van organisten/pianisten. Het liturgisch werkoverleg houdt de kwaliteit en de continuïteit van een zorgvuldige liturgie in stand. Het overleg is gericht op de korte termijn i.v.m. de voorbereiding van diensten maar richt zich ook op het volgen van ontwikkelingen op het gebied van kerkmuziek en liturgie en de toepasbaarheid daarvan in 'de Eshof'. Uw gift is zeer welkom om dit mooie werk te laten voortgaan.



Op 9 juli, 20 augustus en 3 september: Eredienst

De Bijbelse boodschap leert ons dat wij de opdracht hebben, in navolging van Christus, God en elkaar lief te hebben. Daarvoor hebben we elkaar nodig, ieder met zijn of haar eigen gaven. Dit komt voor een deel tot uitdrukking in de erediensten. Met uw steun aan de collecte kunnen we samen de kosten dragen voor o.a. de vergoeding voor gastpredikanten, vieringen met Maaltijd van de Heer, koffie, thee en limonade na de dienst. En uiteraard worden er ook oecumenische erediensten georganiseerd.



Op 16 juli: Jeugd- en Jongerenwerk

Met uw bijdrage wordt de basiscatechisatie uit het jeugd- en jongerenwerk bekostigd; materiaal en excursies. De coördinatie van het verdere jeugdwerk vindt plaats op projectbasis. Onze twee jeugddouderlingen zetten zich hiervoor in.



Op 23 juli beeld- en geluidregistratie

Dankzij een groep enthousiaste gemeenteleden is niet alleen de geluidsinstallatie verbeterd maar is ook de beeldverbinding met De Eshof tot stand gekomen. Door een forse investering en de inzet van een groep vrijwilligers is nu elke dienst in geluid en beeld te volgen. Ook zijn er plannen voor de aanschaf van een beamer om de diensten verder te ondersteunen. Voor de kosten van de installatie en het onderhoud van de software vragen wij u de collecte van harte te steunen.



Op 30 juli: BRIES

De commissie BRIES bestaat uit leden van 'de Eshof' en de St. Paulusgelofsgemeenschap. Dankzij uw bijdrage is het mogelijk om jaarlijks een programma aan te bieden van gespreksgroepen en thema-avonden.



Op 6 augustus: Kinderdienst

Voor de kinderen in de basisschoolleeftijd is er op zondag een gedeeltelijke eigen dienst waarbij een klein groepje bevoegde vrijwilligers de kinderen verhalen vertelt en met hen tekent en knutselt zodat Het Woord ook voor de kinderen gaat leven. Met uw gift zijn en blijven er mogelijkheden om materiaal bij Kind op Zondag te gebruiken en knutselspulletjes op voorraad te houden.



Op 13 augustus: Pastoraat

De Pastorale Raad bestaat uit wijkouderlingen, jeugddouderling(en), pastoraal medewerkers en onze predikant. In samenwerking met diakenen en contactpersonen vervult men de pastorale zorg voor de gehele gemeente. Met uw steun is het mogelijk dat ons pastorale team bezoeken aflegt, dit samen afstemt en ook pastorale cursussen kan volgen.



Nacht zonder Dak

Gamarjoba,

Dat is hallo in het Georgisch. De zomervakantie staat bijna voor deur. Waar ga jij naar toe?

In Georgië is op vakantie gaan niet vanzelfsprekend. In de zomer van 2024 gaan jongeren van de Eshof een 'zomerkamp' organiseren voor de kinderen van de BSO in Aghaiani, 40 km van de hoofdstad Tbilisi. We nodigen kinderen uit van 9 tot en met 13 jaar om mee te doen aan Nacht Zonder Dak en met de actie wordt geld opgehaald voor deze vakantieweek.

We dagen de kids uit om een huis te bouwen van eenvoudig materiaal en daar een nacht in te slapen. Dat kan samen met vrienden of vriendinnen.

De activiteit is gepland rondom De Eshof in het weekend van 9 op 10 september.

Voor meer informatie of eventueel aanmelden neem contact op met matthijsenannemarie@hotmail.com.

Groetjes namens het projectteam Nacht zonder Dak,

*Gerwin Duine , Annika van Oosterom,
Celine van den Heuvel, Marco Kruijsbergen,
Irene van Vliet en Annemarie van der Meulen*



Dinie Jager wordt de nieuwe cantor

Dinie begeleidt al sinds september 2017 regelmatig de diensten in De Eshof op orgel en piano, maar vanaf augustus is ze de nieuwe dirigent van de cantorij! Dat verheugende nieuws heeft eind juni al in de wekelijkse nieuwsbrief gestaan, en dit is de plek om wat dieper in te gaan op de persoon Dinie en haar motieven om deze stap te maken.

Dinie is geboren en getogen in de provincie Groningen, in een muzikaal gezin. Ze begon haar muziekstudie aan het conservatorium in 'stad', zoals Groningers hun hoofdstad noemen. Tijdens haar studie begon ze al met lesgeven. Vanaf 1984 werkte ze als organist/pianist in kerken in de stad en de provincie Groningen. Daar staan zoveel prachtige orgels in grote en heel kleine kerkjes, ze zal er mooie herinneringen aan hebben. Ze volgde toen ook een opleiding voor kerkmuziek. In 1996 trouwde ze en verhuisde ze naar Nijkerk. Ze heeft een gezin met 3 kinderen.



Nu is ze organist/pianist in de Nijkerkse Kruiskerk en de Vredeskerk. Bij de Vredeskerk gaat ze nu stoppen. Daarnaast was ze in Nijkerk dirigente van verschillende koren, waaronder een kinderkoor en het Nijkerks Vocaal Ensemble. Ook geeft ze

orgel- en pianolessen aan huis en is docent aan de muzikschool van Scherpenzeel. Over het lesgeven zei ze eerder al: "Het is fijn om zo veel met muziek bezig te zijn en om het door te geven aan je leerlingen. Het is goed om ze uit te dagen, maar het is vooral van belang dat ze er plezier in hebben."

In De Eshof doen we heel veel aan muziek, en niet alleen in de diensten. Een jeugdmusical, om de paar jaar een avondvullende musical rondom een iconisch persoon uit de Bijbel, recent nog het verhaalconcert 'Franciscus, troubadour van God', de muzikale vertellingen op zondagmorgen over de voormoeders van Jezus, Rachab en Tamar (later komen nog Ruth en Bathseba).

Alle goede musici in de gemeente, een predikant die soms delen van de liturgie zingt, een cantorij die regelmatig meewerkt aan de diensten, de medewerking in speciale diensten van koor 'Free', een gemeente die enthousiast nieuwe liederen leert...

Tijd voor een paar vragen.

Dinie, ik start maar met een grap: waar begin je aan?

"Haha. Juist die gevarieerde muzikale activiteiten in De Eshof spreken me aan. En de leden van de cantorij zijn zeer

gemotiveerd om er wat moois van te maken. Ze staan open voor verbetering en vernieuwing, heb ik al die jaren gemerkt. Ik vind het zelf leuk om anderen enthousiast te maken en met verschillende stijlen te laten kennismaken. Als je eenzelfde muziekstuk door verschillende mensen laat spelen hoor je telkens weer iets anders. Dat is wat muziek zo levendig maakt.

De cantorij moet in drie repetities de gekozen liederen instuderen. Het is een soort snelkookpan, en dat er onder die druk dan toch een mooi resultaat bereikt wordt in de dienst vind ik prachtig. Daarom begin er ik graag aan!"

Wat heb je in de afgelopen jaren in De Eshof aan dingen meegemaakt die je verrasten en inspireerden? Zingen is "dubbel geloven" zeggen ze wel. Voel je dat in de Eshof-diensten ook zo?

"Toen ik najaar 2017 begon was ik verrast door het niveau van de gemeentezang. En zeker verrast door het goede overleg over alles, met Ellie Boot, het Liturgische Werkoverleg en andere meewerkende musici; alles wordt uitstekend voorbereid. In de liturgie is er veel aandacht om er een mooi, passend geheel van te maken. Je hebt woord en muziek, en in de muziek kun je gevoelens uitdrukken die niet in woorden te vatten zijn. Ja, dat is 'dubbel geloven', denk ik. Ik zocht zorgvuldig de muziekstukken uit die ik in de dienst speelde, en in de begeleiding van de zang de te gebruiken registers. De 'klankkleur' was en is voor mij heel wezenlijk. De generale repetitie met de cantorij was voor mij ook altijd een inspirerend onderdeel om er een passend geheel van te maken."



Dirigeren lijkt me bij de repetitie wel een beetje als lesgeven, maar in een dienst waar de cantorij zingt, zeker als je ook de andere musici én de gemeente 'mee'

moet krijgen; ik kijk er als cantorij-lid altijd met de grootste bewondering naar. Hoe zie jij jezelf in die rol? Motiveert je dat ook?

"Ja, je moet goed vooruitdenken, je muziek paraat hebben, op de liturgie vooruitlopen, zodat je altijd op tijd bent met alles. Ik vind het leuk om 'lekker actief' in de dienst bezig te zijn. Ik sta er ontspannen in, alles wijst zich wel. Het vertrouwen dat je voelt van alle anderen in de kerk in wat je doet, ja, dat motiveert me zeker."

Heb je zelf altijd verschillende stijlen en muziek uit verschillende periodes gespeeld, oftewel: wat staat er op je repertoire?

"In de studiejaren maak je natuurlijk met vele stijlen en muziekperiodes kennis. Maar muziek uit de Barok- en Renaissance-tijd spreekt mij erg aan. Vooral Bach! En dat is natuurlijk heerlijk spelen op het Van Vulpen orgel in De Eshof. Maar zo af en toe een compositie van een modern componist is best een keer leuk om te laten horen."

Marius Gort

Gastpredikanten in de zomerperiode.

In de maanden juli en augustus gaan uitsluitend bekende gastpredikanten voor op één na. En dat is Titus Woltinge uit Amersfoort. Op 9 juli zal hij voor het eerst zijn opwachting maken in de Eshof. Titus is een emeritus predikant waarvan de laatste gemeente 'de Hoeksteen' in Amersfoort was. Hij begon in 1979 als predikant in Parrega-Hieslum (in het Zuid Westen van Friesland) om vervolgens in 1984 te verhuizen naar Goor. In 1990 werd Titus predikant in de Hervormde Kerk in Zeist en zijn laatste gemeente was vanaf 2000 de Hoeksteen in Amersfoort.

Titus gaat nog heel regelmatig voor in de omgeving van Amersfoort. Helaas is er geen goede foto van hem beschikbaar.



Op 23 juli gaat Rolinka Klein Kranenburg voor.

Rolinka woont in Hoevelaken dus voor haar is het een thuiswedstijd. Ze is al bijna 20 jaar verbonden aan de Veenkerk in Amersfoort Vathorst. Maar behalve het zijn van predikant

doet en deed Rolinka nog wel wat meer. Ze was tot juni 2013 docent levensbeschouwing aan de Protestants Christelijke Basisschool 'de Vuurvogel' en als redactielid en columnist is Rolinka verbonden aan het blad Woord en Dienst. Daarin schrijft ze vooral verhalen voor jongeren. Daarnaast was ze in 2016 betrokken bij de oprichting van de Stichting Parents Houses Amersfoort. In een parents house kan één van de gescheiden ouders tijdelijk woonruimte vinden om bijvoorbeeld in de nabijheid van de kinderen te kunnen verblijven en rust te vinden in een moeilijke periode. Ooit is het initiatief voor parents houses genomen door Rob Visser die als predikant-pionier werkzaam was op IJburg in Amsterdam. Dat initiatief heeft zich als een olievlek over het land verspreid en voorziet duidelijk in een behoefte.



Op 30 juli wederom een bekend gezicht in de Eshof. Onze voorganger is dan **Marian van Giezen** uit Houten. Jaarlijks gaat ze één of twee keer voor. Zij heeft dan ook een verleden in Hoevelaken want van 2009 tot 2011 was ze als deeltijdpredikant verbonden aan 'de Eshof' en heeft in die periode het proces begeleid van anderhalf naar één fulltime predikantsplaats.

Hoewel Marian maar kort 'de Eshof' heeft gediend, bewaren veel gemeenteleden goede herinneringen aan haar.

Marian is niet meer als predikant verbonden aan de Wilhelminakerk in Utrecht maar sinds 1 juli 2021 is ze coördinator van het Lindenhuis (inloophuis) in Zeist. Inloophuizen zijn niet geheel nieuw voor Marian. Vanuit haar

vroegere werk als pastoraal medewerker van de RK kerk en later als predikant in Utrecht was ze al betrokken bij inloophuizen die functioneren op het grensvlak van kerk en samenleving. Het werk als coördinator is weliswaar nieuw maar gezien de ervaring van Marian ook weer niet geheel onbekend.

Haar parttime functie (20 uur per week) laat ook nog ruimte om voor te gaan in kerkdiensten, zoals op 30 juli in de Eshof.



Op 20 augustus is het de beurt aan Mieke Groen uit de Glind.

Als predikant is Mieke al sinds 2007 verbonden aan de Glind, maar ze woont er niet meer. Met haar man Roel van Riezen is Mieke kort geleden verhuisd naar Wageningen. Behalve als predikant was Mieke dit jaar ook te zien in de musical Kaïn.

Wat haar altijd heeft aangetrokken was het werken met kinderen. En in de Glind is dat mogelijk door de historische band die de Dorpskerk heeft met de Rudolphstichting, die als doel heeft om kinderen en jongeren vanuit probleemsituaties op te vangen in diverse woonvormen in De Glind. De Glind is weliswaar een kleine maar wel bijzondere gemeente met een rijke geschiedenis.



De laatste gastvoorganger in de zomerperiode is op **27 augustus René Rosmolen** uit Hoogland. Al jarenlang een bekend gezicht in de Eshof. René heeft na zijn theologie studie in Leiden als hervormd predikant de kerkelijke gemeentes van Dordrecht, Garijp en

Hoogland gediend.

Als creatief therapeut heeft hij een eigen praktijk voor rouwen en ziekteverwerking en geestelijke begeleiding. Naast gesprekken maakt hij ook gebruik van non-verbale middelen (schilderen, tekenen, klei). Hij heeft meegewerkt aan TV programma's over rouw zoals Teleac en Schepper en Co. Zijn beeldend werk bevat veel foto's en schilderijen op basis van zowel vrije als religieuze thema's. René heeft twee kruiswegen gemaakt (krijt en verf). De krijtversie is bekroond met de PKN-prijs tijdens de expositie Non Verbaal in de Oranjerkerk in Amsterdam.

Op dit moment is René als geestelijk verzorger verbonden aan het psychogeriatrisch verpleeghuis Lisidunahof te Leusden. Enkele jaren geleden verscheen er een boekje van zijn hand in de serie Werkboekjes voor de Eredienst over 'Dementie en Liturgie: vieren in het verpleeghuis'.

Frits Harmsen.

Legaat en erfstelling

Legaat en erfstelling mag dan misschien geen populair onderwerp zijn, toch zullen velen van u nadenken wat er met uw bezit moet gebeuren als u er niet meer bent en dat ook willen vastleggen.

Het kan zijn dat u graag wil dat na uw dood datgene verder gaat waar u zich bij leven voor heeft ingezet of aan heeft bijgedragen. Dat kan één van de vele goede doelen zijn maar dat kan bijvoorbeeld ook 'de Eshof' zijn. Als u graag wil dat de toekomst van 'de Eshof' ook voor langere tijd verzekerd is, kunt u 'de Eshof' opnemen in uw testament.

Testamenteir vastleggen kan op twee manieren. Een legaat is een bepaling in uw testament die aangeeft dat u een vastgesteld geldbedrag of een bepaald goed nalaat aan een door u gekozen persoon of organisatie, b.v. 'de Eshof'.

Een erfstelling is een deel (percentage) van uw bezit dat dat aan erfgenamen wordt toebedeeld. Als u 'de Eshof' als mede-erfgenaam benoemt, betekent dat dat 'de Eshof' in aanmerking komt voor (een deel van) de erfenis.

Een testament opstellen en wettelijk laten registreren kan alleen bij een notaris. Het is altijd verstandig om uw persoonlijke wensen te bespreken met een notaris. De notaris kan u informeren en adviseren over de mogelijkheden.

Een prettige bijkomstigheid is dat 'de Eshof' als ANBI geregistreerde instelling vrijgesteld is van erfbelasting.

Mocht u vragen hebben, schiet dan één van de leden van het college van kerkrentmeesters aan.

Zie voor namen, e-mailadressen en telefoonnummers de achterpagina van deze Rondon.

*Namens het college van kerkrentmeesters,
Frits Harmsen*

Colofon

Rondon 'de Eshof' is het kerkblad van de Protestantse Gemeente 'de Eshof' te Hoevelaken en verschijnt 10 keer per jaar.

De Rondon is in de eerste plaats bestemd voor de leden van de kerkelijke gemeente en daarnaast voor een ieder die kennis wil nemen van de activiteiten binnen 'de Eshof'. De Rondon voorziet de lezer van algemene informatie over het gemeentelven en is tevens een platform voor gemeenteleden om zaken betreffende kerk en geloof te delen.

Redactie

Jan van de Kuilen, Ad Ritmeester en Inge Pie
Kopij inleveren bij: rondondeeshof@gmail.com

Distributie

Annie en Frans Hanse

Inleverdata

Inleverdatum voor het septembernummer is
dinsdag 29 augustus 2023

Inleverdatum voor het oktobernummer is
dinsdag 26 september 2023

Ondersteunt u het kerkblad al?

De Rondon wordt bekostigd uit giften van de lezers. Uw gift is welkom op IBAN: NL03 RABO 0373735375

t.n.v. Prot. Gemeente 'de Eshof' Rondon

Wij vragen een bijdrage van € 25,- voor de gedrukte Rondon (optioneel inclusief digitale versie)

Als u alléén de digitale Rondon wilt ontvangen vragen wij een bijdrage € 7,50.

Wilt u de Rondon ook digitaal of alleen digitaal ontvangen dan kunt u dat aan de redactie kenbaar te maken of een mail te sturen aan: digitale.rondon@gmail.com

Stelt u geen prijs op de Rondon, geef dat dan a.u.b. door aan digitale.rondon@gmail.com We verwijderen dan uw adres uit het bezorgbestand.

Rondon op de website

Op de website van 'de Eshof', www.pgdeeshof.nl is een kleurenversie van de Rondon beschikbaar. Hierin zijn echter de privacygevoelige delen weggelaten.

Eshof Nieuwsbrief

Hierin informeren we u wekelijks over alles met betrekking tot de kerkdiensten en de activiteiten in de Eshof voor die week.

Wilt u ook graag de nieuwsbrief ontvangen?

Geef u op bij: nieuwsbriefeshof@kpnmail.nl

Vacature bij het "Rondom-team"

Het "Rondom-team" bestaat uit 3 mensen.

Jan van de Kuilen maakt inmiddels al ruim 12 ½ jaar deel uit van het team. Zijn koperen jubileum zit er op. Jan is niet opgegroeid met de computer, maar heeft zich het werken met de computer in zijn vrije tijd eigen gemaakt. We werken sinds januari met een nieuw opmaakprogramma en ook dat heeft Jan zich in dit half jaar al weer eigen gemaakt. Jan vindt het ook leuk om foto's te bewerken, zodat een foto ook mooi bij het artikel past. Hij probeert altijd te zorgen voor een mooie opmaak van de artikelen en levert tegenwoordig ook zelf, namens de diaconie, artikelen aan.

In november 2015 is **Ad Ritmeester** het team komen versterken. Ad doet dat met veel enthousiasme en zorgt altijd voor een passende omlijsting van het gedicht. Vaak zoekt hij, samen met zijn vrouw Nia, een mooi gedicht uit dat past bij de tijd van het (kerkelijk) jaar. Ook Ad vindt het ook leuk om foto's te bewerken en hier en daar een mooie collage te maken. Daarnaast streeft hij ernaar de artikelen in de Rndom er aantrekkelijk uit te laten zien.

En ik, **Inge Pie**, ben het derde lid van het team. Jan en ik zijn in 2010 tegelijkertijd begonnen. Het laatste stuk van het traject wordt meestal door mij verzorgd. Dat wil zeggen dat er hier en daar wat artikelen opgeschoven worden. En ik kijk of lege plekken opgevuld kunnen worden. Uiteindelijk wordt de Rndom naar de drukker en de digitale abonnees gestuurd. Als laatste worden er nog enkele privacy-gevoelige artikelen uit de Rndom verwijderd, zodat hij ook op de website gepubliceerd kan worden.

Wij, het Rndom-team, vinden het maken van de Rndom heel leuk werk. Toch zouden wij graag ons team **uitbreiden met 1 of 2 mensen**.

Wij zijn op zoek naar mensen die het fijn vinden iets voor 'de Eshof' te doen en die een beetje 'vrij' zijn op de computer. Je bent natuurlijk ook bereid om een paar nieuwe dingen te leren. Wij helpen je daarbij graag.

Heb je interesse? Neem dan contact op met een van de leden van het team. Wij vertellen je graag meer.

*Namens het Rndom-team,
Inge Pie*

Collecteoverzicht mei 2023

Datum	Diaconie	Diaconie	Kerk	Kerk
7-5-2023	ZWO Kerk in Actie	210,30	Onderhoud gebouw	199,45
14-5-2023	Eigen diaconie	184,50	Muziek & Liturgie	158,00
21-5-2023	Voedselbank	207,65	Jeugd- en Jongerenwerk	154,75
28-5-2023	Hospice Nijkerk	282,75	Pastoraat	210,50
	Totaal	885,20	Totaal	722,70

Collectebeheerder Jose van Dasselaar

5 jaar classicale vergadering Veluwe

Het is goed om te gedenken en dankbaar stil te staan bij wat God geeft. We hebben daar verschillende redenen voor.

- de classicale vergadering Veluwe bestaat vijf jaar
- onze classispredikant, dr. Wilbert van Iperen, is benoemd voor een nieuwe termijn van vijf jaar
- onze preses, Martin Morsink, treedt aan het einde van dit jaar af en wordt opgevolgd voor ds. Gerben Westra
- de voorzitter van het classicaal college voor de visitatie, ds. Erik Schuitemaker, is benoemd voor een nieuwe periode van vier jaar



vrijdag 22 september

Grote kerk in Harderwijk

ontvangst vanaf 14.30 uur

aanvang viering 15.00 uur

na afloop ontmoeting

om 17.30 uur is een buffet in de Wheme (naast de kerk)

opgeven voor 7 september bij cvVeluwe@kpnmail.nl



Het programma is als volgt:

- | | |
|-----------|---|
| 14.30 uur | ontvangst in de Grote kerk |
| 15.00 uur | opening door de preses Martin Morsink gevolgd door samenzang |
| 15.10 uur | pastor Jolanda Aantjes-Lubbersen spreekt over 5 jaar classicale vergadering Veluwe van binnenuit bekeken gevolgd door samenzang |
| 15.30 uur | ds. Arnolt Stijf spreekt over 5 jaar classicale vergadering Veluwe vanaf de zijlijn bekeken gevolgd door samenzang |
| 15.50 uur | dr. Wilbert van Iperen leidt de vesper |
| 16.20 uur | informele ontmoeting in de omloop in de kerk |
| 17.30 uur | deelnemers aan het buffet gaan naar de Wheme, andere genodigden gaan naar huis |
| 19.00 uur | einde van het samenzijn |

De Grote kerk is een kruis-basiliek in gotische stijl. De eerste delen stammen uit de 14^e en 15^e eeuw. Er is veel te zien. Hiernaast zie je een stukje van de kruisbogen. Tijdens de informele ontmoeting is er gelegenheid voor een rondleiding met een gids.

We vinden het fijn om u en jou te ontmoeten. Van harte welkom!



Gerrit Bok, scriba classicale vergadering Veluwe

