



**Zondag 12 april 2026**  
**tweede van Pasen**

*Muziek*

*allen gaan staan*

*vg* De Heer is waarlijk opgestaan!

*allen* **De Heer is waarlijk opgestaan!**

*vg* Onze hulp is de Naam van de ENE,

*allen* **hemel en aarde maakt zij.**

*vg* Gij wacht op ons  
totdat wij opengaan voor U.

*allen* **Wij wachten op uw woord  
dat ons ontvankelijk maakt.**

*vg* Stem ons af op uw stem, op uw stilte,

*allen* **op de adem van uw Geest. Amen.**

*Openingslied: 'De stilte zingt u toe o Here' – lied 65, 1+6*

*allen gaan zitten*

*Gebed om ontferming; elke strofe wordt besloten met:*

*Kyrie, Kyrie, Kyrie-e-leison.*

*(m. Jan Pasveer; lied 367d)*

*Gloria: 'Zoals een moeder zorgt' – lied 811*

**de heilige Schrift**

*Gebed van de zondag*

*Lezing uit het eerste testament: 1 Koningen 19,11-13*

*Lied: 'Zo vriendelijk en veilig als het licht' – lied 221, 1+2*

*Evangelielezing: Johannes 20,19-22*

*Lied: 'Zo vriendelijk en veilig als het licht' – lied 221, 3*

*Overweging*

*Muziek*

*Lied: 'Veel te laat heb ik jou liefgekregen' (t. Huub Oosterhuis – naar Augustinus, Belijdenissen X,27; m. Antoine Oomen; Zangen van Zoeken en Zien 567) (koor = solist Jantine Dijkstra)*

*1 koor, 2 allen*

*Refrein:*

Veel te laat heb ik jou liefgekregen  
schoonheid wat ben je oud wat ben je nieuw.

*koor:*

Veel te laat heb ik jou liefgekregen.  
Binnen in mij was je,  
ik was buiten en zocht jou  
als een ziende blinde buiten mij,  
en uitgestort als water liep ik van jou weg  
en liep verloren tussen zoveel schoonheid  
die niet jij is.

*1 koor, 2 allen*

*Refrein:*

Veel te laat heb ik jou liefgekregen  
schoonheid wat ben je oud wat ben je nieuw.

*koor:*

Toen heb jij geroepen en geschreeuwd,  
door mijn doofheid ben jij heengebroken.  
Oogverblindend ben jij opgedaagd  
om mijn blindheid op de vlucht te jagen.  
Geuren deed jij en ik haalde adem,  
nog snak ik naar adem en naar jou.  
Proeven deed ik jou en sindsdien dorst ik,  
honger ik naar jou.  
Mij, lichtgeraakte heb jij doen ontbranden.  
En nu brand ik lichterlaaie naar jou toe,  
om vrede.

*1 koor, 2 allen*

*Refrein:*

Veel te laat heb ik jou liefgekregen  
schoonheid wat ben je oud wat ben je nieuw.

**gebeden en gaven**

*Inzameling van de gaven*

*Voorbeden, steeds besloten met:*

*... gebedsstilte ...*

*vg* Zo bidden wij:

Adem in ons, heilige Geest.

*allen*

Onze Vader in de hemel,  
uw Naam worde geheiligd,  
uw koninkrijk kome,  
uw wil geschiede  
zoals in de hemel ook op aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schulden  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking,

*(Taizé, 16)*

maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
in eeuwigheid.

*(m. Willem Vogel; lied 369b)*

*allen gaan staan*

*Zegen*

*Beaming van de zegen = slotlied: 'Aan U behoort, o Heer  
der heren' – **lied 978, 1+3+4***

*Muziek*

*Onder de muziek verlaten we de kerkzaal.  
Er is koffie, thee en limonade na de dienst die op twee  
plaatsen wordt uitgeschonken: in de ontmoetingsruimte  
en bij de keuken.*

---

Voorgangers: ds. Ellie Boot en Jantine Dijkstra

Pianist: Edwin Schimscheimer

Ouderling van dienst: Frits Harmsen

2e ambtsdrager: Herman Julsing

Lector: Vera Lubbers Koster: Jaap van Ginkel

Welkom: Ineke Aukema

Beeld: Lieske Duim

Geluid: Jan Baas

Koffiedienst: Céline Jumelet en Janiet Kempen

De **collectes** zijn voor het Nijkerks Diaconaal Beraad  
(vakantietassen) en voor BRIES. *Bijdragen van de  
kinderen zijn voor de actie Samen bouwen aan een  
(t)huis in Syrië.*