



RONDOM

februari 2023

h
s
E
'de
G
P





Tegenvraag

Toen men vroeg wat ik in deze tijd nog
in de kerk vond, werd mij het antwoord
met een tegenvraag in de mond gelegd:

“Waar anders vind ik nog een plaats waar
wordt gezegd waar het om gaat
waar deze tijd aan lijdt
waar ik ontmaskerd word
uit eigenwaan bevrijd
waar het hoogste woord van
liefde recht en vrede
gesproken en gezongen wordt
om heil en troost gebeden
waar ik Gods zegen krijg,
waar anders moet ik heen in deze tijd?”

Uit: Tegenstroom, gedichten
Auteur: Tom Segaar

Kerkdiensten

van de Protestantse Gemeente 'de Eshof' te Hoevelaken

zondag 12 februari	10:00 uur	ds. Ellie Boot Collecten: Hulpdienst en Muziek en Liturgie
zondag 19 februari	10:00 uur	ds. Ellie Boot/HA Collecten: Naar school in Haïti en BRIES
zondag 26 februari	10:00 uur	ds. Ellie Boot Collecten: Stichting Voorkom en Onderhoud gebouw
zondag 05 maart	10:00 uur	ds. Ellie Boot Collecten: Kerkinactie/ZWO en Jeugd- en jongerenwerk
zondag 12 maart	10:00 uur	ds. Job de Bruijn, Laren Collecten: Kerkinactie en Jeugd- en Jongerenwerk en Eredienst

Agenda

dinsdag 07 februari	10:00 uur	Liturgische Vormgroep
woensdag 08 februari	20:00 uur	Repetitie musical Kaïn
vrijdag 10 februari	20:00 uur	Generale repetitie musical Kaïn
zaterdag 11 februari	14:00 uur 19:30 uur	1e voorstelling musical Kaïn 2e voorstelling musical Kaïn
zondag 12 februari	14:00 uur	3e voorstelling musical Kaïn
dinsdag 14 februari	10:00 uur	Liturgische Vormgroep
woensdag 15 februari	10:00 uur 13:30 uur 20:00 uur	Wijkteam 5 Inloopmiddag Repetitie cantorij
donderdag 16 februari	19:30 uur	Repetitie 'Broeder Franciscus'
vrijdag 17 februari	15:30 uur	Boekweitveld 60 Liturgisch Werkoverleg
maandag 20 februari	09:30 uur	Wijkteam 2
dinsdag 21 februari	10:00 uur	Liturgische Vormgroep
woensdag 22 februari	20:00 uur 20:00 uur	Repetitie cantorij College van kerkrentmeesters
woensdag 01 maart	13:30 uur 20:00 uur	Inloopmiddag Repetitie cantorij
donderdag 02 maart	19:30 uur 20:00 uur	Repetitie 'Broeder Franciscus' Kleine Kerkenraad

Kerkdienst en liturgie

Nieuwe cantor

Sinds we wisten dat Arjan Verrips eind december 2022 zou stoppen als cantor, zijn we op zoek gegaan naar iemand anders. En we hebben iemand gevonden! Jean-Pierre Gendrault is bereid ons uit de brand te helpen, in elk geval tijdelijk. Hij zal tenminste tot de zomervakantie de cantorij leiden. We hebben nu meer tijd om verder zoeken naar een definitieve oplossing.

Jean-Pierre woont nu in Zeist, maar is geboren en getogen in het centrum van Parijs. Hij heeft twee kinderen, een zoon van 33 en een dochter van 36, en twee kleinkinderen. Hij heeft een relatie met Saskia Verhoeven die hier in Hoevelaken woont.

In Parijs heeft hij een studie marketing gedaan, wat achteraf gezien helemaal niets voor hem was. Muziek was voor hem aanvankelijk vooral een hobby. In Duitsland en later in Driebergen volgde hij een antroposofische opleiding tot muziektherapeut. In 1979 kwam hij in Zeist te wonen en was daar vijf jaar lang groepsleider bij kinderen met een verstandelijke beperking. Hij werkte inmiddels veel met muziek.

In 1988 rondde hij de driejarige opleiding tot koordirigent af. Hij stond als dirigent voor verschillende koren in Utrecht en omstreken; hij leidde in die tijd een stuk of tien koren per week. Ook componeren was iets wat hij graag deed. Vooral in de coronatijd kreeg hij daar meer ruimte voor. Zelf zingt hij graag en doet hij mee in koren en projectkoren.



Jean-Pierre is zich sterk bewust van de impact die de relatie tussen dirigent en koor heeft. Hij maakt als zanger en dirigent beide kanten mee. Een goede wisselwerking tussen dirigent en koor kan de muziek tot leven brengen. In de kerk is daar nog een derde partij bij: de gemeente. Het is de dynamiek van de samenwerking die muziek echt kan doen klinken. Wanneer we zingen gebeurt er iets, zegt Jean-Pierre. Zingen doet iets met ons. Zingen verbindt mensen met elkaar, al zingend word je samen één. Daarom zijn het eerste en laatste lied in een kerkelijke viering zo belangrijk; aan het begin zet het lied de toon, aan het eind sluit je samen af. Wanneer je zingt, doet je hele lijf mee en niet enkel je verstand. Misschien is dat wel de reden dat er zoveel geloofslieden zijn; geloven doe je immers met hart en ziel en verstand. Wil je weten wat zingen met je doet? Vraag je dan af, als je gezongen hebt: hoe voel ik me nu?

Jean-Pierre hoopt dat hij als cantor een goede bijdrage kan leveren aan de dynamiek tussen cantorij, gemeente en dirigent.

Koffiedienst

Na meer dan 20 jaar, als ik het goed heb berekend, stopt Ans Baas als coördinator van de koffiedienst. Dat lijkt me hier het vermelden waard. Ans, wat heb jij dat een lange tijd gedaan! Heel veel dank daarvoor!

Janiet Kempen neemt het stokje van haar over. Zij maakt nu het rooster en is aanspreekpunt voor bijzonderheden. Haar gegevens zijn achterin de Rondom te vinden onder 'wie is wie'.

Nog iets anders over het koffiedrinken na de dienst: wat is het toch een groot goed! Sinds een jaar 'mogen' we weer koffiedrinken. Herinner je je nog hoe het daarvóór was? Geen koffie, geen thee, geen limonade, want dan zouden we elkaar zomaar met corona kunnen besmetten. Wat een kale boel. Wat een gemis van contact. En als we geloven wat de theoloog en filosoof Levinas zegt: dat we God ontmoeten in het gelaat van de ander, ook een gemis van God. We willen graag dat de koffie en het gesprek bij de koffie voor iedereen toegankelijk zijn. Dat valt niet zo makkelijk te realiseren in een gebouw waar door de harde oppervlakken het geluid erg wordt versterkt. Elkaar verstaan wordt daardoor bemoeilijkt. We hebben daarom voor twee uitschenkpunten gekozen die een eind uit elkaar liggen: de bar en de ontmoetingsruimte. Bij de bar staan tafels en stoelen en kan ieder die dat wil erbij gaan zitten. Ook in de ontmoetingsruimte kan de koffie zittend aan een tafeltje worden opgedronken, of staand (dan wel zittend) op een plek in de kerkzaal. Zo kunnen we het hele gebouw benutten. En valt er hopelijk altijd een plekje te vinden waar je de ander kunt verstaan.

Kerkdienst in een theaterzaal – 12 februari

Een kerkdienst is geen theater, een voorganger geeft geen one woman show (of one man show) en een koor dat zingt geeft geen voorstelling, net zo min als musici in een eredienst dat doen. Een eredienst vieren we met elkaar omdat we geloven in een God die ons draagt; een eredienst houdt de lofzang gaande en is een gezamenlijk zoeken en gevonden worden. En toch is het erg leuk als eens in de twee of drie jaar er een fors podium is, de ramen zijn verduisterd en toneellichten de sfeer bepalen. Gewoon, omdat het zo totaal anders is. En ook dan kunnen we zingen en bidden, horen we verhalen uit de bijbel en zijn we samen stil. Heel passend eigenlijk, dat op een menselijke verhoging het verhaal zal klinken van de torenbouw van Babel.

Kaarten voor de musical Kaïn zijn online te bestellen via <https://www.musicalhoevelaken.nl/kain>. En zolang de zaal nog niet is uitverkocht, kunnen ze ook aan de deur vlak vóór de voorstellingen worden gekocht.

Vertrek van ambtsdragers en aantreden van nieuwe – 19 februari

Op zondag 19 februari moeten we helaas van vier fijne ambtsdragers afscheid nemen. Wanneer je een band met iemand opbouwt in het kerkenwerk, is dat altijd verdrietig. Na twaalf jaar stopt Jan Vogel als ouderling. De kerkorde schrijft voor dat twaalf jaar het maximum is, anders had hij het misschien nog wel langer willen volhouden. Jan blijft gelukkig actief, zowel als rechterhand van Annie Schuurman als bij het geluidsteam. Met zijn ervaring en kennis is hij onmisbaar! Ook wil Jan betrokken blijven bij de oecumene en als coördinator in wijkteam 7.

José van Dasselaar zal eveneens terugtreden als ambtsdrager. Ook zij heeft er twaalf jaar op zitten als ouderling in het college van kerkrentmeesters. Gelukkig blijft ook zij actief: ze zal lid blijven van het college, niet als ouderling maar als rentmeester.

Ook Wouda Bakker zal stoppen. Ze is zes jaar lang als diaken nauw betrokken geweest bij alles wat met diaconaat te maken heeft.

En Gerwin Duine is aan het einde van vier jaar als jeugdouderling; ook hij geeft het stokje door.

Jan, José, Wouda en Gerwin, namens de Eshofgemeente heel veel dank voor wat jullie hebben gedaan! Fijn dat jullie zoveel tijd en energie in het vrijwillige werk voor de gemeente hebben willen steken.

We zijn heel blij dat er ook weer nieuwe mensen zijn die aantreden als ambtsdrager. Wilma Wensveen en Laura Schep zullen allebei jeugdouderling worden. Jan Beitler wordt diaken. En Rudi Coppoolse zal als ouderling het college van kerkrentmeesters versterken. Heel fijn dat jullie je op deze manier willen gaan inzetten!

De nieuwe ambtsdragers hebben iets geschreven voor dit kerkblad:

“Even voorstellen: ik ben **Wilma Wensveen**, 56 jaar. Ik heb drie kinderen van 23 t/m 28 jaar die niet meer thuis wonen. Ik woon nu bijna twee jaar in Hoevelaken. Hiervoor heb ik 11 jaar in Amersfoort gewoond. Mijn eerste kennismaking met het geloof was in Spijkenisse, 38 jaar geleden, toen ik de vader van mijn kinderen leerde kennen. Hij was gereformeerd en ik was hervormd gedoopt maar niet praktiserend. Ik heb dan ook geloofsbelijdenis gedaan in de gereformeerde Kerk. In Spijkenisse ben ik erg betrokken geweest bij de kerk; ik ben vooral actief geweest in de kindernevendienst. Dat heb ik jaren gedaan en vond ik erg leuk om te doen. Eind 2008 verhuisde ik naar Amersfoort Vathorst en ging ik naar het Kruispunt, maar daar was ik niet actief lid. Ik heb nog wel de Alpha cursus afgerond.



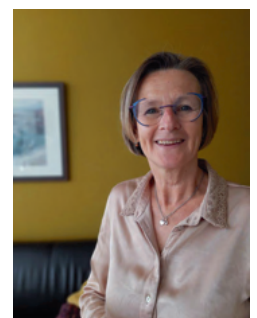
Ik vind het erg spannend, maar ik ben zeker enthousiast om samen met Laura het stokje over te nemen van Gerwin. Ik beseef heel goed dat dit een hele pittige opgave is, want Gerwin heeft het fantastisch gedaan zoals ik heb vernomen. Toch ga ik graag de uitdaging samen met Laura aan. Wat ik vooral wil is enthousiasme bij de jeugd overbrengen van het geloof, en dan vooral samen. Samen dingen ontdekken en ondernemen, sfeer en gezelligheid. Ook wat te betekenen voor anderen, voor de mensen en de maatschappij. Hoe je zelf, hoe klein ook daar aan kan bijdragen. Ik hoop hier zeker aan te kunnen bijdragen.

Groetjes,
Wilma Wensveen”

“In tegenstelling tot Wilma die relatief nieuw is in de Eshof en in Hoevelaken, ben ik **Laura Schep**, een Hoevelaker. Hier geboren, gedoopt in de Stuw en opgegroeid met de Eshof. Ik ben 56 jaar en houd van reizen en zeilen. Ik werk in de zuivelindustrie en heb twee kinderen, Mirjam Bos, 25 jaar, en Redmar Bos, 24 jaar. Beiden zijn uitwonend.

Mirjam is door Ellie gedoopt en onlangs op 9 september door Ellie getrouwd, dat was een heel speciale gebeurtenis. Je realiseert je dat geloof en verbondenheid een terugkerende plaats heeft in ieders leven. Dit inspireerde mij om de taak van jeugdouderling te vervullen.

Jong geleerd is oud gedaan, luid het gezegde. Zo hoop ik de jeugd door activiteiten te verbinden, zodat zij kennis nemen van wat ons als gemeente bindt. We kunnen omkijken naar elkaar, leven in liefde en net dat lichtpuntje zijn.



Ik verheug me erop om samen met Wilma de spreekbuis te zijn voor ouders en het jeugdwerk met een vleugje passie en vooral veel plezier voort te zetten.

Groetjes,
Laura Schep”

Jan Beitler schrijft:

“Afgelopen herfst werd ik benaderd met de vraag of ik wat voelde voor het ambt van diaken.

Ik nam wat bedenktijd en besloot om me aan te sluiten bij het college van diakenen. Dit werd mede ingegeven door de wetenschap dat er weer vacatures zouden ontstaan en dat deze over het algemeen niet direct worden vervuld. Vrij snel wilde ik een positief signaal afgeven aan de diaconie, waarvan men zegt dat dit een ‘leuke club’ is. We zullen het ervaren.

‘Wil je je dan even voorstellen in dit kerkblad’, was de volgende vraag.

Nou vooruit dan..... Ik woon nu ruim 68 jaar in het mooie dorp Hoevelaken. Een dorp waarin ik actief ben voor Historisch Hoeflake, ook een leuke club.... (Hebt u nog oude foto’s, die wij in onze archieven kunnen gebruiken? Wij houden ons aanbevolen.....)

Ik ben ook veel te vinden op de voetbalvelden van sc Hoevelaken. Alweer zo’n leuke cl... !

Kortom, wanneer je niet meer actief bent in het arbeidsproces en je hebt absoluut nog geen zin om achter de geraniums te kruipen, dan komen er vanzelf nuttige bezigheden op je pad. Aanvaarding van het ambt van Diaken is nu een pad, dat ik graag wil nemen.”



En **Rudi Coppoolse** schrijft:

“Sinds 1 augustus vorig jaar wonen Beate en ik weer met veel plezier in Hoevelaken. Na een uitstapje van zeven jaar naar Apeldoorn, zijn we weer terug in het dorp waarin we ooit in 1988 zijn komen wonen. Ook in de Eshof voelt het weer als thuis zijn. We hebben ons ook vóór het Apeldoornse uitstapje



altijd nauw verbonden gevoeld met de Eshof. Die speciale verbondenheid geldt in mijn geval natuurlijk ook specifiek met het orgel, al meer dan 25 jaar (!) ... maar dat zal u niet verbazen.

Nu ik mijn werk grotendeels thuis doe en me daarin

beperk tot ca. anderhalve dag per week, heb ik tijd voor andere dingen. Uiteraard meer tijd voor muziek, maar ook om binnen de Eshof een andere taak op mij te nemen. Daarbij

heeft het aandachtsgebied van het college van kerkrentmeesters duidelijk mijn belangstelling. Toen ik nog volledig werkte had ik achtereenvolgens bij verschillende organisaties een financiële managementfunctie. Behalve met puur financiële zaken, had ik daarbij ook te maken met het beheer van een flink aantal gebouwen. In de laatste jaren zijn daarin ook grote stappen gezet op het gebied van verduurzaming.

Ik zie er naar uit om met deze ervaringen in de rol van ouderling-kerkrentmeester een goede bijdrage te kunnen leveren aan de Eshof gemeenschap.”

Overleg over de kerkzaal en het liturgisch centrum – 26 februari

Op een andere plek in dit kerkblad wordt u uitgenodigd om na de kerkdienst van zondag 26 februari mee te denken over onze kerkzaal. Omdat het goed is om van tijd tot tijd met een frisse blik naar de dingen te kijken. Is alles goed zoals het is – of zou een aanpassing hier of daar ervoor zorgen dat de kerkzaal op een diepere manier een plek wordt van ontmoeting met elkaar en met God?

Verhaal uit de zaal – zondag 5 maart

Op zondag 5 maart zal Edwin Schimscheimer het jaarlijkse ‘verhaal uit de zaal’ verzorgen.

Om het geheugen even op te frissen: het ‘verhaal uit de zaal’ is onze Eshofversie van de ‘preek van de leek’. Tijdens de ‘Preek van de leek’ krijgt een ‘leek’ tijdens een reguliere kerkdienst de gelegenheid vanaf de kansel in een kwartier een verhaal te vertellen.

Het idee komt uit Amsterdam. De gedachte is dat kansel en Bijbel niet enkel zijn voorbehouden aan kerkelijke voorgangers. De kerk zet hiermee de luiken open. Een leek kan voor nieuwe inzichten zorgen en luisteraars uitdagen over de eigen schaduw heen te kijken. De inhoud staat voorop, niet de sensatie.

In het ‘verhaal uit de zaal’ vertelt iemand van binnen of buiten de gemeente over zijn of haar geloof(sweg). De eerste die dit in ons midden deed, was Ben de Graaf in 2019. Daarna volgde in 2020 Hans Dammingh. Dit jaar luisteren we naar Edwin. Hij stelt zichzelf aan ons voor:

“Mijn naam is **Edwin Schimscheimer**. Ik ben inmiddels 62 jaar oud en woon sinds 2001 in Hoevelaken.

Ik ben geboren in Amsterdam, maar opgegroeid in het Brabantse Uden waar ik naar de Paulusschool ging. Recht tegenover de Paulusschool lag natuurlijk de Pauluskerk, waar wij als kinderen de eerste communie deden en waar ik later ook een blauwe maandag misdienaar ben geweest. Het was aan het begin van de jaren zeventig dat de opkomst van de ‘beatmis’ voor ons als kinderen een hoop goed maakte, als

tegenhanger van de door ons als kinderen vaak onbegrepen wereld van de kerk met haar verhalen en rituelen.

Later op de middelbare school verdween voor mij de kerk nagenoeg helemaal uit beeld, alhoewel ik Jezus en zijn Vader wel altijd als dierbare reisgenoten ben blijven beschouwen (en hopelijk zij mij ook).

Het klooster trok mij altijd en zo kwam het dat ik vanaf de 90er jaren dertien jaar lang organist ben geweest in het Augustinessenklooster in

Hilversum. Ik was daar kind aan huis en heb daar veel dierbare herinneringen aan.

Ook ging ik een aantal jaren in de zomer naar Chevetogne op retraite. En daar in het klooster stuitte ik op een boekje over Franciscus van Assisi. In het

klooster ben ik toen begonnen een muzikale voorstelling over de kleine poverello te maken. Dit heeft geresulteerd in de musical 'Franciscus, troubadour van God' die in 2009 in Laren in première is gegaan.



Inmiddels heb ik deze musical (in de coronatijd) bewerkt tot een 'verhaalconcert' waarvan we dit jaar een paar uitvoeringen doen. De Eshof heeft mij de gelegenheid gegeven om met een groep van 17 mensen in de kerk te repeteren, waar ik hen heel dankbaar voor ben.

Zaterdagavond 25 maart om 20.00 uur zal er in de kerkzaal een try out-voorstelling plaatsvinden van dit project.

Natuurlijk heb ik ook Ellie leren kennen. Nu alweer een paar jaar geleden zijn we op het idee gekomen om vier muzikale portretten te maken van de voormoeders van Jezus.

Inmiddels heb ik er twee gemaakt, te weten Rachab en Tamar, waarvan inmiddels de uitvoeringen hebben plaatsgevonden. Momenteel heb ik een begin gemaakt met het componeren van de muziek voor het verhaal van Ruth.

Mijn thema voor 'het verhaal uit de zaal' zal zijn: **'de kleine en de grote mens'**. Het spanningsveld tussen de grote mens die het mysterie weet te accepteren en zich overgeeft aan het grote geheel en daar tegenover de kleine mens van alledag die met zijn vragen en onzekerheden leeft/moet leven. Ik zal mijn verhaal uiteraard afsluiten met een eigen lied.

Ik voel me dan wel geen uitgesproken protestant, katholiek of wat dan ook, maar ik ben oprecht blij dat ik mijn steentje mag en kan bijdragen aan 'de Eshof'.

Pace e bene
Edwin"

Ellie Boot

Dagbedevaart naar Beltrum op 16 maart

Dit is heel uniek want dan hebben wij het over de geboorteplaats van onze Pastoor Harrold Zemann verbonden aan de St. Lucasparochie en Sint Maarten. Tijdens deze dag lopen we als het ware in zijn voetsporen. We gaan ontdekken waarom deze plaats zo bijzonder was en is voor Harrold.

We beginnen deze dag in de Kerk van Beltrum waar Harrold o.a is gedoopt en hier houden we een Eucharistieviering met aansluitend een rondleiding. Deze Kerk is onlangs gerestaureerd en we kunnen indrukwekkende schilderijen bewonderen. Na de viering lopen wij langs het geboortehuis van Harrold.

We gaan ook een bezoek brengen aan een historisch gebouw de Herberg Erve Kots in Lieveelde. De herberg is van binnen helemaal op "zijn Achterhoeks" ingericht. Ernaast staat een openluchtmuseum die een mooi inkijkje geeft in het plattelandsleven van de Gelderse Achterhoek van vroeger.

Tegenover de herberg gaan we de Kaasboerderij bezoeken waar je kan zien hoe de kaas gemaakt wordt en in de zuivelwinkel is het wellicht de moeite waard om een Achterhoeks stukje kaas te kopen.

Vanuit Lieveelde rijden we acht kilometer verder net over de Duitse grens bij Groenlo naar het dorpje Zwillbrock. Ook dit was een dierbare plek voor Harrold. Als gezin gingen zij vaak naar het plaatselijke Kerkje om kaarsen op te steken. In de omgeving gaan we een wandeling maken en misschien komen we ook langs de meeuwenkolonie.

Ter afsluiting houden we in dit Kerkje een korte gebedsviering met dank aan Harrold voor zijn inbreng voor deze dag.

Opgave bij Anita of Simone van het secretariaat te Leusden via; secretariaat@stlucas.nu of via de telefoon 033 - 4941261

Op basis van 50 personen kost deze dagbedevaart per persoon € 25,00 incl. touringcar, koffie/thee en excl. de lunch. Vertrek om 08.30 uit Leusden Hamersveldseweg 51

Van harte welkom, wij kijken uit naar uw komst, voor nu een hartelijke groet mede namens, Pastoor Harrold Zemann en Pastor Fred Kok

*Willie van Kooij
St. Lucasreizen*

Beleid: een moetje?

Donderdag 26 januari heeft de Kleine Kerkenraad vergaderd en hebben we de benoeming van drie nieuwe ambtsdragers kunnen formaliseren. Laura Schep, Wilma Wensveen en Rudi Coppoolse zullen op 19 februari aanstaande, samen met Jan Beitler die al eerder was voorgedragen, bevestigd worden. We zijn heel blij met deze nieuwe mensen en de nieuwe energie die komt vanuit de gemeente om bij te dragen via een ambt!

Met pijn in het hart maar vooral veel dankbaarheid zullen we in februari afscheid nemen van Wouda Bakker, Jan Vogel, Gerwin Duine en José Dasselaar. Met hoeveel tijd en liefde hebben zij dit werk, zoveel jaar lang, niet gedaan? Gelukkig blijven ze deels persoonlijk betrokken bij wat ze al deden, maar dan niet meer als ambtsdrager. We wensen hen alle goeds en Gods zegen toe de komende tijd!

In de vergadering van januari hebben we ook een start gemaakt van het vernieuwen van het beleidsplan van De Eshof. We spraken heel eerlijk over onze gevoelens daarbij: “Wie wordt er blij van een beleidsplan?”

In eerste instantie was bijna niemand enthousiast: ‘ik heb niks met beleid, ik kan niet zo goed de woorden vinden, ik vind het eigenlijk allemaal best zoals het is’ en dat soort gedachten kwamen langs.

Misschien herkent u het wel.

Al dat papierwerk, wat hebben we er aan?

Maar is dat zo?

Stel je voor je dat we vanaf volgende maand de diaconie afschaffen. En het pastoraat, dat schrappen we ook. Over jeugd in de kerk praten we niet meer, wat BRIES doet maakt niet uit en hoe we met elkaar omgaan in De Eshof mag ieder voor zich weten.

Hoe zou dat zijn?

Als we deze voorbeelden bedenken, dan voelen we dat we wel degelijk iets vinden en te doen hebben. Komend jaar gaan we met alle delen van het beleidsplan aan de slag, elke vergadering een hoofdstuk. En we gaan niet meteen schrijven, maar we gaan eerst in gesprek. Pastoraat, diaconaat, communicatie, beheer, onze identiteit, de zondagse vieringen, muziek en liturgie... hoe kijken we nu naar dit specifieke stukje van gemeente-zijn? Wat is ons verlangen?

Ik durf te wedden dat dit geen saaie avonden worden. Geen droge kost, maar juist dát wat ons inspireert, raakt, in beweging zet en verbindt.

Op die manier willen we heel organisch een nieuw toekomstbeeld te kunnen schetsen in het nieuwe beleidsplan. Een gedeeld perspectief op samen Eshof-zijn. Ik zie er naar uit!

*Warme groet,
Eunice van Zomeren
voorzitter kerkenraad*

Beheerder van ‘de Eshof’

Wat zou ‘de Eshof’ zijn zonder Annie Schuurman. Al vele jaren is Annie als beheerder ‘het gezicht’ van ‘de Eshof’. Huurders van zaalruimtes, of het nou incidenteel is of contractueel, ze lopen allemaal weg met Annie. Ook voor kerkelijk gebruik buiten de kerkdiensten om staat Annie klaar. Annie zorgt voor ‘haar’ Eshof als ware het haar eigen huis.

Echter, Annie bereikt ook langzamerhand een zekere leeftijd waarbij we er rekening mee moeten houden dat ze een keer het stokje aan een ander wil overdragen. Aangezien het college van kerkrentmeesters wordt geacht iets verder te kijken dan de dag van morgen, plaatsen we deze oproep.

We willen graag in contact komen met iemand of een (echt)paar dat te zijner tijd de taak van Annie wil overnemen. De kern van de persoonlijke eigenschappen en van het werk van een beheerder bestaat uit de volgende elementen:

- Het fungeren als gezicht van ‘de Eshof’
- Goed kunnen omgaan met mensen
- Servicegerichte houding
- Vermogen om samen te werken

- Coördineren van de schoonmaakwerkzaamheden in en om het gebouw
- Ontvangen van bezoekers
- Beheer van de agenda van zaalreserveringen
- Verzorgen van de inkoop en het beheer van de voorraad

De beheerder treedt in dienst van ‘de Eshof’ op basis van een nader overeen te komen aantal uren. De salariëring bestaat uit een maandelijks vergoeding, 8% vakantietoeslag en een 13e maand conform de arbeidsvoorwaarden van de PKN.

Uiteraard kan deze oproep niet alle informatie bevatten. Daartoe is een gesprek met een lid van het college van kerkrentmeesters van belang om een goed beeld van de functie te krijgen.

Bent u geïnteresseerd of wilt u meer weten van de functie, neem dan contact op met:

Marjan van Wageningen

*Namens het college van kerkrentmeesters
Frits Harmsen.*

Dierbare allemaal

Opeens kwam alles in een stoomversnelling, mijn verhuizing naar Nijmegen.

Nauwelijks nog bij te benen en na een extreem drukke periode begint alles nu te 'landen'. Dan is het goed om een stukje te schrijven aan mijn geliefde kerkgemeente 'de Eshof', de gemeente waar ik zoveel lief en leed heb kunnen delen en me thuis voel en voelde.

De gemeentelijke basisadministratie is echter onverbiddelijk, bij overschrijving van gemeente word je in Nederland direct ook kerkelijk overgeschreven.

Nu alle kinderen al jaren uit huis zijn, verzoop ik letterlijk in ons geweldige gezinshuis aan de Pastoorakker. Mijn werk verdeelde ik tussen de praktijk aan de Parklaan en de huisartsenopleiding in Nijmegen. Het overdragen van kennis en ervaring aan jonge collega's geeft mij erg veel voldoening en werkplezier. De praktijk aan de Parklaan bestaat inmiddels uit een maatschap van 3 huisartsen waarbinnen ik nog maar een zeer kleine rol vervul. Mathilde Overvest en Monique Munters vormen nu de dagelijkse leiding, ik beperk mij tot 2 dagen patiëntenzorg.

Het is niet fijn/optimaal om enkel 2 dagen aanwezig te zijn, maar omdat ik veel mensen al jaren (soms langer dan 30 jaar) ken, denk ik nog een bijdrage te kunnen leveren. Het is mijn overtuiging dat relatie en historie van onmisbare waarde is in de huisartsenzorg. Misschien wel één van de belangrijkste pijlers voor goede diagnostiek, behandeling en begeleiding. Werken in de praktijk geeft mij ook stof en inspiratie voor goed en actueel onderwijs. Zolang het nog kan hoop ik deze 2 dagen in te blijven vullen.

In Nijmegen ben ik gaan participeren in een CPO (Collectief Particulier Opdrachtgeverschap) om een nieuw wooncollectief te bouwen. Het leuke is dat meerdere generaties meedoen, je kunt erover lezen op de website www.elzendal.nl. In afwachting op de realisatie hiervan huur ik een appartement aan de Waalkade.

Nijmegen is ook het startpunt van een pelgrimswandelroute de 'Walk of Wisdom'. Deze is 136 km lang en voert langs heuvels, bossen, rivieren en oude cultuurlandschappen rondom Nijmegen. Het is echt prachtig en ik wil graag onderdak bieden aan eenieder die hier een start wil maken. (www.walkofwisdom.org)

Dit pelgrimeren luidt ook een nieuwe fase van mijn leven in, waar het onderweg zijn letterlijk en figuurlijk een nieuwe



vorm krijgt. Het verhaal van en de relatie met je medemens is voor mij de levensader waarop we bloeien. Hartmut Rosa, een Duitse prof. Sociologie, beschrijft dit mooi met een metafoor van 'resonantie ervaren' (Boek 'Onbeschikbaarheid') en Dirk de Wachter (psychiater) in zijn boek 'Vertrouwingen'. Ons bestaan krijgt zin in de relatie met de ander. Deze resonantie en troost heb ik zeker ervaren in de Eshof en ben jullie daar erg dankbaar voor. Wellicht leuk om met elkaar een van deze boeken te bespreken.

Hartelijke groet,

Martin Beeres

ZWO

De ZWO heeft met een brief een oproep gedaan voor een vrijwillige bijdrage aan de activiteiten van de ZWO. Ieder jaar nemen we de enveloppen weer in ontvangst en noteren met gezonde spanning de toezeggingen.

In totaal hebben we iets meer dan de helft van de enveloppen teruggekregen met een mooie opbrengst van € 18.417,-. Dit bedrag is bijna gelijk aan het bedrag van vorig jaar. Wij zijn verheugd en dankbaar dat u een financiële bijdrage heeft toegezegd voor de samenwerking met onder andere onze partners in Grace Home in India, Queen of Peace in Uganda en Youth for Christ in Georgië en voor de medemens in nood.

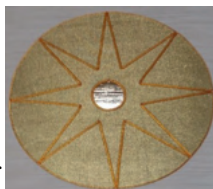
Hartelijk dank voor alle toezeggingen waarmee we een verschil kunnen maken voor mensen die onze hulp goed kunnen gebruiken.

*Namens de ZWO
Celine Vrijhoef – van den Heuvel*

Van harte aanbevolen door het college van kerkrentmeesters: De 2e collectes voor de komende weken

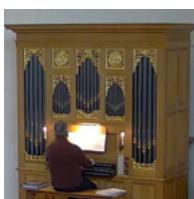
Op 5 februari: Eredienst

De Bijbelse boodschap leert ons dat wij de opdracht hebben, in navolging van Christus, God en elkaar lief te hebben. Daarvoor hebben we elkaar nodig, ieder met zijn of haar eigen gaven. Dit komt voor een deel tot uitdrukking in de erediensten. Met uw steun aan de collecte kunnen we samen de kosten dragen voor o.a. de vergoeding voor gastpredikanten, vieringen met Maaltijd van de Heer, koffie, thee en limonade na de dienst. En uiteraard worden er ook oecumenische erediensten georganiseerd.



Op 12 februari: Muziek en Liturgie

Een belangrijk onderdeel van ons kerkzijn. Voor de begeleiding van de gemeentezang maakt de gemeente gebruik van de inzet van organisten/pianisten. Het liturgisch werkoverleg houdt de kwaliteit en de continuïteit van een zorgvuldige liturgie in stand. Het overleg is gericht op de korte termijn i.v.m. de voorbereiding van diensten maar richt zich ook op het volgen van ontwikkelingen op het gebied van kerkmuziek en liturgie en de toepasbaarheid daarvan in 'de Eshof'. Uw gift is zeer welkom om dit mooie werk te laten voortgaan.



Op 19 februari: BRIES

De commissie BRIES bestaat uit leden van 'de Eshof' en de St. Paulusgeloofs-gemeenschap. Dankzij uw bijdrage is het mogelijk om jaarlijks een programma aan te bieden van gespreksgroepen en thema-avonden.



Op 26 februari: Onderhoud gebouw

De Eshof is een prachtig gebouw en dat willen we samen graag zo houden. De kosten worden flink in de hand gehouden door veel vrijwilligerswerk. (Groot) onderhoud wordt tijdig uitgevoerd zodat we nog veel komende jaren een mooi en veilig Gods huis hebben waar we elkaar kunnen ontmoeten. Uiteraard kiezen we als "Groene



kerk" voor duurzame oplossingen. Fijn dat u de collecte steunt!

Op 5 maart: Jeugd en Jongerenwerk

Onder andere de basiscatechisatie wordt uit het jeugd- en jongerenwerk bekostigd, bijvoorbeeld materialen en excursies. De coördinatie van het verdere jeugdwerk vindt plaats op projectbasis.

Met uw hulp zetten onze jeugdouders zich daar graag voor in!



José van Dasselaar

Liturgisch centrum en kerkzaal

*Welke wensen leven er
rondom de inrichting en het gebruik van onze
kerkzaal?
Hoe kunnen we haar passender maken
bij wie we zijn als gemeente?
Waar verlangen wij naar?*

Graag nodigen we u uit om hierover mee te denken. Ook wie nog niet zolang lid is van de Eshofgemeente, is van harte welkom!

Datum: zondag 26 februari 2023
**Tijd: aansluitend aan kerkdienst en koffie,
rond 11.30 uur**
Duur: ongeveer een uur

Zie voor meer informatie over dit denkproces het artikel op pagina 9 van het kerkblad van december-januari 2022.

*Denkgroep 'liturgisch centrum en kerkzaal':
Dicky van der Veer, Ans Baas, Bea de Rijke,
Rudi Coppoolse, Ellie Boot*

Collecteoverzicht november 2022

Datum	Diaconie	Diaconie	Kerk	Kerk
6-11-2022	Leger des Heils	180,75	Eredienst	138,55
13-11-2022	Eigen diaconie	208,54	Muziek en liturgie	126,36
20-11-2022	Solidaridad	193,50		0,00
27-11-2022	Stichting Moederzorg	285,60	BRIES	166,55
	Totaal	868,39	Totaal	431,46

Collecteoverzicht december 2022

Datum	Diaconie	Diaconie	Kerk	Kerk
4-12-2022	Voedselbank	498,46	Eredienst	189,24
11-12-2022	Eigen diaconie kerstpakketten	229,75	Onderhoud gebouw	188,85
18-12-2022	Voedselbank	989,80	Pastoraat	138,10
Vespers	Voedselbank	250,55		0,00
24-12-2021	19.00 uur Kerk in Actie ZWO	136,40	Kinderdienst	82,40
24-12-2021	22.00 uur Leger des Heils	340,30	Cantorij	235,50
25-12-2021	Hospice Nijkerk	244,70	Muziek en liturgie	200,57
31-12-2022	St.Hulpdienst Hoevelaken	152,78	BRIES	120,27
	Totaal	2842,74	Totaal	1154,93

Collectebeheerder Jose van Dasselaar

Kerkbalans

GEEF VANDAAG VOOR DE KERK VAN MORGEN...

De actie Kerkbalans 2023 voor de kerk en de ZWO ligt weer achter ons.

Alle wijkcontactpersonen zijn de afgelopen weken op pad geweest om de enveloppen te bezorgen en de toezeggingen weer op te halen.

Dit is een niet te onderschatten activiteit, want wie heeft er nu zin om in deze tijd 's avonds er nog op uit te trekken om enveloppen in te zamelen. Zo lekker was het weer de afgelopen weken ook weer niet. Het is wel gebeurd en daarvoor zijn we allen die zich ingespannen hebben om dit mogelijk te maken, uitermate dankbaar.

Vooraf hadden we toch wel enige zorg over de toezeggingen. Het zijn economisch geen gemakkelijke tijden. Velen zijn geschrokken van het nieuwe termijnbedrag van hun energierekening. Des te verheugender is het dat we na ontvangst van ongeveer 70% van de enveloppen kunnen constateren dat de toezeggingen zelfs € 1.800 hoger zijn dan vorig jaar. Tot nu heeft u € 115.900 toegezegd. Dit is een ongelooflijk

resultaat dat ons tot grote dankbaarheid stemt. De ervaring leert ons dat de komende weken nog wel wat toezeggingen zullen worden ontvangen, dus dit is nog niet het eindresultaat.

We kunnen alleen maar zeggen: heel, heel hartelijk dank voor wat u met zijn allen heeft bijgedragen aan het in stand houden van 'de Eshof'.

We hebben grote en kleine toezeggingen mogen ontvangen en voor elke toegezegde bijdrage zijn we even dankbaar. Eén bijzondere toezegging mag echter niet onvermeld blijven. Onze penningmeester heeft € 10.000 mogen ontvangen voor de jaren 2023 en 2024. Niet alleen als financiële steun maar ook voor 'alle goed dat 'de Eshof' doet'. Heel veel dank voor dit bijzondere gebaar.

Vanwege de vergelijkbaarheid hebben we dit bedrag nog niet toegevoegd aan het totaal bedrag van de toezeggingen.

*Namens het college van kerkrentmeesters,
Frits Harmsen.*

Van harte aanbevolen door de diaconie: de eerste collectes in februari.



5 februari Eigen diaconie

Een collecte voor mensen uit onze directe omgeving; voor mensen dichtbij, die het (financieel) moeilijk hebben. Ook hiervoor is uw bijdrage gewenst en soms zelfs hard nodig.



12 februari Stichting Hulpdienst Hoevelaken

De Stichting Hulpdienst Hoevelaken is een vrijwilligersorganisatie die in 1985 is ontstaan uit een initiatief van kerkelijke en maatschappelijke instanties. Zij biedt hulp en zorg aan de inwoners van Hoevelaken. Kunt u door ziekte, een handicap, leeftijd of andere omstandigheden geen beroep doen op bestaande hulpinstanties, dan staan de vrijwilligers van de hulpdienst voor u klaar.

De hulp is bedoeld voor iedereen, die om wat voor reden dan ook, een helpende hand of een steuntje in de rug nodig heeft. Deze fantastische vrijwilligers helpen vooral ook de mantelzorgers, die het vaak zwaar hebben. Onze steun wordt enorm gewaardeerd.



19 februari Naar school in Haïti

Haïti is één van de armste landen van de wereld. Een land waar meer dan 80% van de mensen analfabeet en werkloos is. Een land dat regelmatig wordt geteisterd door natuurgeweld.

Maar ook een land waar kinderen die gesteund worden door Stichting Naar School in Haïti een kans krijgen op een beter bestaan. Voor de financiering van haar werk in Haïti is de stichting geheel afhankelijk van donaties van particulieren, bedrijven, scholen, kerken, instellingen en dergelijke. Uw hulp is dus hard nodig! Wilt u meehelpen om het werk van onze stichting voort te zetten en daarmee ons doel, onderwijs voor kinderen in Haïti, te verwezenlijken?



26 februari Stichting Voorkom

Voorkom! geeft preventieve voorlichting over verslavende middelen, met name op scholen.

Ook het geven van weerbaarheidstrainingen en voorzien in de behoefte aan informatie, advisering, hulpverlening en/of ondersteuning van ouders, opvoeders en gezinnen op het gebied van (onderlinge) relaties en opvoeding naar Bijbelse normen hoort bij de doelstellingen van stichting Voorkom. Stichting Voorkom beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk. Uw gift voor dit goede doel is van harte welkom.



5 maart Kerk in Actie: ZWO

Deze collecte wordt ingevuld door de ZWO.



Programma BRIES voor 2023



BEZINNING • RUST • INSPIRATIE • EDUCATIE • SAMEN

Voor dit jaar heeft de commissie BRIES een gevarieerd programma samengesteld waarin voor een ieder wel wat van zijn of haar gading te vinden is. Mocht u belangstelling hebben voor één of meer programma onderdelen, laat het weten via het e-mailadres of telefoonnummer dat bij elk onderdeel is vermeld. Op deze wijze kunnen wij een beetje inschatten op hoeveel deelnemers we mogen rekenen.

Er is nog ruimte voor uitbreiding van het programma. We houden u via Rondom en de nieuwsbrieven op de hoogte.

Boekbespreking: 'De smaak van stilte' door Bieke van de Kerckhove.

Een boek dat aanzet tot bezinnen en nadenken. In de Rondom van november en december staat hier meer over te lezen. Ellie leidt deze kring die gehouden zal worden op 31 januari, 21 februari en 14 maart. Gezien de grote belangstelling zijn 3 avonden toegevoegd en wel op 15 februari, 8 maart en 29 maart. Beide kringen zijn vol dus u kunt zich hiervoor niet meer opgeven.



Bezinningsavond met Felicia Dekkers op 20 maart. Titel: Van omkeren komt opstaan...

Felicia schrijft over deze avond:
'Kent u nog dit kleuterliedje met het refrein:
Keer omme, keer omme?'

Als je je omkeert maak je een keuze, misschien anders dan verwacht. In deze tijd zijn we veel aan het kiezen: op internet en sociale media klikken we ja of nee aan, accepteren of weigeren, een duim omhoog of omlaag. Keuzes maken is zo een klikhandeling geworden in plaats van een uitnodiging om ergens over na te denken, om een andere weg te kiezen en niet het al uitgesleten pad.

In het Oude en Nieuwe Testament vind je veel omkeringsverhalen. Iemand gaat op weg. Er gebeurt iets en hij of zij verandert van richting, letterlijk en figuurlijk. Deze



mens maakt een andere keuze uit vrije wil of iemand spreekt hem of haar daarop aan: God, een engel, de storm, een vrouw of Jezus. Ook Jezus zelf wordt aangesproken op een keuze die hij maakt. Waarom staan die Bijbelteksten vol keuzes? Ook de verhalen op weg naar Pasen? Omkeren in deze tijd, wat houdt dat in? Waarom en wanneer maken mensen, maken wij andere keuzes?'

Felicia Dekkers studeerde Nederlands en later Levensbeschouwing, Kunst en Cultuur. Ze was docent in VWO en HBO. Daarna werkte zij van 2000-2019 als redacteur voor Uitgeverij Abdi van Berne. Zij geeft lezingen en is sinds 2012 verbonden aan HOVO Utrecht (Stichting Hoger Onderwijs voor Ouderen) en ook aan het online-platform 'Nieuw Wij' met haar rubriek 'ZINTijd'. Haar interesse gaat uit naar de relatie tussen taal en verbeelding, tussen kunst en beeldvorming. Bepaalt onze manier van kijken de beeldvorming van iets of iemand? Of is het andersom?

(zie: www.beeldzin.nl en www.nieuwwij.nl)

Datum: 20 maart

Locatie: de Eshof, De Veenslag 16, 3871 NG Hoevelaken.

Aanvang: 20.00 uur

Leiding: Felicia Dekkers

Opgeven bij : Frits Harmsen

Kosten: €7,50 per persoon

Minimum aantal opgaven: 10

Filmvoorstelling in de Kopperhof op 22 maart van de film: Un Triomphe.

In samenwerking met de bibliotheek Nijkerk presenteert BRIES de film Un Triomphe.

Een humoristische film die 105 minuten duurt en gaat over een met problemen kampende acteur. Hij accepteert een baan om een theaterworkshop in de gevangenis te runnen om zo de eindjes aan elkaar te knopen. Verrast door de acteerprestaties van de gevangenen besluit hij met hen een toneelstuk op te voeren op het podium van een echt theater. Dit is het begin van een bijzonder avontuur. Geïnspireerd op een waargebeurd verhaal.



De kaarten kosten €7,50 en zijn te bestellen op de website van de Bibliotheek Gemeente Nijkerk (www.bibliotheeknijkerk.nl), bij de bibliotheek Hoevelaken of contant op de avond van de film bij de zaal.

Datum: 22 maart

Locatie: de Kopperhof

Aanvang: 19.30 uur; inloop vanaf 19.00 uur.

Kosten: €7,50

Coördinatie: Frans Hanse

Verhaalconcert 'Franciscus, troubadour van God' – 25 maart 2023

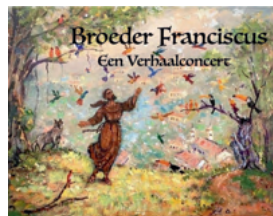
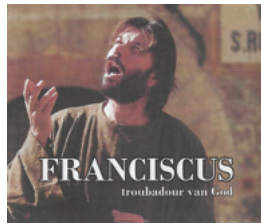
In 2006 ging in Laren de musical 'Franciscus, troubadour van God' in première, een muziektheaterstuk over het leven van Franciscus van Assisi, geschreven en gecomponeerd door Edwin Schimscheimer. Naast opvoeringen in het land volgde er ook een Tv-uitzending over dit project vanuit Assisi.

Om het op een eenvoudiger manier te kunnen uitvoeren heeft Edwin in coronatijd zijn musical opnieuw bewerkt. Dit heeft geresulteerd in wat hij heeft genoemd 'een verhaalconcert': het verhaal verteld door een verteller en aangekleed met de liedjes uit de oorspronkelijke musical.

Afgelopen jaar heeft Edwin een nieuwe groep van zeventien mensen om zich heen weten te verzamelen afkomstig uit de diverse koren die hij dirigeert met daarbij ook mensen van 'de Eshof'. Sinds een paar maanden repeteert deze groep nu tweewekelijks in de Eshof met als doel dit najaar tot een aantal uitvoeringen te komen.

Als 'tussenstop' is ervoor gekozen om op zaterdagavond 25 maart om 20.00 uur in de Eshof een zogenaamde try-out uitvoering te geven. De entree is gratis, een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld. Belangstellenden zijn hiervoor van harte uitgenodigd!

Datum: 25 maart
Locatie: de Eshof
Aanvang: 20.00 uur
Leiding: Edwin Schimscheimer
Opgeven: niet nodig
Kosten: geen. Vrijwillige bijdrage bij de uitgang.



Huisvoorstelling van de film Jezus Christ Superstar op 11 september bij Marius Gort, met indien noodzakelijk een reserve avond op 18 september.

Een huisvoorstelling van een film is een nieuw element in ons programma. Het initiatief is afkomstig van Marius. Hij schreef de volgende inleiding:

'Dit jaar is het vijftig jaar geleden dat deze film werd opgenomen op locaties in Israël. In augustus 1973 was de Nederlandse première. De film is gebaseerd op de musical die vanaf 1970 wordt opgevoerd, met muziek van Andrew Lloyd Webber en teksten van Tim Rice.

Velen van ons zullen de film toen als jongere gezien hebben en een dieper inzicht en gevoel bij het lijdensverhaal hebben gekregen, ook omdat het naar de leefwereld van toen



verplaatst was. In Italië wordt de musical nog jaarlijks uitgevoerd. Daar heeft het een status zoals de Mattheüs Passie die in ons land heeft.

We willen de liefhebbers de gelegenheid geven de film – misschien na vijftig jaar – in huiselijke kring weer te zien. Met goed beeld en geluid natuurlijk! Er is plaats voor maximaal 10 mensen; daarom is ook een tweede avond gereserveerd.

De film duur bijna twee uur, er is een pauze en gelegenheid om wat na te praten'.

Datum: 11 september, met 18 september als reserve avond.

Locatie: Thuis bij Marius Gort

Aanvang: 19.30 uur; inloop vanaf 19.15 uur.

Maximum aantal belangstellende 10

Leiding: Marius Gort

Opgeven bij: Frits Harmsen,

Geef bij het opgeven aan of 18 september ook een geschikte datum is. Na opgave ontvang je een bevestiging met vermelding van het adres van Marius.

Cursus 'kunst van Paul Klee' in 6 dagdelen

Over de inhoud van de cursus schrijft Ben Piepers het volgende:

'Al lang gaat de kunst van Paul Klee met mij mee. Ze opent niet alleen mijn ogen om geboeid te kijken, maar ook mijn innerlijk om het geheim van zijn kleuren en vormen te ontdekken. Zelf schrijft Klee: 'de kunst geeft niet het zichtbare weer, maar maakt het zichtbaar'.



Elke bijeenkomst staat een kunstwerk centraal waarbij we mediteren en onze persoonlijke impressies delen met andere deelnemers.

Na de pauze kijken we naar kunstwerken van de kunstenaar die het eerste werk aanvullen of tegenspel bieden. Ben geeft hierbij enige toelichting.

We sluiten telkens af met een gedicht of muziek, een inspiratiebron voor Klee.

De cursus is niet gericht op de context waarin het kunstwerk is ontstaan, zoals kunststroming, maatschappelijke achtergrond of de techniek van de werken. Kijken naar kunst en je laten raken is persoonlijk, de werkvorm is interactief, ieders inbreng is waardevol'.

In de 6 bijeenkomsten komt aan bod:

1. Natuur – en weg naar abstractie
2. Landschap van stad en land
3. Overall theater
4. Muziek zien
5. Religie – tegenstellingen verzoenen
6. Het leven omarmen.

Na afloop van elke bijeenkomst ontvangen de deelnemers

digitaal enige informatie over de kunst van Klee en de titels van de getoonde kunstwerken om zelf op internet op te zoeken.

Data: 12 en 26 september; 10 en 31 oktober;
14 en 28 november.

Locatie: de Eshof

Aanvang: 10.00 uur. Afsluiting: 12.00 uur.

Opgeven bij: Anny Smink

Kosten: €30 per persoon

Minimaal aantal deelnemers: 15

Leiding: Ben Piepers.

Avond rond diverse zangbundels op 31 oktober.

2023 is het jaar waarop diverse zangbundels een soort jubileum vieren. Genoemd kunnen worden:

- Psalmberijming uit 1773. Deze bestaat 250 jaar
- Hervormde bundel van 1938. Deze bestaat 85 jaar
- Liedboek voor de kerken 1973. Deze bestaat 50 jaar
- Liedboek; zingen en bidden in huis en kerk uit 2013. Deze bundel bestaat dus 10 jaar.

Rond deze bundels zijn vele (vermakelijke) verhalen te vertellen. Hervormingsdag is een uitgelezen gelegenheid om deze avond te houden. De leiding is in handen van Rudi Coppoolse en Simon Drost.



Datum: 31 oktober

Locatie: de Eshof

Aanvang: 20.00 uur

Leiding: Rudi Coppoolse en Simon Drost

Opgeven bij: Frits Harmsen,

Kosten: Vrijwillige bijdrage bij de uitgang.

Namens de commissie BRIES,

Frits Harmsen.

TIENDAAGSE RONDREIS NAAR PORTUGAL

Van harte welkom om de presentatie bij te wonen van onze tiendaagse rondreis met touringcar door Portugal met vertrekdatum 10 september 2023

Datum: 29 maart 2023

Waar: de Kom (naast de St. Jozefkerk)

Adres: Hamersveldseweg 51 Leusden

Zaal open: 19.30 uur

Aanvang: 20.00 uur

Iedereen is welkom, wij maken geen onderscheid qua geloof of woonplaats in Nederland.

Om u alvast een klein beetje in de stemming te brengen hierbij een klein tipje van de sluier. We vertrekken op 10 september per vliegtuig naar Lissabon en reizen met de touringcar door naar Fatima bekend om "De Verschijningen van Fátima", een belangrijk bedevaartsoord voor Mariaverering. Vanuit deze mooie plaats reizen we verder richting het Noorden en onderweg bezoeken wij belangrijke en interessante plaatsen waaronder Coimbra, Porto en Braga.

Tussendoor zijn er wandelingen gepland vanaf Porto zo rond de 8 km. en we lopen ook het laatste stukje van de Camino de Santiago.

Onze reis eindigt in Santiago de Compostela. De avond daarvoor maken wij de indrukwekkende hoogmis mee en we hopen dat er bij deze viering ook flink gezwaaid wordt met het beroemde wieroekvat. In de ochtend voor ons vertrek hebben we nog tijd om de stad Santiago te bezoeken.

Helaas heb ik op dit moment de prijs nog niet voorhanden van de organisatie waar ik deze reis heb ondergebracht. Vanaf half januari is de prijs bij mij op te vragen.

Enthousiast geworden en wilt u niet wachten tot 29 maart, dan zou ik zeggen gauw aanmelden want VOL = VOL er kunnen max. 30 personen mee.

*Hartelijke groetjes,
Willie van Kooij*

Viering van de maaltijd van de Heer – hoe gaan we het doen?



Op 20 februari 2023 is het precies een jaar geleden dat we, na twee jaar zonder, weer de maaltijd van de Heer konden vieren. Eindelijk konden we met brood en wijn weer de verbondenheid met elkaar vieren. Zonder het aantal kerkgangers te hoeven beperken.

We hebben toen voor enkele veranderingen gekozen. Ieder zou voortaan een eigen cupje met wijn of druivensap krijgen. Ook werd al het brood van tevoren door schoongewassen handen gebroken. En tijdens de kerkdienst wassen de dienstdoende ambtsdragers opnieuw zorgvuldig de handen.

Uit praktische overwegingen zijn we op zeker moment overgegaan van het vullen van cupjes met zowel druivensap als wijn op cupjes met enkel druivensap. Dat was voor het vieren van de maaltijd in de Paasnacht wel zo handig. Daarna hebben we dit volgehouden. Druivensap en wijn zijn immers beide vrucht van de wijnstok, wat de betekenis betreft maakt het niet uit wat je drinkt.

We hebben tegelijk echter de vraag aan u allen voorgelegd. Wat vindt u belangrijk? Gaan we door met het enkel drinken van druivensap, of is er de wens om ook weer wijn te schenken?

Verschillende mensen hebben op deze vraag gereageerd. Voor velen van hen voelt het feestelijker aan, als er naast het druivensap ook wijn wordt geschenken. We gedenken bij de maaltijd immers ook de feesten: de bruiloft te Kana, waar Gert Landman op 15 januari nog over vertelde, en het Pascha.

We hebben daarom in de diaconievergadering besloten om voortaan ook weer cupjes met wijn te zullen vullen. Al blijven we het in de Paaswake graag eenvoudig houden, door enkel druivensap te schenken: we vieren de maaltijd dan immers staande in een kring, wat het ronddelen van zowel druivensap als wijn ingewikkeld maakt.

Voortaan zal er dus een keuze zijn tussen druivensap en wijn. Mocht de wijn op een zeker moment onverhoopt op zijn, ondanks de zorgvuldige voorbereiding door de diakenen, dan kan druivensap genomen worden. We willen ook proberen om het druivensap consequent door één van de kinderen aan te laten reiken. Dan is gelijk duidelijk dat in die bewuste cupjes druivensap zit.

Het wassen van de handen houden we in ere. Het is een goed hygiënisch gebruik en het getuigt van een zekere eerbied en zorgvuldigheid bij de maaltijdviering.

Wel zal het aantal mensen dat de handen wast, beperkt worden: alleen degenen die met hun handen in aanraking komen met het brood, zullen de handen wassen.

Dan zal er nog iets veranderen: we zullen kiezen voor een brood dat echt te breken valt. Of te scheuren, net hoe je het bekijkt. We denken daarbij aan het brood dat Jezus uitdeelde en waar hij duizenden mensen mee voedde: dat waren geen netjes gesneden repen casinobrood. En dat waren ook niet allemaal brokjes van gelijke grootte.

We gaan het daarom proberen met Turks brood. Een deel zal van tevoren gebroken worden. Een ander deel van het brood wordt ter plekke tijdens de maaltijdviering gebroken.

De eerste maaltijdviering met deze aangepaste gebruiken zal op zondag 19 februari plaatsvinden. Een mooi moment: bijna exact een jaar na de eerste maaltijdviering sinds de coronatijd.

Natuurlijk zijn de keuzes die we nu gemaakt hebben niet in beton gegoten. We proberen zoveel mogelijk rekening te houden met wat we horen uit de gemeente. Tegelijk moeten we knopen doorhakken. We hopen dat de besluiten die nu genomen zijn, goede besluiten zijn. En dat u met plezier en gevoel van verbondenheid met elkaar aan de maaltijd zult kunnen deelnemen.

Reacties zijn van harte welkom!

Nico van Rootselaar en Ellie Boot

Update ZWO

We kijken even terug naar Grace Home in deze bijdrage. Ruud Stitselaar, Gerwin en Zeger Duine zijn in december 2022 naar John en Annie geweest en hebben daar natuurlijk ook Grace Home bezocht. Een hartverwarmend welkom en onvoorwaardelijk gastvrijheid is hen gegeven. Ze hebben kunnen zien dat Grace Home groeit met de tijd en de ZWO wil de komende periode aandacht geven aan Grace Home voor de uitbreiding van de jongens afdeling. We willen hiervoor de doos Kinderen voor Kinderen inzetten en hebben de actie 'Naar school in Haïti' hiermee afgerond per eind december. De actie heeft in totaal € 1500,- opgeleverd!



Grace Home, december 2022

We hebben een heel leuke week gehad in India. Het was erg fijn om met Ruud en Zeger op pad te gaan en hen Delhi en omstreken in een week te laten zien. De reden om naar Delhi te gaan was drieledig.

Ik kreeg een uitnodiging om de bruiloft bij te wonen van Preeti Gopal, de dochter van onze chauffeur, toen Esther en ik in Delhi woonden (2007-2009). De tweede reden is om Zeger als tiener de omgeving te laten zien waar hij geboren is. Een mooie gelegenheid om bij te dragen aan zijn ontwikkeling en als laatste wilde ik erg graag onze vrienden John en Annie weer ontmoeten.

We hebben genoten van de gastvrijheid van John en Annie. Onderdak, vervoer en andere zaken hebben ze voor ons geregeld. Erg fijn om dat te mogen ontvangen. We hebben de mooiste plekken van Delhi bezocht; Ghandi memorial, Old Delhi, Bahai tempel, India Gate, Olifant park en hindoe tempel. Natuurlijk mocht de Taj Mahal in Agra niet ontbreken.

Tijdens onze excursies zijn we samen met de kids van Grace Home opgetrokken. De tiener-dames zijn met ons mee geweest naar de Bahai tempel en de jongens zijn met ons mee geweest naar het Olifant park en de hindoe tempel. Leuke excursies vol met interactie en plezier voor allemaal.

We zijn ook drie keer in Grace Home geweest. Dat was een mooi weerzien na tien jaar. Zowel de staf als de kinderen hebben ons warm binnengehaald en vroegen naar het wel en wee van de deelnemers van de voorgaande reizen; het diaconaal jongerenproject, het volwassenen diaconaal project, de gezinnen en vriendengroepjes die later nog zijn geweest.

Veel van de bezoekers aan Grace Home werden herkend en oude verhalen werden opgehaald. Erg mooi om te zien dat de band tussen de Eshof en Grace Home zo diep zit en nog steeds doorloopt met dank aan de stichting Grace Care Nederland.

De dankbaarheid van het Grace Home team is groot voor onze betrokkenheid. Om hier invulling aan te geven hebben we twee 'dankbetuigingen' meegekregen. Eén voor de Eshof en één voor de Stichting Grace Care NL. Ik heb deze dankbetuigingen overhandigd op 28 december tijdens een presentatie over Grace Home in de Eshof. We kijken terug op een mooie en gezegende reis.

Doos Kinderen voor Kinderen, het jongensverblijf

De komende periode willen we steun geven aan de bouw van het jongensverblijf van Grace Home.

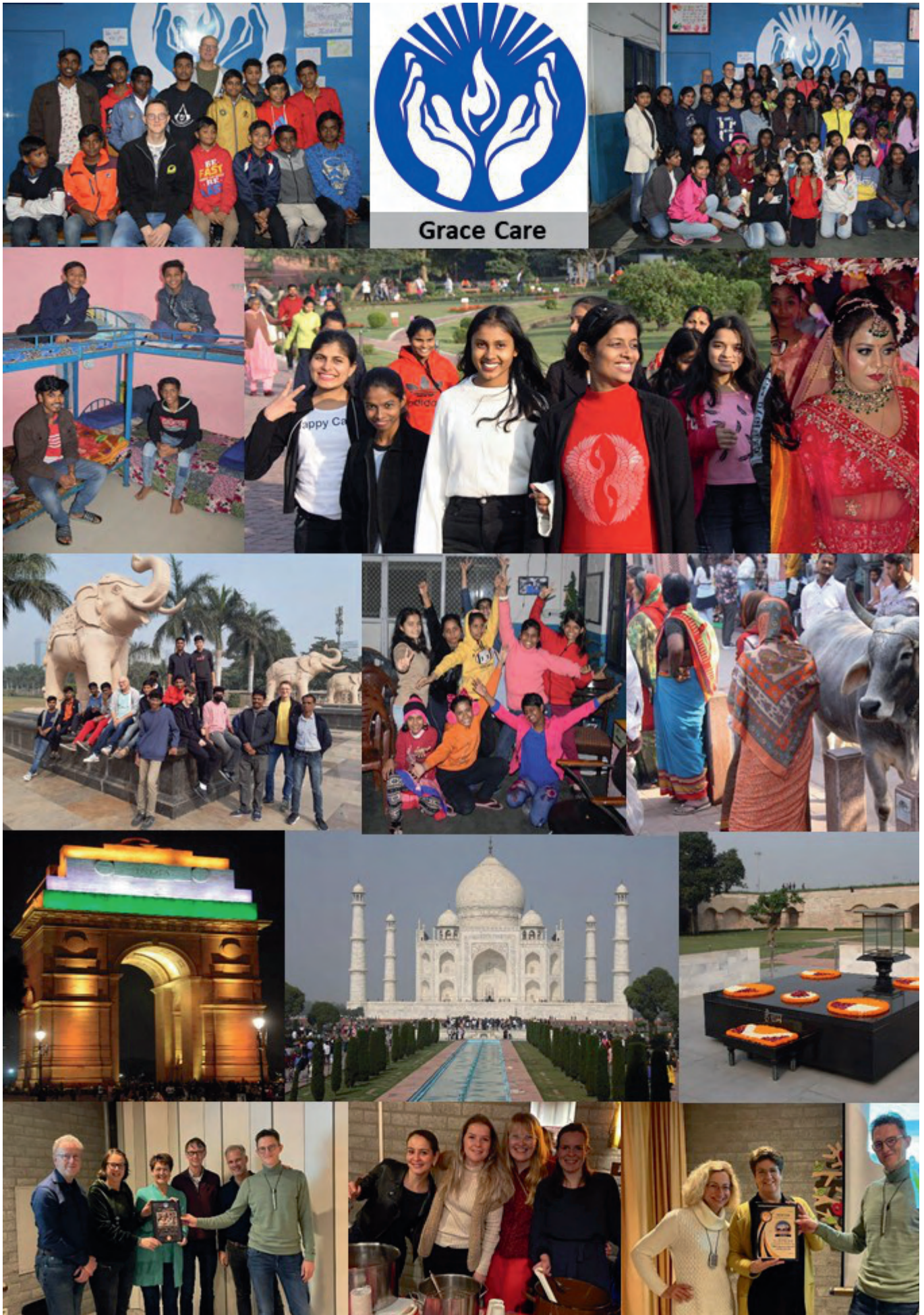
Grace Home biedt onderdak aan 85 kinderen. Het gaat om 60 meisjes en 25 jongens. De meisjes en de jongens verblijven sinds de oprichting van Grace Home altijd op afzonderlijke locaties. Het is namelijk niet toegestaan om jongens en meisjes in hetzelfde gebouw onderdak te bieden. Samen naar school gaan mag wel! Nu heeft Grace Home de kans gekregen om direct aansluitend aan hun grond een stuk grond te kopen en hier een jongens verblijf van te maken. Hiermee gaat een langgewenste droom in vervulling; zowel de jongens als de meisjes op 'dezelfde locatie' dicht bij elkaar! De voordelen zijn dat er geen vervoer van de kinderen nodig is, het vraagt minder afstemming en regel, er is minder leiding nodig en alles bij elkaar scheelt het veel kosten als alles op één locatie is. En de allergrootste winst is dat er stabiliteit en zekerheid komt in huisvesting van de jongens. In de afgelopen jaren hebben ze diverse gehuurde locaties gehad en elke keer is het weer onzeker of en hoelang ze mogen blijven en is de huur een voortdurende kostenpost die betaald moet worden.

Al met al een mooie kans voor het team om verder te 'bouwen' aan Grace Home. Hierbij willen wij ook graag een 'steentje' bijdragen. Inmiddels zijn vanuit de stichting Grace Care Nederland en de Eshof al 17 'steentjes' gesponsord. Elke steen staat gelijk met een donatie van € 250,-.

Glühwein festijn in de Kerstnacht

Na de Kerstnachtdienst hebben Jessica Hofman, Celine van den Heuvel, Laura Stitselaar en Lotte van Bloemendaal het Glühwein-festijn verzorgd. Een leuke actie die goed smaakte en de sfeer ten goede kwam; een mooie manier om met elkaar in verbinding te zijn in de Kersttijd. De vrijwillige giften van alle kerkgangers leverde uiteindelijk € 275,- op. Dat is weer een 'steentje' voor Grace Home erbij. De dames hebben het geld bestemd voor het jongensverblijf.

Gerwin Duijne



Kaïn

Op zaterdag 11 en zondag 12 februari wordt de musical Kaïn in de Eshof opgevoerd. De naam verklapt al wie de hoofdpersoon is. Maar wat valt er nou eigenlijk over Kaïn te vertellen? Hij komt enkel voor in Genesis 4!

Toch heeft de schrijver, Gerard van Midden, een hele musical aan de man weten te wijden. En telkens als het over Kaïn gaat, wordt ons impliciet gevraagd: zijn wij dit niet...?

‘Dolend en dwalend zul je over de aarde gaan.’ Zo staat het in Genesis 4,12. Het is Gods straf voor Kaïn. Want Kaïn heeft zijn broer Abel doodgeslagen. Daar was niet veel voor nodig. Abel was niet zo’n sterke persoon. ‘Lucht’, ‘zuchtje’, betekent zijn naam. Hij is het mindere broertje. Degene die erom vraagt verzorgd en beschermd te worden. ‘Moederskindje’, noemt Kaïn hem in de musical. Had Kaïn de bedoeling hem te doden? Vast niet. Maar als hij zijn agressie eenmaal de vrije teugel geeft, is Abel, het zuchtje, nergens meer.



En dolend en dwalend gaat Kaïn over de aarde. Hij vindt geen zielenrust meer, waar hij ook gaat. Zijn geweten volgt hem overal en klaagt hem overal aan. Zoals dat kan gaan – wanneer we iets gedaan hebben waar we ons schuldig over voelen. Zoals dat kan gaan als ons geweten niet zwijgt. Hiermee begint de musical. Kaïn doolt en dwaalt. Gerard van Midden vat dat heel ruim op. Hij vertelt hoe Kaïn zwerft door de oerverhalen. Overal duikt hij op. Als toeschouwer; als deelnemer; als opgejaagd wild; als zoeker. Kaïn die zijn broer doodt omdat hij zich niet gezien voelt – God kijkt immers naar het offer van zijn broer en niet naar dat van hém. Kaïn die een stukje is van ieder van ons die wel eens het gevoel heeft: ik word niet gezien...

De musical begint met een puinhoop: met een enorme klap stort de toren van Babel in. Wie komt onder het puin vandaan? Kaïn. Natuurlijk. Waar dromen in duigen vallen, daar is hij. Kaïn is de verpersoonlijking van onze vergeefse verlangens. Hij is ons verdriet om wat kapot is en niet meer hersteld kan worden.

Dat weet Kaïn zelf ook. Hij hoort zijn innerlijke stem spreken – al luistert hij er liever niet naar. Een stem die hem op zijn fouten wijst. Maar ook een stem die hem uitdaagt. Blijf niet passief, blijf niet hangen, zegt de innerlijke stem. Kijk vooruit. Dóe iets. Ga bouwen. Wat je ook van die bouwers van de toren van Babel kunt zeggen, zij bouwen tenminste. Maar voordat Kaïn dat kan, heeft hij een lange weg te gaan.



Zelfs al weet hij misschien wel diep vanbinnen dat de stem gelijk heeft. En hoe vaak overkomt ons dit niet. Dat we goed weten hoe we het zouden willen. Maar dat we er niet toe komen die weg te gaan... Dat van alles ons tegenhoudt. Spijt? De moeite te aanvaarden wat is? De angst om de dingen onder ogen te zien zoals ze zijn?

Kaïn kan zich nog niet verzoenen met zichzelf. Ook in hem huist het kwaad, dat weet hij nu – maar wat is dat moeilijk te aanvaarden.

Dan zien we in de musical in een flash back Adam en Eva. Het verhaal loopt parallel aan dat van Kaïn en Abel. Ook dit verhaal vertelt van een gesprek. Hier is het een gesprek tussen Eva en de slang. In het verhaal over Kaïn en Abel is het een gesprek tussen Kaïn en God. Eén ding wordt duidelijk: er is een keuze. Eva kiest. Kaïn kiest. Beiden nemen een noodlottige beslissing. In beide verhalen doet hier het kwaad zijn intrede in het leven van mensen.

En in beide verhalen roept God de dader ter verantwoording. Adam, waar ben je? Kaïn, waar is Abel, je broer?

En Adam en Eva en Kaïn – hoe reageren ze?

Hoe reageren wij?

We verdedigen onszelf. Hoe vaak lopen we niet weg voor onze fouten. Hoe vaak proberen we ze niet te verdoezelen. Of vergoelijken. Dat viel toch wel mee! Dit was toch niet zo erg!



Dit is toch niet mijn schuld?

Soms zijn het dan anderen die ons op onze fouten wijzen. Soms op een niet al te vriendelijke manier. Wanneer de mensen bij de stadspoort van Babel doorhebben wie Kaïn is, laten ze duidelijk merken dat ze hem niet moeten. Hij wordt beschimpt en weggekeken. Hé, dat is er een! Zo'n asociale zonderling. Geen huis, geen geld, geen klasse. Zo eentje die ons leven mijdt; zich weigert aan te passen. Dat is er een!

In de musical, als het ware tussen de bedrijven door, zien we



God aan het werk. God die de wereld schept. Die gewaarschuwd wordt door de slang. Zij voorspelt dat de schepping een zevenkoppig monster wordt. Dan volgt het verhaal waarin dat gegeven verder wordt uitgewerkt: we zien Noach. Hij wordt in de bijbel een 'rechtvaardige' genoemd. Hij is ervan overtuigd dat hij door God geroepen wordt en dat hij de wereld zal redden. Niet iedereen, dat gaat niet, maar van elke diersoort twee exemplaren. En zijn eigen gezin. Maar hoe rechtvaardig is dit? Kaïn doet aangifte. God en Noach worden aangeklaagd voor het beramen van moord. Is God wel een haar beter dan hij?, lijkt hij te vragen. Het kan ook onze vraag zijn. God, waarom heb je de schepping niet wat rechtvaardiger gemaakt? Waarom gaan er kinderen dood? Waarom zijn er mensen zoals Poetin die de ergste oorlogsmisdaden kunnen begaan?

Als reactie wordt de psalmdichter aan het woord gelaten. De dichter van psalm 104. Die zelf geen antwoord heeft. Wat hij dicht, lijkt op wat Job tenslotte ontdekt. Job komt tot de conclusie dat hij eigenlijk maar één ding weet: dat God groter is dan wij ooit kunnen begrijpen. Ook de psalmdichter komt tot die ontdekking. Hij bezingt hoe onzegbaar groots Gods schepping is. En hoe het leven een cadeau is.

Terug naar Kaïn. Hij herinnert zich hoe het liep tussen hem en Abel – en hij brengt zich de ongelukkige afloop van hun ruzie te binnen. Het paradijs was verloren – zoveel was hem wel duidelijk. En hij vluchtte weg van zijn ouders. Schuldig en gefrustreerd, boos en verslagen. Boos zoekt hij zich een weg door het leven. Door de oerverhalen. Boos klaagt hij God en

Noach aan. Boos komt hij tenslotte in Babel terecht – het begin en het einde van de musical. Plek waar mensen hem niet moeten.

Maar ook de plek waar communicatie een thema is. De plek waar hij tegen wil en dank luistert naar zijn innerlijke stem. Die hem zegt dat hij volwassen moet worden. Dat hij niet weg kan blijven lopen voor zijn schuldgevoel. Dat hij de verantwoordelijkheid voor zijn leven moet nemen. Die hem zegt dat er niet alleen kwaad in hem is, maar ook goed. Die hem vraagt: wat heb je nodig?

En Kaïn antwoordt: ik heb iemand nodig. Iemand die mij, nou ja, dat kan natuurlijk niet, maar iemand die mij niet veroordeelt... Iemand die met mij iets wil opbouwen...

Er is leven door een ander
die je ziet zoals je bent;
die je troost in zware dagen,
die in jou een mens herkent.

Er is leven door een ander
die jou oordeelloos aanvaardt;
die jouw vragen in je spiegelt
en je weer tot mens verklaart.



*Ellie Boot
(gebaseerd op een overweging gehouden
op 29 januari in de Eshof)*

Gastpredikant op 12 maart

In het weekend van 11 en 12 maart valt de Rondon bij u in de bus of op het scherm. Dat kan ook wat later zijn vandaar dat de informatie over de gastvoorganger op 12 maart veiligheidshalve in deze Rondon wordt opgenomen. Gastpredikant op 12 maart

In het weekend van 11 en 12 maart valt de Rondon bij u in de bus of op het scherm. Dat kan ook wat later zijn vandaar dat de informatie over de gastvoorganger op 12 maart veiligheidshalve in deze Rondon wordt opgenomen.

Op 12 maart gaat **Ds. Job de Bruijn** uit Laren/Eemnes voor. Voor Job is er een nieuwe levensfase aangebroken want in mei vorig jaar is hij met emeritaat gegaan.

Job en zijn vrouw Anke zijn afkomstig uit Leeuwarden en hebben beiden gestudeerd in Groningen.

Job is 6 jaar predikant geweest in Zuidhorn en vanaf 1993 tot 2011 in Apeldoorn en de laatste 11 jaar van zijn loopbaan in Laren-Eemnes. Job en Anke hebben 5 kinderen gekregen, 4 dochters en een zoon.

Job vertelt over zichzelf: 'Ik (Job) kom uit een degelijk hervormd gezin. Mijn moeder vertelde en zong. Mijn vader was predikant. Elke zondag naar de kerk was gewoon. Toch doe ik mijn opvoeding geen recht, als ik het alleen maar heb over gewoontes.

Geloven was vooral echt en ernstig. Ik ben altijd geïnteresseerd geweest in wat mensen zouden kunnen denken en geloven. Tegelijkertijd is geloven voor mij niet vanzelfsprekend.

Op een gegeven moment heb ik op de één of andere manier gemerkt, dat ik predikant wilde worden.

Hoe dat zo gaat? Ik ben niet op een moment bekeerd of zoiets. Bij mij groeide dat besef. Geloven was meer iets dat me niet losliet.



Ik ben theologie gaan studeren in Groningen, uit interesse, niet zozeer uit geloof. Daarnaast heb ik een opleiding gevolgd aan het conservatorium (schoolmuziek). Ik belandde als leraar muziek en godsdienst op het Augustinuscollege te Groningen. Lesgeven vond ik heel erg leuk. Praten, werken met leerlingen, is volgens mij één van de meest uitdagende dingen van het leven.

Lesgeven op school betekende voor mij: muziek maken, musicals instuderen en uitvoeren, veel zingen met leerlingen en daarnaast: veel praten met leerlingen.

Bijbelverhalen zijn geen kant en klare recepten voor mij, maar hebben naar mijn idee wel telkens weer iets te zeggen over ons leven en over de richting waarin je iets van God kunt ontdekken. Verhalen als spiegels, als richtingaanwijzers dus. Het gesproken woord speelt een belangrijke rol. Ik vind het wezenlijk om op zoek te gaan naar wat er staat en naar wat het kan betekenen voor mensen van nu. Daarnaast is het muzikale voor mij van belang.

Ik ben predikant in een kerk. Een kerk is voor mij een ruimte, geen gesloten geheel. Geen club privé. Het is een ruimte waar mensen kunnen komen en kunnen gaan. Waar de deuren en ramen open kunnen en waar het licht kan komen. Waar niemand op de meetlat gelegd hoeft te worden. Waar het onzalige onderscheid tussen gelovig en ongelovig losgelaten wordt, in het besef dat we allemaal mensen zijn.

Een kerk is een ruimte waar niemand zich hoeft te bewijzen. Waar je kunt komen met en zonder geloof. Een kerk lijkt voor mij op een voedselbank: daar ga je naar toe, ook als je zelf even niets te bieden hebt'.

In de loop van de jaren heeft Job vele liederen geschreven. In die liederen heeft hij op een eigen manier verwoord wat voor hem wezenlijk is in het leven. Ook in de Eshof is al gebruikt gemaakt van zijn repertoire met b.v. het lied 'breng de vrede' uit de bundel 'Laat de liefde je dragen'.

Kerk betekent voor Job ruimte om individu te zijn, mens met een eigen leven, een eigen weg, eigen ervaringen. Het is de ruimte waarin mensen bewogen kunnen worden.

Frits Harmsen.

Temperatuur in de Eshof

Niemand wil in de kou zitten. Dat geldt voor thuis maar ook voor de Eshof. Maar ook iedereen probeert zo zuinig mogelijk om te gaan met energie en vooral geen energie te gebruiken als dat niet nodig is. Over dat laatste aspect hebben we met een paar mensen nagedacht. We willen zo zuinig mogelijk omgaan met energie en alleen warmte leveren waar dat gevraagd wordt. Daartoe nemen we maatregelen die makkelijk zijn te realiseren, relevante besparingen opleveren en geen geld kosten. De aanpassingen in de temperatuurregeling komen op het volgende neer.

Als er geplande bijeenkomsten zijn in de Eshof (kerkdiensten, repetities van de cantorij en Free, vergaderingen, verhuur enzovoort) blijft de ingestelde temperatuur op het huidige niveau en dat is 18,5 graden. Zijn de ruimtes niet in gebruik, dan wordt de temperatuur in de kerkzaal teruggebracht naar 15 graden. De zalen worden intensief gebruikt en daar wordt de temperatuur bij niet gebruik teruggebracht naar 16,5 graad zodat de opwarmtijd minder lang is.

Als u het gebouw binnenkomt, voelt het in de hal vaak warm aan. Dat is niet nodig. We zetten de verwarming in deze ruimte dan ook uit. Daartoe is het nodig dat de tochtdeur naar de kerkzaal en de deuren naar de consistorie dicht blijven als deze ruimtes niet worden gebruikt.

Daarnaast denken we uiteraard na over structurele maatregelen. Daar zijn investeringen mee gemoeid en die vragen om grondige voorbereiding en professioneel advies van een energiedeskundige. Via de nieuwsbrief en de Rondon houden we u op de hoogte.

Frits Harmsen

Colofon

Rondon 'de Eshof' is het kerkblad van de Protestantse Gemeente 'de Eshof' te Hoevelaken en verschijnt 10 keer per jaar.

De Rondon is in de eerste plaats bestemd voor de leden van de kerkelijke gemeente en daarnaast voor een ieder die kennis wil nemen van de activiteiten binnen 'de Eshof'. De Rondon voorziet de lezer van algemene informatie over het gemeentelven en is tevens een platform voor gemeenteleden om zaken betreffende kerk en geloof te delen.

Redactie

Jan van de Kuilen, Ad Ritmeester en Inge Pie
Kopij inleveren bij: rondondeeshof@gmail.com

Distributie

Annie en Frans Hanse

Inleverdata

Inleverdatum voor het maartnummer is
dinsdag 28 februari 2023

Inleverdatum voor het april nummer is
dinsdag 28 maart 2023

Ondersteunt u het kerkblad al?

De Rondon wordt bekostigd uit giften van de lezers. Uw gift is welkom op IBAN: NL03 RABO 0373735375

t.n.v. Prot. Gemeente 'de Eshof' Rondon

Wij vragen een bijdrage van € 25,- voor de gedrukte Rondon (optioneel inclusief digitale versie)

Als u alléén de digitale Rondon wilt ontvangen vragen wij een bijdrage € 7,50.

Wilt u de Rondon ook digitaal of alleen digitaal ontvangen dan kunt u dat aan de redactie kenbaar te maken of een mail te sturen aan: digitale.rondon@gmail.com

Stelt u geen prijs op de Rondon, geef dat dan a.u.b. door aan digitale.rondon@gmail.com We verwijderen dan uw adres uit het bezorgbestand.

Rondon op de website

Op de website van 'de Eshof', www.pgdeeshof.nl is een kleurenversie van de Rondon beschikbaar. Hierin zijn echter de privacygevoelige delen weggelaten.

Eshof Nieuwsbrief

Hierin informeren we u wekelijks over alles met betrekking tot de kerkdiensten en de activiteiten in de Eshof voor die week.

Wilt u ook graag de nieuwsbrief ontvangen?

Geef u op bij: nieuwsbriefeshof@kpnmail.nl

De Rondon vertrouwd maar toch nieuw

Soms brengen we een grote verandering aan in de Rondon. Zoals een paar jaar geleden toen we een mooie nieuwe omslag kregen. En soms brengen we een kleine verandering aan en ziet u het niet.

Ook nu hebben we een kleine wijziging aangebracht. Het uiterlijk blijft in principe gelijk, maar we maken nu gebruik van een nieuw programma “Scribus” om de Rondon te vullen.

Één van de grote voordelen van Scribus is dat je het gratis en makkelijk kunt downloaden en gebruiken. Dus ook bijvoorbeeld om een eigen nieuwsbrief of een (school)krant te maken.

De 'pauze' na de Rondon van december-januari hebben we gebruikt om het nieuwe programma te leren kennen. Maar dat betekent ook, dat we nog niet alle faciliteiten van het programma kennen en hier en daar moeten kiezen voor een layout die wat eenvoudiger is.

We menen dat we toch een aantrekkelijke Rondon hebben gemaakt.

*Namens de redactie,
Inge Pie*

