



Zondag 22 maart 2026  
vijfde van de veertig dagen

Muziek

*allen gaan staan*

*vg* Vrede met u!

*allen* **Vrede ook met u!**

*vg* Onze hulp is de Naam van de ENE,

*allen* **hemel en aarde maakt zij.**

*vg* Eeuwige, zie ons staan

hier aanwezig op de drempel van uw huis,  
zoekend naar woorden,  
zoekend naar U:  
uw mensen.

*allen* **Adem ons open door uw Geest;**

**open ons hart voor U**

**en voor elkaar.**

**Amen.**

*Openingslied: 'Altijd Aanwezige' (t. Simone Huisman, m. Tom Löwenthal; Zangen van Zoeken en Zien 523)  
Tweemaal*

Altijd Aanwezige

cirkel en kern van mijn leven

jij trekt aan en omhult.

Ruimte van liefde nodig mij uit

om binnen te gaan.

*allen gaan zitten*

*Gebed om ontferming; elke gebedstrofe wordt  
besloten met: (lied 299<sup>e</sup>)*

*(I = eerste keer voorganger, tweede keer vrouwen,  
derde keer mannen; II = allen)*

Heer, ontferm u,

Heer, ontferm u,

Christus, ontferm u,

Christus, ontferm u,

Heer, ontferm u over ons,

Heer, ontferm u over ons

*... gebedsstilte ... die overgaat in het*

*Gebed van de zondag = lied: 'Spreek een woord'*

Weet jij wie de bliksem heeft aangevuurd?

Wie de grens van de wereld bepaalde?

Wie de zee naar zijn diepte heeft teruggestuurd?

Wie de zon uit de duisternis haalde?

Weet jij waar de hagel in schuren ligt?

Waar de wind in het oosten gaat waaien?

Wie de oermoeder is van een vergezicht?

Wie de aarde haar rondjes laat draaien?

Welk geheim is verborgen?

Wie onthult het voor mij?

Of vraag ik teveel dan, misschien?

Noem een naam. Spreek een woord

dat mijn ziel raakt en hoort.

Geef me ogen die méér kunnen zien.

Weet jij wie de schepping met zorg bewaakt?

Wie de paarden hun kracht heeft gegeven?

Wie de hemelse koepel zo hard heeft gemaakt?

Wie de wolken zo luchtig laat zweven?

Weet jij waar ik was toen 't heeal ontstond?

Wie het was die de eerste steen legde?

Hoe de liefde het hart van de mensen vond?

Wie de dromen van hoop ons voorzegde?

Welk geheim is verborgen?

Wie onthult het voor mij?

Of vraag ik te veel dan, misschien?

Noem een naam. Spreek een woord

dat mijn ziel raakt en hoort.

Geef me ogen die méér kunnen zien.

Is het onnoembaar veel?

Ontoerekend de taal?

Onbeschrijfelijk mooi?

Wongergroot allemaal?

Welk geheim is verborgen?

Wie onthult het voor mij?

Of vraag ik teveel dan, misschien?

Noem een naam. Spreek een woord

dat mijn ziel raakt en hoort.

Geef me ogen die méér kunnen zien.

*(t. Gerard van Midden, m. Gerard van Amstel)*

**de heilige Schrift**

*Lezing uit de Thora:*

- Genesis 12,1-5

- Genesis 17,1-2.15-19

- Genesis 18,1-15 = lied: 'Sara lacht'

*Sara lacht*

A. Een snikhete dag.

Verzengende zon.

Dieren maakten zich klein.

Het brandende zand.

Verschroeiende wind.

En dan...

drie mannen in die woestijn.

B1. Abraham rende zijn tent uit.  
Wist dit is hemels bezoek.  
God in een mens  
of wie weet zelfs God zelf  
komt verrassenderwijs uit de hoek.

B2. Abraham viel op zijn knieën.  
Gastvrij en gul tot op 't bot.  
Gaf hun schoon water  
en eten genoeg;  
en ontving hen, terecht, als een God.

A. Een snikhete dag.  
Verzengende zon.  
Dieren maakten zich klein.  
Het brandende zand.  
Verschroeiende wind.  
En dan...  
drie mannen in die woestijn.

C1. Sara, zij luisterde gretig  
heimelijk, slinks, in haar tent.  
Kon niet geloven  
wat toen werd gezegd.  
Zij, een kind? En van wie? Welke vent?

D1. Laat me niet la-ha-ha-ha-ha-chen.  
Sara, zij stikte er bijna in.  
Hield haar kaken stijf op elkaar.  
Ik, een kind, over een jaar?  
Een lachertje, God, echt niet waar.

D2. Sara moet la-ha-ha-ha-ha-chen.  
God vroeg: waarom, waarom lach je 't weg?  
Waarom denk je: ik ben te oud?  
Waarom niet op mij vertrouwd?  
Er is niks dat mij tegenhoudt.

A. Een snikhete dag.  
Verzengende zon.  
Dieren maakten zich klein.  
Het brandende zand.  
Verschroeiende wind.  
En dan...  
drie mannen in die woestijn.

A. Een snikhete dag.  
Verzengende zon.  
Dieren maakten zich klein.  
Het brandende zand.  
Verschroeiende wind.

En dan...  
Belofte: ik krijg een kind.

- Genesis 22, 1-2

- Genesis 22, 3-18 = lied: 'Zo gingen ze, beiden tezamen'

*Zo gingen ze, beiden tezamen*

1a. Zo gingen ze, beiden tezamen.  
Zo gingen ze, vader en zoon.  
Was het bijzonder? Het leek zo gewoon.  
Zo gingen ze beiden tezamen.  
Zo gingen ze, vader en zoon.

1b. Zo gingen ze, beiden tezamen.  
Want Abraham volgde een stem.  
God had gesproken. Zijn stem riep met klem.  
Zo gingen ze beiden tezamen.  
Zo gingen ze, vader en zoon.

2a. I – Vader, waar brengt deze reis ons?  
A – We gaan naar een berg die God ons wijst.  
I – Waarom sjouw ik hout? Waarom heb ik vuur?  
A – Mijn kind, het is zwaar, maar dit is wat God eist.

1c. I en A  
Zo gingen we, beiden tezamen.  
Zo gingen we, vader en zoon.  
Was het bijzonder? Het leek zo gewoon.  
Zo gingen we beiden tezamen.  
Zo gingen we, vader en zoon.

2b. I – Vader, wat ik nog wil vragen...  
A – Ja, vraag maar mijn kind, wat wil je kwijt?  
I – Een offer voor God. Maar waar is het lam?  
A – Het lam, lieve kind, dat regelt God op tijd.

1c. I en A  
Zo gingen we, beiden tezamen.  
Zo gingen we, vader en zoon.  
Was het bijzonder? Het leek zo gewoon.  
Zo gingen we beiden tezamen.  
Zo gingen we, vader en zoon.

1d. Zo gingen ze, beiden tezamen.  
Ze waren drie dagen op reis.  
Dat was bijzonder. Maar wat was de prijs?  
Zo gingen ze, beiden tezamen.  
Zo gingen ze, vader en zoon.

3a. Abraham bouwde een altaar.  
Hij bond zijn zoon op het hout.  
Hij pakte een mes om te slachten.  
Maar het hing als een valk,  
biddend in de lucht.  
En Isaak lag daar te wachten  
op het mes, in een vliegende vlucht.

3b. Abraham hoorde een engel,  
die zei: 'Nee, raak hem niet aan!'

(t. Gerard van Midden, m. Gerard van Amstel)

Nu weet ik: jij toont je vertrouwen  
Jij hebt eerbied voor God,  
jij gaf hem je kind.  
Kijk snel in de doornige struiken:  
zie, het lam, dat j' als offer daar vindt!

1e. I en A

Zo gingen we, beiden tezamen.  
Zo gingen we, vader en zoon.  
Eeuwig verbonden, bijzonder gewoon.  
Zo gingen we, beiden tezamen.  
Zo gingen we, vader en zoon.

*(t. Gerard van Midden, m. Gerard van Amstel)*

*Overweging, met: 'Geen toekomst zonder kind' en 'In de woestijn van je leven'*

*Geen toekomst zonder kind*

1. Geen toekomst zonder kind.  
Geen leven voor de boeg.  
Geen aanzien in de clan.  
Niet vruchtbaar genoeg.

2. Niet langer meer gezien.  
Voor altijd ongehoord.  
Verdoemd tot vage schim.  
De lijn is verstoord.

3. Geen zorg voor oude dag.  
Geen waardevast pensioen.  
Geen mens die mij beschermt.  
Een zuur visioen.

A. Door wat tel je mee?  
Door status en macht?  
Door geld en bezit?  
Door lichaam en kracht?

B. Hoe kom je in beeld?  
Hoe keer je het tij?  
Met list en bedrog?  
Met stroop en gevlij?

Geen toekomst zonder kind.  
Geen leven voor de boeg.  
Geen aanzien in de clan.  
Niet vruchtbaar genoeg.

4. Je past niet in de mal.  
Je piest net naast de pot.  
Je gokte en verloor.  
Je toekomst kapot.

5. Je komt niet hogerop,  
verzinkt in het moeras.  
De mens die jij ooit was,

blijft altijd verstopt.

Geen toekomst zonder kind.  
Geen leven voor de boeg.  
Geen aanzien in de clan.  
Niet vruchtbaar genoeg.

*(t. Gerard van Midden, m. Gerard van Amstel)*

*In de woestijn van je leven*

Het vuur aan je schenen.  
Je voelt je opgejaagd.  
Zoveel teveel gevraagd.  
Wat ooit nog veilig was,  
lijkt nu voorgoed verdwenen.  
En als je om je heen kijkt,  
zie je dood in zand verpakt:  
de woestijn van je leven,  
kaal en afgevlakt.

Wie is dan jouw engel  
in jouw eenzame woestijn?  
Wie kan een reddende engel voor je zijn?  
Heb jij dan een engel  
die jou werkelijk ontmoet,  
die een vraag stelt die er echt toe doet?  
Die ene vraag, de rest is overbodig:  
wat heb je nodig? Wat heb jij nodig?

De kou in je botten.  
De warmte weggewaaid.  
In 't leven dolgedraaid.  
De wereld in de ban  
van redeloze zotten.  
En als je om je heen kijkt,  
zie je nergens horizon:  
de woestijn van je leven,  
leeg en zonder bron.

Wie is dan jouw engel  
in jouw eenzame woestijn?  
Wie kan een reddende engel voor je zijn?  
Heb jij dan een engel  
die jou werkelijk ontmoet,  
die een vraag stelt die er echt toe doet?  
Die ene vraag, de rest is overbodig:  
wat heb je nodig? Wat heb jij nodig?  
Heb je moed om op te staan,  
dezelfde weg weer terug te gaan?  
Een hand te pakken die naar je reikt?  
Geloof je diep vanbinnen nog  
in 'God, wie weet?' in 'God, en toch...'  
en dat woestijn voor echte warmte wijkt?

*(t. Gerard van Midden, m. Gerard van Amstel)*

*Muziek*

*Lied/geloofsbelijdenis: 'Lied van weg en omweg' (t. Huub Oosterhuis, m. Antoine Oomen; Zangen van Zoeken en Zien 259) tweemaal*

Die mij getrokken nait de schoot  
mij mens genoemd hebt en geeigend  
mijn ogen wende aan het licht  
mijn voeten zette dat ik gaan kon  
dat ik zou komen waar Gij zijt  
die als ik neerzit aan de kant  
van weg en omweg, moe en dorstig,  
mij overschaduw met uw naam  
die toen ik neerlag in het stof  
mij hebt omgeven met uw duister  
dat geen gedierte mij verslond  
die ongezien mij trekt tot U  
U zal ik ongezien vertrouwen –  
laat mij niet over aan mijzelf.  
die ongezien mij trekt tot U  
U zal ik ongezien vertrouwen –  
laat mij niet over aan mijzelf.

### ***gebeden en gaven***

*Inzameling van de gaven; intussen luisteren we naar muziek.*

*Voorbeden, steeds besloten met:  
... gebedsstilte ...  
vg Hoor ons bidden:  
allen*

Dat een nieuwe wereld komen zal  
waar brood genoeg en water stroomt  
voor allen.

*(t. Huub Oosterhuis, m. Antoine Oomen;  
Zangen van Zoeken en Zien 402)*

*allen* **Onze Vader, die in de hemel zijt  
uw Naam worde geheiligd  
uw koninkrijk kome  
uw wil geschiede  
op aarde zoals in de hemel  
geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schulden  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven  
en leid ons niet in verzoeking  
maar verlos ons van de boze  
want van U is het koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
in eeuwigheid. Amen.**

*allen gaan staan*

*Slotlied: 'Onze Vader verborgen' (t. Huub Oosterhuis, m. Tom Löwenthal; Zangen van Zoeken en Zien 303)*

Onze Vader verborgen  
uw Naam worde zichtbaar in ons  
uw koninkrijk kome op aarde  
uw wil geschiede, een wereld  
met bomen tot in de hemel,  
waar water, schoonheid en brood  
gerechtigheid is en genade  
waar vrede niet hoeft bevochten  
waar troost en vergeving is  
en mensen spreken als mensen  
waar kinderen helder en jong zijn,  
dieren niet worden gemarteld,  
niet één mens meer geknecht.

Doof de hel in ons hoofd  
leg uw woord op ons hart  
breek het ijzer met handen  
breek de macht van het kwaad.

*Canon:*  
Van U is de toekomst  
kome wat komt.  
Van u is de toekomst  
kome wat komt.

### *Zegen*

*Beaming van de zegen = refrein van 'Onze Vader verborgen' (driemaal)*

*Canon:*  
Van U is de toekomst  
kome wat komt.  
Van U is de toekomst  
kome wat komt.

### *Muziek*

*Onder de muziek verlaten we de kerkzaal.  
Er is koffie, thee en limonade na de dienst die op twee  
plaatsen wordt uitgeschonken: in de ontmoetingsruimte  
en bij de keuken.*

---

Voorganger: ds. Ellie Boot  
m.m.v. Musicalkoor 'Sara' uit Weesp o.l.v. Gerard van Amstel  
Pianist: Edwin Schimscheimer  
Ouderling van dienst: Nanno Vlaanderen  
2e ambtsdrager: Liesbeth van den Heuvel  
Lector: Bea de Rijke  
Koster: Norman Kempen  
Welkom: Joke Doornekamp  
Beeld: Lien Vogel  
Geluid: Fokke van der Veer  
Koffiedienst: Janneke van Ginkel en Hetty Ostermann

De **collectes** zijn voor Stichting Moederzorg en voor het Pastoraat. *Bijdragen van de kinderen zijn voor de actie Samen bouwen aan een (t)huis in Syrië.*