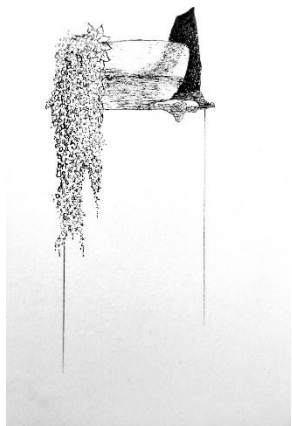


19 april 2025
PAASWAKE

Open viering in De Eshof
St. Paulusgemeenschap en Eshofgemeente



Deze wereld omgekeerd

Water uit steen
Een zee van liefde
wast
jouw voeten

Teder gebaar
onverwacht
zachte kracht
vanuit het hart

Het laatste uur
ten volle geven
De macht
gekeerd
De wereld
anders om

Water
als milde regen
Hoop
op leven
in deze tijd

Sta op
Leef op de groei
Een zee van liefde
Doet woestijnen bloeien.

Voortzetting van de paasviering die op Witte Donderdag is begonnen.

*Ieder krijgt een kaars en een orde van dienst en zoekt een plaats.
Het is nacht; alles is nog donker in ons en om ons heen.
Vanuit de stilte zingen we: 'Als alles duister is' – **lied 598**
(t. onbekend, m. Jacques Berthier)
De cantorij begint. Let op Dinie, zij geeft aan wanneer allen mee kunnen zingen.*

*Intussen wordt de nieuwe paaskaars binnengebracht.
Met een handkaars wordt het licht van Pasen aan de kerkgangers van de voorste rij doorgegeven. Zij geven het weer door naar links, rechts en naar achteren.*

Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur
dat nooit meer dooft.
Vuur dat nooit meer dooft.
Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur
dat nooit meer dooft.
Vuur dat nooit meer dooft.

vg Nachtblauw nevelt weg in lila
 rozerood, steeds hoger aan de horizon...

een nieuwe dag.
Een nieuw bestaan?
Leven na de dood?

Lied: 'Licht! Licht!' (t. Marijke de Bruijne, m. Chris van Bruggen; Zangen van zoeken en zien 727) driemaal:

Licht! Licht! Alles wordt licht!
Niets dan licht! Overal licht!
Alles is licht geworden!

Gebed van de Paasnacht

God, U die in onze duisternis
een vuur ontsteekt dat nooit meer dooft –
laat ook vannacht het licht stralen
op onze levensweg,
dan is de opstanding van Christus geen lege leer,
geen vreemd verhaal,
maar staan ook wij op
tegen de duistere doodsmachten
die onze wereld beheersen. Amen.

stem Waarom is deze nacht zo anders
 dan alle andere nachten?
vg Omdat we vieren
 hoe Gods licht over ons is komen schijnen.
stem Maar ik snap het niet.
 Alles is toch donker in de wereld?
vg Juist daarom vieren we deze nacht
 de komst van Gods licht.
stem Hoe kunnen we nou vieren wat niet waar is?
vg Door de oude verhalen te horen
 die ons vertellen hoe wat niet waar is
 toch waar wordt.
 Deze nacht moeten de verhalen klinken
 over wat God aan mensen deed.
 Zodat wij de weg kunnen gaan
 van zijn volk en het spoor volgen
 van zijn Zoon,
 om leven en vrijheid te vinden.

**de heilige Schrift:
verhalen van schepping,
uittocht en opstanding**

Het kunstlicht gaat weer aan, de handkaarsen kunnen worden gedoofd – al mag wie dat wil het licht natuurlijk brandend houden.

Schriftlezing: Genesis 1,1 – 2,3

*Gezongen schriftlezing: 'De koning van Egypteland': **lied 169** (t. Hanna Lam, m. Wim ter Burg) Refrein steeds allen; vers 1 allen, 2 mannen, 3 allen, 4 vrouwen, 5 mannen, 6 allen*

1. De koning van Egypteland
Trok al zijn legers saam.
Ons lot was echter in Gods hand.
Geprezen zij zijn Naam!

Refrein: Zing de Heer, want Hij is hoog verheven,
Het paard en zijn ruiter stortte Hij in zee.
Zing de Heer, want Hij is hoog verheven,
Het paard en zijn ruiter stortte Hij in zee.

2. Hun ruiters zaten hoog te paard,
hun wagens reden snel.
Maar hoger nog verheven is
die streed voor Israël. *Refrein.*

3. De aarde dreunde van geweld,
de lucht zag zwart van stof.
Maar met ons was de sterkste held.
Zing, Israël, zijn lof. *Refrein.*

4. Zijn adem baande ons een pad.
de wind werd bondgenoot.
De vijand echter vond zijn graf
in 't water van de dood. *Refrein.*

5. Voor altijd worden man en paard
verzwegen in de vloed.
Maar rondom is de naam vermaard
van Hem die wond'ren doet. *Refrein.*

6. Looft nu de Heer met snarenspeel
en heft de tamboerijn,
want Hij verloor Israël.
Geprezen moet Hij zijn. *Refrein.*

Schriftlezing: enkele verzen uit Ezechiël

*Gezongen schriftlezing: 'Toen ik daar zat' (t. Huub
Oosterhuis, m. Bernard Huijbers; Zangen van zoeken en
zien 198) vers 1 cantorij, 2 allen, 3 cantorij, 4+5 allen*

1. Toen ik daar zat, verweesd en zonder lied,
aan Babels stromen. Toen ik daar verloren
kroop langs de wegen van dat doodsgebied,
vloekend de nacht waarin ik werd geboren.

2. Toen ik Hem zag in zijn metalen licht,
in storm van wolken morgenlicht doorschijnen,
mensengestalte, stralend vergezicht -
en ik viel neer, voor wie? Daar in den vreemde.
3. Toen Hij mij riep: Sta op, o mensenkind.
En ik stond op, recht overeind, en hoorde
vleugels van vuur en adem, nieuw bewind.
En ik verstond de eens gegeven woorden:
4. dat Hij zijn volk bevrijdt, zijn huis herbouwt,
dat Hij ons dor gebeente doet herleven,
dat Hij zijn maaksel vast in handen houdt,
dat in zijn boek mijn dagen staan geschreven.
5. Die mij tot stem en wachter heeft gemaakt
dat ik zijn Naam zou roepen in uw oren,
mensen der aarde, zo ontheemd geraakt:
die is uw God. Hij laat u niet verloren.

Evangelie: Lucas 24,1-8

Acclamatie: 'Licht! Licht!' (eenmaal)

Licht! Licht! Alles wordt licht!
Niets dan licht! Overal licht!
Alles is licht geworden!

Vervolg evangelie: Lucas 24,9-12

Acclamatie: 'Licht! Licht!' (eenmaal)

Licht! Licht! Alles wordt licht!
Niets dan licht! Overal licht!
Alles is licht geworden!

Overweging

Muziek: de cantorij zingt 'Darkness is gone'

Darkness is gone, daylight has come;
the heir to heav'n and earth
arises with the dawn.
Death loses its sinister sting:
God's promise to do a new thing is done,
and hallelujah! Earth joins heav'n to sing.

See now the cross, see now the grave:
they, vacant, celebrate
how God's foolishness can save.
The criminal nailed as a fraud
is raised by the power of God and lives,
so, hallelujah! Scatter the news abroad.

Greener the grass, brighter the sun,
the God loved world proclaims a new age has begun.
Creation is decked for her guest who,
freed from his grave clothes,
is dressed in light and,
hallelujah! Tells that the earth is blessed.

The needed trust, the longed-for peace
are passed as hands from sword and shackle are
released.

The violence of hate reigns no more:
the vict'ry or love is the core of hope
and, hallelujah! Loves means an open door.

"The Kingdom comes!" the King proclaims:
justice and joy abound where
Christ-filled faith pertains.
Religion, remote and type-cast, is gone
and the future is vast, new tongues sing,
"Hallelujah! God is for us at Last!

Enroll the drum, enlist the gong to celebrate
in sound that right has conquered wrong.
Join hands with the neighbor unknown,
unite through the love
that is shown in Christ, for,
hallelujah! Christ is our Lord alone.

***Doopgedachtenis; gebeden en gaven;
maaltijd van de Heer***

*Onder de Levensboom staat de kruik met water, die
wordt opgehaald.*

vg Dit is de nacht
waarin wij onze doop gedenken.
Ook wij trekken door het water,
bekleed met licht,
beademd met nieuw leven.
Een nieuwe naam mogen ook wij ontvangen.

Het water wordt in het doopvont gegoten.

Door water heen zal God ons vernieuwen
en zullen we in elkaar nieuw leven wekken,
zoals we zullen zingen:

Ik ben het water des levens.
Jij bent het water des levens.
Wij zijn het water des levens.
Gij zijt het water des levens.
Wij zullen het water vinden.
Wij zullen het water zijn.
Wij zullen het water vinden.
Wij zullen het water zijn.

allen gaan staan

vg Grond onder de voeten is ons gegeven,
we noemen hem Vader
we noemen haar Moeder
schepper van hemel en aarde.

allen **Dat geloof ik.**

vg Toekomst is ons gegeven,
als in de verhalen van Israël,
als in het leven van Jezus,
de Zoon.

allen **Dat geloof ik.**

vg Wind waait ons in de rug,
sterker dan alle tegenwind,
onoverwinnelijk, de kracht van de Geest.
allen **Dat geloof ik.**

vg Gemeente van Jezus Christus,
met welke naam bent u geroepen
tot verbondenheid met de Eeuwige?

Ieder zegt hoorbaar zijn/haar doopnamen.

vg De genade van onze Heer Jezus Christus,
de liefde van God
en de gemeenschap van de heilige Geest
zij met ons allen.

allen **Amen.**

*Lied: 'De vloed van voor de tijd' (t. Huub Oosterhuis, m.
Rinus den Arend; Verzameld liedboek 288)*

1+3 cantorij, 2+4+5 allen

1. De vloed van vóór de tijd
van vóór Gij hebt gesproken.
De nacht van vóór het licht.
De dood van vóór uw Naam.
2. Wat wilt Gij dat ik ben,
een wrakhout op de golven?
Wie weet ik dat Gij zijt?
De ark van mijn behoud.
3. Van vóór de vloed zijt Gij.
Nog eer ik werd geboren,
had Gij mijn koers gezet
door deze diepten heen.
4. En na de vloed komt Gij.
Uw boog staat in de wolken,
uw uitgestrekte arm,
uw hand die ons bevrijdt.
5. En ooit zal hoog en droog
op gouden fundamenten
uw stad voor eeuwig staan.
En dood zal niet meer zijn.

allen gaan zitten

*Inzameling van de gaven; intussen wordt de tafel
klaargemaakt. De ambtsdragers wassen de handen.*

Aanhef van het tafelgebed

vg Vrede met u allen!

allen **Vrede ook met u!**

vg Wees er bij met uw hart!

allen **De Heer heeft ons hart.**

vg U die deze heilige nacht hebt verlicht
door de glorie van het Paasgeheim,

wek ons tot leven door uw Geest,
dat wij opstaan als dochters en zonen van U
en als herboren mensen U bezingen en belijden
als de God van ons leven:

allen 'Heilig, heilig, heilig' – lied 405,3 (t. Reginald Heber, vert. Willem Barnard, m. John Bacchus Dykes)

3. Heilig, heilig, eilig! Gij gehuld in duister,
geen oog op aarde ziet U zoals Gij zijt.
Gij alleen zijt heilig, enig in uw luister,
Één en al vuur en liefde' en majesteit.

vg Hij is het,
die met ons het brood breekt en zegt:
dit ben Ik zelf, voor jullie, bij jullie, in jullie;
die de beker neemt en zegt:
dit ben Ik zelf, voor jullie, bij jullie, in jullie;
ontvang Mij,
en laat mijn liefde in je doordringen.

Doe ons Hem herkennen
in deze gaven van brood en wijn,
de Levende onder ons, tot wie wij bidden....

*Gebeden, telkens besloten met
... gebedsstilte ...*

vg Zo bidden wij:
allen 'Plant jouw licht':

Hoeder van gerechtigheid,
plant jouw licht in ons denken,
zaai de vreugde in ons hart
En kom ons tegemoet.

*(t. Joyce Schoon, m. Jasper Witteveen;
Zing de zee, 20)*

allen **Onze Vader, die in de hemel zijt
uw Naam worde geheiligd
uw koninkrijk kome
uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel
geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven
en leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze
want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.**

Vredegroet

vg De vrede van de Levende zij altijd met u.
allen En met uw geest.

*Wij wensen elkaar vrede toe door voor elkaar het
gebaar 'vrede' te maken of door elkaar op een andere
manier vrede toe te wensen.*

*Hierna maken we een kring door de kuil, zó, dat ieder
zicht houdt op de beelden van de beamer. Eventueel
staan we twee rijen dik.*

*Wij delen met elkaar brood en wijn (= druivensap),
terwijl we zingen: 'Ik ben het water des levens'
(t. Dorothee Sölle, m. Peter Rippen; Zangen van zoeken
en zien 134)*

*De cantorij begint. Let op Dinie, zij geeft aan wanneer
allen mee kunnen zingen.*

Ik ben het water des levens.
Jij bent het water des levens.
Wij zijn het water des levens.
Gij zijt het water des levens.

Wij zullen het water vinden.
Wij zullen het water zijn.
Wij zullen het water vinden.
Wij zullen het water zijn.

Zegen

*Slotlied: 'Kondig het jubelend aan' – lied 659 (t. Willem
Barnard, m. Juul Ouwehand)
1+3+5 cantorij, 2+4+6 allen*

1. Kondig het jubelend aan,
laat het de windstreken horen,
doe het de aarde verstaan:
God heeft ons wedergeboren!

2. Zing met een juichende stem,
adem weer opgetogen,
dit is Jeruzalem,
ere zij God in den hoge!

3. Hier heeft de Heer ons geleid,
hier doet Hij Israël wonen
uit de ellende bevrijd,
God zal het lijden ons lonen.

4. Wandelend in de woestijn
hebben wij water gevonden
springende als een fontein,
bronnen geslagen als wonden.

5. Overvloed, overvloed Gods,
sprengen van water en leven,
bloed uit de flank van de rots,
water en bloed om het even;

6. daaruit ontspringt ons bestaan,
zo zijn wij wedergeboren!
Kondigt het jubelend aan,
laat heel de wereld het horen!

Onder muziek verlaten we de kerkzaal.

Voorgangers: ds. Ellie Boot en pastor Bram Piepers

Organist: Rudi Coppoolse

Cantorij o.l.v. Dinie Jager-Raven

Ouderling van dienst: Eunice van Zomeren

2e ambtsdrager: Jan Vogel

Diakenen: Herman Julsing en Dora den Hartog

Lector: Elly de Graaf

Koster: Harm Albert Zanting

Welkom: Joke Vriend

Beeld: Jantine Dijkstra

Geluid: Sipko van Gent

De **collectes** zijn voor Epafras en voor de Cantorij.